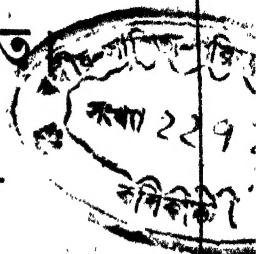








বুদ্ধসঙ্গীত



প্রথম হইতে অষ্টম ভাগ

পর্য্যন্ত ।

দশম সংস্করণ ।

আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে

ত্রীকালিদাস চক্রবর্তী দ্বারা

মুদ্রিত ।

বাব ১৮০৮ শক ।





## সূচি-পত্র ।

গান	পৃষ্ঠা
অকুল ভবমাগরে	৮৯
অগণন ভুবন-ভার-ধারী	১০৫
অগতির গতি	১২৬
অচল ঘন গহন	১১১
অতুল জ্যোতির জ্যোতি	৬৩
অতুল করুণা তোমার	৫৫
অল্পম মহিম পূর্ণ ব্রহ্ম	১২৬
অন্তরতর অন্তরতম তিনি যে	৯৩
অন্তরে ভজ রে তাঁরে	১১৪
অন্তরের অন্তর	৪৭
অখিল ব্রহ্মাণ্ডপতি	১৩১
অনিত্য বিষয় কর সর্বদা চিন্তন	৬
অচিন্ত্য রচনা বিশ্ব যেই করিল রচনা	৬
অপার করুণা তোমার	৪৩

গান	পৃষ্ঠা
অভয়দাত্তা হে ... ..	৪১
অমৃতধনে কে জানে রে ... ..	৫৩
অহঙ্কার পরিহরি চিত্তহ রে অহরহ ... ..	১৪
অহঙ্কারে মত্ত সদা অপার বাসনা ... ..	১৬
অসার বিশ্বসংসার সার সত্যের সাধন ... ..	১
আইল উষাকাল ... ..	৮৭
আইলেন প্রভু আজি হৃদয়-কুটীরে ... ..	৫৪
আজ সবে গাও আনন্দে ... ..	৫০
আজি আমাদের মহোৎসব ... ..	৫৬
আজি কি হরষ সমীর ... ..	১৩৯
আজি বিশ্বজন গাইছে ... ..	১০৬
আনন্দে আকুল সবে ... ..	১৩৩
আদি-নাথ প্রণবরূপ ... ..	৯৮
আনন্দধারা প্রবাহে কিবা আজি ... ..	৮০
আনন্দ মনে ... ..	৪৪
আমরা যে শিশু অতি ... ..	১২৯
আমি হে তব কৃপার ভিখারী ... ..	৬৪
আর কারে ডাকি . ... ..	৬২

.	২/০	—	পৃষ্ঠা
গান.			পৃষ্ঠা
আহা আজি পুলকে	...		১১৯
আহা কে দিবে	...		৬৫
অঁথি-অগুন	...	...	৭৫
ইচ্ছা হয় মর্দ	...	...	১০৮
উঠ ওহে জাগো	...	...	৭৯
এই হল এই হবে এই বাসনায়		...	১
এক দিন যদি হবে অবশ্য মরণ		...	৩
এক প্রথম জ্যোতি	...	...	৯৯
এক বার ভ্রমেতেও মনে না ভাবিবে		...	৪
একি এ সুন্দর শোভা			১৩৬
এ কি ভুলে বয়েছ মন		...	৮
এ দিন তো রবে না		...	২৫
এমন দিন না রবে		...	৪১
এমনি কি হে দিন যাবে		...	৪৬
এ হরি দীন-দয়াল কুপাল কৃপাকর		...	৭১
ওহে আত্মার রতনহার		...	৭৫
ওহে দীনবন্ধু	...	...	১০০
ওহে পথিক মন	...	...	২৮

গান	পৃষ্ঠা
ও হৃদয়নাথ ... ..	১০২
কত আর স্মৃতে মুখ দেখিবে দর্পণে ...	৫
কত যে তোমার করুণা ...	৬০
কতই করুণা হতেছে বরষণ তোমার ...	৪৭
কনক-ভানু আজি ...	৯২
কর তাঁর নাম গান ...	৮৫
কঠিন হৃথ পাই হে	১৩৩
করুণার সাগর ...	৪০
কবে মম চিত্ত কমল ...	১১৭
কাল যাইছে ... ..	৩৪
কারণ সে যে ... ..	৩৮
কি ধন না মেলে যবে আনন্দময় ...	৫০
কি স্বদেশে কি বিদেশে যগায় তথায় থাকি	২৬
কি মধুর তব করুণা প্রভো ...	৯০
কি অনুপম তোমার ..	৯৯
কি আমি বলিব তোমায়ে ...	৬২
কে করিবে তাঁহার অপার মহিমা বর্ণন ...	২৭
কে জানে মহিমা তব ..	১১৮

গীতি	পৃষ্ঠা
কে জানে মহিমা বিভূ তোমার ...	৫৫
কে বা তুলিবে তোমারে পেয়ে তোমার .	৫৮
কে রচে এমন সুন্দর বিশ্বছবি ...	৬৩
কেমনে কহিব ... ..	৭৮
কেন ভোলো ভোল ..	৪৪
কেন সৃজন-লয়-কারণে ভজ না ...	১৮
কে নাশে কামাদি অরি অবিবেকবলে	২৩
কেন ভোল মনে কর তাঁরে ...	২৩
কেন অচেতন চির জীবন ...	৩৫
কেমনে হবে পার সংসার পারাবার ...	২৪
কেহ নাহি আর আমার ...	৪৯
কোথা আছ প্রভু	১৩৯
কোথা হে নাথ ... ..	৪৮
কোথা হতে এলে কোথা যাইবে কোথা রে	১৭
কোথাধন জন যৌবন মান	৩৬
কোথায় দিব আমি তোমার স্নেহের উপমা	৪১
ক্ষণমিহ চিন্তা কর সংস্বরূপ নিরঞ্জন ...	২২
ক্ষীণ পাণ্ডিকে শরীরে অভিমান কেন ...	৩৫

গান	পৃষ্ঠা
গগনের খালে ...	১০৭
গভীর বেদুনা অস্থির প্রাণ ...	৭৩
গাও হে তাহার নাম ...	৮১
গাও রে অন্তরীক্ষে মহিমা ...	৮৩
গাওরে পরম ব্রহ্মের ...	১০৮
গাও তাঁরে ...	৫৮
গাও রে জগপতি জগবন্দন ...	৬৫
গেল বিভাবরী ...	৪২
গ্রাস করে কাল পরমানু প্রতিক্ষণে ...	৫
চমৎকার অপার ...	১১২
চন্দ্র বরিষে জ্যোতি ...	১১৫
চাহি সদা তোমার সঙ্গে থাকি ...	৪৬
চিত্তক্ষেত্র পবিত্র করিয়ে ওরে গন	৭
ছাড় মোহ ছাড় ছাড় রে কুমন্ত্রণা	৩৫
ছাড়িব না কভু চরণ তোমার	১৩৬
জগতবন্দনে ভজ ...	১১১
জনম এমন রূথা চলে গেল ...	৫১
জয় জয় পরব্রহ্ম ...	৯১

গান	পৃষ্ঠা
জয় জগজীবন ...	১০০
জয় জয় ব্রহ্মন্ ব্রহ্মন্ ...	৮৫
জয় দেব জয় দেব ...	১২৩
জয় পরম শুভ সদন	১৩২
জননী-সমান করেন পালন ...	৬৯
জন্মের সাফল্য কর ওরে আমার মন	১০
জান না রে কত তাঁব করুণা ...	৫১
জাগো সকল অমৃতের ...	৯৪
জানহ পরম ব্রহ্মের মহিমা ...	৩৮
জ্যোতির জ্যোতি হে ..	৮৪
জ্ঞানময় জ্যোতিকে যে জানে ...	৬৯
তং পরং পরমেশ্বরং ...	৩৬
তৎসৎ ব্রহ্মপদ ...	৯৫
তার হে তার হে ...	৫০
তাঁরে ভজ ভজ রে মন সেই আদি ...	৭৬
তাঁরে কর হে স্মরণ ...	১৮
তাঁরে ভাব অরে মন ...	২০
তাঁরে দূর জানি ভ্রম সংসার-সঙ্কটে ...	২১



গান	পৃষ্ঠা
তঁারে কেমনে ভোল	৫৭
তঁাহারি শরণ লয়ে রহিও	৪৪
তোমারি এ রাজ্য	৩৯
তুমি কার কে তোমার কারে বল হে আপন	৯
তুমি কিগো পিতা	১২৮
তুমি জ্যোতির জ্যোতি	৪০
তুমি তো জীবনের আধার	৪৩
তুমি বিনা কে প্রভু সঙ্কট নিবारे	৭৯
তুমি জ্ঞান প্রাণ	৪৯
তুমি হে ভরসা মম	১০৫
তোমারেই করিয়াছি জীবনের	১৩০
থাকিবে এমন আর কত কাল	৫২
থেক না থেক না দূরে নাথ	৬১
দস্তভাবে কত রবে হও সাবধান	৪
দরশন দেও হে কাতরে	৪৬
দরশন দেও হে তুমি বিনা	৫৩
দরশন দেও হে হৃদয় সখা	১৩২
দয়া-ঘন তোমা হেন	৯০

গানে		পৃষ্ঠা
দয়াময় দয়া রেখ হে	...	৪৬
দিবানিশি করিয়া যতন		১৩৭
দিনে নিশীথে ব্রহ্ম যশ গাও	...	৪৭
দিনে নিশীথে ভজ রে ভজ	...	৬৮
দীননাথ প্রেম-সুখা	...	৭৪
দীন দয়াময়	... ..	১১৩
দীন হীন ভকতে	... ..	১০৫
ছুখের বিভাবরী পোহাইল	...	৫৩
দেখা দেও আঁখি-রঞ্জন	...	৬৭
দেখিতে তরঙ্গময়		১২৭
দেখিয়ে হৃদয় মন্দিরে	...	১১৭
দেখিলে তোমার সেই	...	৮৪
দেহ জ্ঞান—দিব্য জ্ঞান	...	৯৩
দ্যাখা দেও হে	...	১১০
ধন্য ধন্য ধন্য আজি	...	১২১
ধন্য দেব পূর্ণব্রহ্ম	...	৭০
ধন্য সেই সাধু	... ..	৪৮
ধন্য তুমি হে পরম দেব	...	১১৪

গান	,	পৃষ্ঠা
নমি বিভূ তব চরণে	...	৮৩
নয়ন খুনিয়ৈ দেখ	...	৪৫
নাথ তুমি ব্রহ্ম	...	১০৭
নাথ কি দিব তোমায়ে	...	৬০
নাথ হে বিরাজ হৃদয়ে	...	৬৪
নিখিল-ভুবনপতি	...	১০৩
নিজ গ্রামে পরগৃহে চোর প্রবেশিলে মন		১৯
নিত্য নিরঞ্জন নিখিলকারণ	...	২৯
নিরঞ্জন নিরাময় করহ স্মরণ	...	১৫
নিরন্তর ভাব তাঁরে বিশ্বাধার বল যাঁরে		১১
পরনিন্দা পরপীড়া এ বুদ্ধি কেন ত্যজ না		২২
পরমেশ্বর এক তুহি	...	১১০
পরব্রহ্ম সত্য সনাতন	...	১০১
পরমদেব ব্রহ্ম		১৩৪
আপো তাপে বিকলিতমনঃ	...	৮৯
পরিপূর্ণমানন্দঃ	...	৩৮
পূর্ণ পরাংপর শাস্ত্রত পরম শরণ	...	৩৪
প্রথম নাম ওঁকার	...	৮২

গান	পৃষ্ঠা
প্রথম সমাজে	১১২
প্রভু পূজিব তোমারে আজি	১২৮
প্রেমদাতা দেখা দেও হে.	৯৯
প্রেমময় সে যে	৯৭
প্রেম-মুখ দেখ রে তাঁহার	৫২
প্রেম-সিন্ধু উথলে দেখে তোমায়	৫৪
পর্বত পাথার ষোমে	৮১
ব্রহ্মন্, মোপর	৭৬
ভজ অকাল নির্ভয়ে	১৮
ভজ মন তাঁরে	৩১
ভজ মন সতত তাঁরে	১১৮
ভজোরে ভজয়ে	১০৩
ভাবে ভ্রান্ত হয়ে জীব	২৬
ভয় করিলে যাঁরে না থাকে অন্যের ভয়	১৭
ভাব তাঁরে অন্তরে যে, বিরাজে	৩৫*
ভাব মন তাঁরে	২৪
ভাব সেই একে	১২
ভুলনা ভুলনা মন নিত্য সত্য সদা সদা জ্ঞাকে	২৮

গান	পৃষ্ঠা
ভুবন আকুল না জেনে তাঁর	৮৩
ভূমা অনন্ত জগ-জীবন	৯৭
মঙ্গল তোমার নাম	৯৬
মঙ্গল নিদান	১০১
মন যাঁরে নাহি পায় নয়নে কেমনে পাবে	২৯
মনে কর শেষের সে দিন ভরস্কর	৩
মহাসিংহাসনে বসি শুনিল হে	১২৯
মানিলাম হও তুমি পরম সুন্দর	১৩
মায়াবসে রসোল্লাসে বৃথা দিন যায়	২৭
মায়াহুদে ডুবো না	৩৩
[মোর] দুঃখ-নিশাপ্রভাত	৮৭
যদি এ আলোকে না দেখিলে	৪৩
যে তোমারে দিল সকল সম্পদ যোগ্যতা	৩৭
যে দিকে ফিরাই আঁখি	২৯
যৌগী জাগে ভোগী রোগী কোথায় জাগে	৩৪
রাজগণরাজা মহারাজাধিরাজ	৩৭
রাজরাজেশ্বর ওহে	১৩৫
বচন অতীত ঘাটা করে কি বুঝান যায়	৮

গান	পৃষ্ঠা
বল কে তাঁরে জানে ...	৪৫
বলিহারী তোমারি ...	৪২
বহিছে কৃপা-পবন তোমার ...	৭৭
বহুক ঝটিকা ঝড়	১৩৪
বিগতবিশেষঃ ...	১৩
বিচিত্র করিতে গৃহ যত্ন কর মনে মনে	২৯
বিনাশ বিনাশ মন বিষয়েরই অভিলাষ	২০
বিমল রক্তত ভাসে ...	১২২
বিপদ-রাশি ছুঃখ দারিদ্র্য কি করে	৫৬
বিপদভয় বারণ যে করে ...	১৩৬
বিষয়ে আসক্ত মন দিবা নিশি আছে ...	১৭
বিষয়ের তমোজাল ...	৬১
বিষয়-সুখে মন তৃপ্তি কি মানে ...	৭১
বিশ্ব ভুবন-রঞ্জন ...	১০৯
বিস্তার করিলে রাজ্য নিজ বাহুবলে	৭
ব্রথায় বিষয়ে ভ্রম সুখেরই আশায় ...	২৫
ব্যাকুল হয়ে তব আশে প্রভু	১৩৩
শঙ্কর শিব সঙ্কট-হারী . ...	১০৬

গান	পৃষ্ঠা
শোকে মগন কেন জর্জর বিষাদে	৬০
শাস্তমতমভয়মশোকমদেহং ...	১১
শুন তো ব্রান্ত অশান্ত মন ...	২১
শোভা অগগন ...	৮০
শোভন গাও মনোহর হৃদভূষণ ...	৬৮
সংসার সাগরে অতি ক্ষুদ্র দেহ তরী ...	১০
সংসার দুর্গতি হতে নিরুত্তি না হবে ...	১৬
সকল মঙ্গল-নিদান ...	৯৭
সজ্জের সঙ্গীরে মন ...	১৯
সংচিদ ঘনপ্রভু ...	১২০
সত্য-রূপ জ্ঞানরূপ ...	৭৮
সত্য সূচনা বিনা সকলি বৃথা ...	২
সব হুঃখ দূর হইল ...	৮৮
সবে মিলে গাও তাঁহার মহিমা ...	৩৯
সবে মিলে আনন্দে গাও ...	৪৮
সবে মিলে বিভূ গুণ গাওয়ে	১৩৭
সেই প্রেম-ছবি সুধার সার ...	৮২
স্মর পরম জ্ঞানে ...	৩৭

গান	পৃষ্ঠা
স্মর পরমেশ্বরে মন আমার ...	১৯
স্মর পরমেশ্বরে অনাদি কারণে ...	২৬
স্বরূপত তাঁরে কে জানিতে পারে	৩৩
স্বয়ংকু মহাদেব ...	৭৭
স্মর মন পরমেশ ...	১১৬
হরি তোমা-বিনা ...	১০৯
হয়েছি ব্যাকুল-অন্তর বিরহে তোমার	৬৬
হা—যাবে কোথা আর পিতা হতে	৫৭
হৃদয়-চাতক মোব ...	১০৪
হৃদয়ে রাখিয়ে হৃদয়ের রাজে ...	৫৬
হৃদয়ের মম যতনের ধন তুমি	১৩৫
হে মন কর আত্মাহুসন্ধান ...	৯
হে করুণাকর দীন-সখা তুমি ...	৬৭
হে প্রাণধারাম ...	৭১
হে দেব পরসাদ দেও হে ...	১০২
হো ! ত্রিভুবন নাথ ...	৫৪







## সপ্তম ভাগের সূচিপত্র ।

অনিমেব অঁথি যেই কে দেখেছে,	১৭১
অসীম কাল সাগরে ভুবন ভেসে ...	১৬০
অন্তরতম সখা ...	১৭১
আজি এনেছে তাঁহারি আশীর্বাদ ...	১৫২
আজি শুভ দিনে, পিতার তবনে ...	১৬৮
অঁধার রজনী পোহাল ...	১৫৮
অঁথিজনল মুছাইলে জননি, ...	১৫২
আমি জেনে শুনে তবু ভুলে আছি ...	১৭৪
(আমার) হৃদয় সমুদ্র তীরে কে ...	১৮৮
এ কি অগন্ধ-হিঞ্জোল বহিল ...	১৫১
এ কি অন্ধকার এ ভারতভূমি ...	১৬৫
এখনো অঁধার রয়েছে, হে নাথ ...	১৬১
এ পরবাসে রবে কে হার ...	১৮২
এ মোহ আবরণ খুলে দাও দাও হে	১৭৭
এসেছে সকলে কত আশে, ...	১৮৭
ওঠ ওঠরে—বিকলে প্রভাত বহে বার	১৫৬
ওহে দয়াময় নিখিল আশ্রয় ...	১৬৩
কি করিলি মোহের ছলনে . ...	১৪২

গান	পৃষ্ঠা
করে ওই ডাকিছে, ...	১৪৭
চলিয়াছি গৃহ পানে, ...	১৫৩
চলেছে তরণী প্রসাদ পবনে, ...	১৭৯
ডাকি তোমারে কাতরে, দয়া কর ...	১৮০
ভুবি অন্তত পাথারে,— ..	১৮০
ডেকেছেন প্রিয়তম, কে রহিবে ঘরে	১৭৮
তবে কি ফিরিব স্নান মুখে সখা ...	১৬২
ভূমি ধন্য ধন্যহে, ধন্য তব প্রেম ...	১৭৬
ভূমি ছেড়ে ছিলে ভুলেছিলে বলে ...	১৮০
তোমারেই প্রাণের আশা কহিব ...	১৬৯
তোমার, বতনে রাখিব হে ...	১৭৭
(তঁাহারে) আরতি করে চন্দ্র তপন,	১৫৫
তঁাহার প্রেমে কে ভুবে আছে ...	১৬২
তঁাহার আনন্দধারা অশ্রুতে ...	১৮৫
দাঁও হে হৃদয় ভরে দাঁও ...	১৬৩
দিন ত চলি গেল প্রভু বুঝা ...	১৫৭
দুখ দিগেছ, দিগেছ কতি নাই ...	১৫৩
দুয়ারে বসে আছি প্রভু সারা বেলা,	১৭৮

গান	পৃষ্ঠা
দুখ দূর করিলে, দরশন দিয়ে	১৬২
দেখ চেয়ে দেখ তোরা অগতের উৎসব	১৪১
দেখা যদি দিলে ছেড়োনা আর, ...	১৬১
পাপ তাপে অরঅর, প্রভুগো আন কর	১৪৭
পিতার হুয়ারে দাঁড়াইয়া হবে ...	১৮৩
প্রভু এলেম কোথায় ...	১৪৪
প্রভু দরাময়, কোথাহে দেখা দাও	১৪৬
বরষ ধরা মাঝে শান্তির বারি ...	১৫২
বর্ষ ওই গেল চলে ...	১৬৯
বড় আশা করে এলেছি গো ...	১৬৭
বৈধেছ প্রেমের পাশে ওহে প্রেমময়	১৭৫
ভব কোলাহল ছাড়িয়ে বিরলে ...	১৫৭
মাঝে মাঝে তব দেখা পাই ...	১৮১
রজনী পোহাইল, চলেছে যাজীদল	১৫০
শোন শোন আমাদের বাণী ...	১৮৯
শুভ্র আসনে বিরাজ অরুণ ছটামাঝে	১৪৫
শকলের কাছে ডাকি, আনন্দের আলরে থাকি	১৪৮
শকাতরে ওই কাদিতে শকলে ...	১৭৩

গান	০	পৃষ্ঠা
সখা, তুমি আছ কোথা,	...	১৪৬
সংশয় ত্বিমির মাঝে	...	১৮৩
সংসারেতে চারিধার করিরাছে অন্ধকার,		১৪৫
হাতে লরে দীপ অগণন	...	১৬৯
২ হৃদয় সমুদ্র তীরে	...	১৮৮

৫০

## স্টুটিপত্র ।

অনেক দিগৈছ নাথ,	...	২০২
অন্ধ জনে দেহ আলো	...	১৯৫
অসীম রহস্য মাঝে কে তুমি	...	২০৫
আইল আজি প্রাণসখা	...	২১৪
আজ বুঝি আইল প্রিয়তম	...	২৩৫
আজি বহিছে বসন্ত পবন সুসন্দ	...	২২১
আশ্চর্য্য দেখি এক বোগী হৃদিগুহার	...	১৯৫
আনন্দ রয়েছে জাগি ভুবনে	...	২২৭
আমার যা আছে আমি সকল	...	২৩৪
আমরা মিলেছি আজ	...	২২৮
আমারেও কর মার্জনা	..	২১০
আমি দীন অতি দীন	...	১৯৮
আমার ছ'জনায় মিলে পথ	...	২৩০
আর গো কত ঘুরি হইবে সারা	...	১৯৫
একবার তোরা মা বলিয়া ডাক	...	২১২
এত আনন্দ ধ্বনি উঠিল কোথায়	...	২১৫
এবার বুঝেছি সখা	...	২০৮

ঐ যে দেখা যায় আনন্দ ধাম	...	১২৯
হি ভয় অভয় ধামে তুমি	...	২২৮
<del>কেন বাণী তব নাহি শুনি</del>	...	<del>২২৬</del>
কেন আগে না আগে না	...	২২২
গাও বীণা, বীণা গাও	...	১৯১
ঘোর গহন ভব-সংকটে আর	...	২২৪
ঘোরা রজনী এ,	...	২২০
চাহিনা স্নেহে থাকিতে হে	...	২৩৩
চির দিবস নব মাধুরী নব	...	২৩৪
ডাকিছ কে তুমি তাপিত জনে	...	২১৫
ডাকিছ শুনি আগিছ প্রভু	...	১৯৩
তব প্রেম স্নেহের সে মেতেছি	...	২১২
তুমি আগিছ কে ?	...	২৩০
ভূমি বন্ধু, তুমি নাথ, নিশিদিন	...	২৩৬
তোমা লাগি নাথ আগি	...	২৩২
তোমারে জানিনে হে তবু	...	২০৫
তোমার কথা হেথা কেহ ত বলে না	...	২১৬
তোমার দেখা পাব বলে	...	২১৭
তোমারি মধুর রূপে তরেছ ভুবন	...	২১৮

তার' তার' হস্তি দীন জনে	...	২২৫
দীর্ঘ জীবন পথ	...	২৮৯
হৃথের কথা তোমায় বলিব না	...	১৯০
দেবাধিদেব মহাদেব	...	২০৭
নয়ন তোমারে পায়না দেখিতে	...	২০৩
নয়ন বাহিয়ে ঝরে ঝরণা শত	...	২১৮
নিশি দিন চাহরে তাঁর পানে	...	১৯৩
নিকটে দেখিব তোমারে	...	২৫১
পেয়েছি সন্ধান তব অন্তর্ভামী	...	২০৩
পেয়েছি অভয় পদ আর ভয় করে	...	১৯৯
প্রভাতে বিমল আনন্দে বিকশিত	...	২০০
ফিরোনা ফিরোনা আজি	...	২১১
বসে আছি হে কবে	...	২০৯
বর্ষ গেল, বৃথা গেল,	...	২১০
ভয় হয় পাছে তব নামে আমি	...	২০৭
মিটল সব ক্রুধা, তাঁহার প্রেম সুধা	..	১৯৯
ষাদের চাহিয়া তোমারে ভুলেছি	...	২২৩
শান্তি সমুদ্র তুমি গভীর	...	১৯২
শোন তাঁর সুধাবানী	...	২১৪



গুনেছে তোমার নাম, অনাথ	...	১৯৮
সখা স্নেহের বেঁধে রাখ প্রেম	...	২১২
সত্য মঙ্গল প্রেমময় তুমি	...	২২৬
সবে মিলে গাও রে,	...	২০২
সুমধুর গুনি আজি প্রভু	...	২১০
স্বামী তুমি এস আজ,	...	২৩২
স্বরূপ তাঁর কে জানে,	...	২২৭
হায় কে দিবে আর সান্তনা	...	২১৭
হেরি তব বিমল মুখভাতি	...	১৯৭

১৬

# বৃক্ষসঙ্গীত।

প্রথম ভাগ।

প্রাতঃকাল।

বাগ ভৈরব—তাল আড়াঠেকা।

এই হল এই হবে এই বাসনায়।

দিবা নিশি মুগ্ধ হয়ে দেখিতে না পায়।

মরে লোক প্রতিক্ষণে, দেখে তবু নাহি  
জানে, না মরিব এই মনে, কি আশ্চর্য্য হয়।

অহন্যহনি ভূতানি গচ্ছন্তি যমমন্দিরং,  
শেষাঃ স্থিরত্বমিচ্ছন্তি কিমাশ্চর্য্যমতঃপরং। ১

রাগিণী ভৈরব—তাল তেতাল।

অসার বিশ্বসংসার সার সত্যের সাধন।

চঞ্চল তাড়ৎসম জীবের জীবন।

তাজিয়া সংসারপাশ, কর মোক্ষ অভিলাষ,  
ধর্ম্মবলে কর জয় দুর্জয় শমন। ২

রাগিণী রামকেলী—তাল আড়ম্বকা ।

সত্য সূচনা বিনা সকলি বৃথায ।

দারা সূত ধন জন সঙ্গে নাহি যায় ।

সে অতীত ত্রৈগুণ্য, উপাধিকম্পনাশূন্য,

ভাব তাঁরে হবে ধন্য, সৰ্ব্ব শাস্ত্রে গায় ।

মা কুরু ধনজনযৌবনগৰ্ব্বং,

হরতি নিমেষাং কালঃ সৰ্ব্বং ।

মায়াময়মিদমখিলং হিত্ব;

ব্রহ্মপদং প্রবিশাশু বিদিত্বা ।

নলিনীদলগতজলমতিতরলং,

তদ্বজ্জীবনমতিশয়চপলং ।

ক্ষণমিহ সজ্জনসঙ্গতিরেকা,

ভবতি ভবান্নবতরণে নৌকা ।

দিনযামিন্যো সায়ং প্রাতঃ,

শিশিরবসন্তো পুনরায়াতঃ ।

কালঃ ক্রৌড়তি গচ্ছত্যয়ু

স্তদপি ন নুত্যাশাবাযুঃ ।

বালস্তবৎ ক্রৌড়াসক্তঃ  
 স্তব্ধস্তাবত্তব্ধগীরক্তঃ ।  
 বৃদ্ধস্তাবচ্চিত্তামগ্নঃ,  
 পরমে ব্রহ্মণি কোপি ন লগ্নঃ । ৩

রাগিণী রামকেলী—তাল আড়াঠেকা ।

মনে কর শেষের সে দিন ভয়ঙ্কর ।  
 অন্যো বাক্য কবে কিছু তুমি রবে নিরুত্তর ।  
 যার প্রতি যত মায়া, কিবা পুত্র কিবা  
 জায়া, তার মুখ চেয়ে তত হইবে কাতর ।  
 গৃহে হার হার শব্দ, সম্মুখে স্বজন স্তব্ধ,  
 দৃষ্টিহীন নাড়ী ক্ষীণ, হিম কলেবর ।  
 অতএব সাবধান, ত্যজ দম্ভ অভিমান,  
 বৈরাগ্য অভ্যাস কর, সত্যেতে নির্ভর । ৪

রাগিণী রামকেলী—তাল আড়াঠেকা ।

এক দিন যদি হবে অবশ্য মরণ ।  
 তবে কেন এত আশা এত দ্বন্দ্ব কি কারণ ।

এই যে মার্জিত দেহ, যাতে এত কর স্নেহ,  
ধূলিসার হবে তার মস্তক চরণ ।

যত্নে তৃণ কাষ্ঠখান, রহে যুগপরিমাণ,  
কিন্তু যত্নে দেহনাশ না হয় বারণ ।

অতএব আদি অন্ত, আপনার সদা চিন্তা,  
দয়া কর জীবের, লও সত্যের শরণ । ৫

রাগিণী রামকেলী—তাল আড়াঠেকা ।  
দম্ভ ভাবে কত রবে হও সাবধান ।

কেন এত তমোগুণ, কেন এত অভিমান ।

কাম ক্রোধ লোভ মোহে, পরনিন্দা পর-  
দ্রোহে, মুগ্ধ হয়ে নিজ দোষ না কর সন্ধান ।

রোগেতে কাতর অতি, শোকেতে ব্যা-  
কুলমতি, অথচ অমর বলি মনে মনে ভান ।

অতএব নত্ব হও, সবিনয় লাক্য কও,  
অবশ্য মরিবে জানি সত্য কর ধ্যান । ৬

রাগিণী রামকেলী - তাল আড়াঠেকা ।  
এক বার ভ্রমেতেও মনে না ভাবিবে ।  
কি কষ্টে জন্মিয়াছিলে কি দুঃখেতে প্রাণ যাবে ।

মাতৃ-গর্ভ-অন্ধকারে, বদ্ধ ছিলে কারাগারে,  
অন্তে পুনঃ অন্ধকার সংসার দেখিবে ।

প্রথমেতে সংজ্ঞাহীন, ছিলে পঙ্গু পরাধীন,  
সেই সব উপদ্রব শেষেও ঘটিবে ।

অতএব সাবধান, যে অবশি থাকে জ্ঞান,  
পরহিতে মন দিবে সত্যকে চিন্তিবে । ৭

রাগিণী রামকেলী—তাল আড়াঠেকা ।

গ্রাস করে কাল পরমায়ু প্রতিকর্মে ।

তথাপি বিষয়ে মত্ত সদা ব্যস্ত উপার্জনে ।

গত হয় আয়ু যত, স্নেহে কহ হলো এত,  
বর্ষ গেলে বর্ষ বৃদ্ধি বলে বন্ধুগণে ।

এসব কথার ছলে, কিম্বা ধন জন বলে,  
তিলেক নিস্তার নাই কালের দর্শনে ।

অতএব নিরন্তর, চিন্তা সত্য 'পরাংপর,  
বিবেক বৈরাগ্য হলে কি ভয় মরণে । ৮

রাগিণী রামকেলী—তাল আড়াঠেকা ।

কত আর সুখে মুখ দেখিবে দর্পণে ।

এ মুখের পরিণাম বারেক না ভাব মনে ।

শ্যাম কেশ শ্বেত হবে, ক্রমে সব দন্ত যাবে,  
গলিত কপোল কণ্ঠ হবে কিছু দিনে ।

লোল চর্ম কদাকার, কক কাস দুর্নিবার,  
হস্ত পদ শিরঃকম্প আন্ত্রি ক্ষণে ক্ষণে ।

অতএব ত্যজ গর্ষ, অনিত্য জানিবে সর্ষ  
দয়া জীবে নম্র ভাবে ভাব সত্য নিরঞ্জনে । ৯

রাগিণী রামকলী -- তাল আড়াঠেকা ।

অনিত্য বিষয় কর সর্ষদা চিন্তন ।

ভ্রমেও না ভাব হবে নিশ্চয় মরণ ।

বিষয় ভাবিবে যত, বাসনা বাড়িবে তত,  
ক্ষণে হাস্য ক্ষণে খেদ তুষ্টি কষ্ট প্রতিকণ ।

অশ্রু পড়ে বাসনার, দন্ত করে হাহাকার ।  
মৃত্যুর স্মরণে কাঁপে কাম ক্রোধ রিপুগণ ।

অতএব চিন্তা শেষ, ভাব সত্য নির্বিশেষ,  
মরণ সময়ে বন্ধু এক মাত্র তিনি হন । ১০

রাগিণী বলিত -- তাল চিমা তেতালা ।

অচিত্য রচনা বিশ্ব যেই করিল রচনা ।

কি ভুলে ভুলিয়া 'মন বারেক তাঁরে ভাবনা ।

জলে স্থলে শূন্যে যিনি, আছেন ব্যাপ্ত  
আপনি, যাঁ হতে হতেছে এই সংসার  
কম্পনা । ১১

রাগিনী রানকেলী—তাল আড়াঠেকা ।

বিস্তার করিলে রাজ্য নিজ বাহু বলে ।

সংগ্রামে অনেক রিপু সংহার করিলে ।

হৃদে অহঙ্কার ভরা, রিপুহীন হলো ধরা,  
শরীর দুর্জয় রিপু তার কি চিন্তিলে ।

প্রবল যে রিপু ছয়, তোমাংরে করিল জয়,  
ধিকু ওরে দম্ভময়, বুথা অহঙ্কার ।

অতএব যুক্তি শুন, মনেতে বৈরাগ্য আন,  
আত্মতত্ত্ব সমরে দলহ রিপুদলে । ১২

রাগিনী রানকেলী—তাল কাওয়ালি ।

চিত্ত ক্ষেত্র পবিত্র করিয়ে ওরে মন ।

আত্ম উপাসনা-বীজ কর রে বপন ।

প্রবত্ত-সেচনী ধরি, বিবেকবৈরাগ্যবারি,  
প্রাণপণে প্রতিক্ষণে কর রে সেচন ।



হবে বৃক্ষ মোক্ষময়, নিত্য জ্ঞান ফলোদয়,  
নিশ্চিত অমৃত লাভ সে ফল ফলিলে ।

ইহাতে হইলে মতি, যাইবে দুঃখদুর্গতি,  
ইহাবে পরম গতি, মিলিবে পরম ধন । ১৩

রাগিণী ললিত—তাল একতাল ।

বচন অতীত যাহা কয়ে কি বুঝান যায় ।

আকাশ ঘাঁহার নাম, সাদৃশ্য দিব কোথায় ।

দেশ কাল উভে জিনি বিস্তারেন রাজ্য যিনি;  
বাক্য কি বলিবে তাঁরে মন ঘাঁরে নাহি পায় ।

যদ্যপি চাহ জানিতে, দৃঢ় ভাব করি চিতে,  
চিন্তুহ তাঁহায় ।

পাইবে যথার্থ জ্ঞান, নাশিবেক মিথ্যাভান,  
নাহি আর অন্য উপায় । ১৪

রাগিণী বিভাস—তাল আড়া ।

এ কি ভুলে রয়েছ মন, বিষয় ভোগে অচেতন,  
জান না অনিত্য দেহ করেছ ধারণ ।

দেহ পঞ্চভূতময়, এই আছে এই নয়,  
সকলই অনিত্য হয়, দারা স্মৃত ধন জন ।

ভুল না ভুল না আর, ত্যজ দস্ত অহঙ্কার,  
ভজ নিত্য নির্বিকার, পাপসন্তাপহরণ । ১৫

রাগিণী বিভাস - তাল আড়াঠেকা ।

ভুগি কার কে তোমার কারে বল হে আপন,  
মহামায়ানিদ্রাবশে দেখিছ স্বপন ।

নানা পক্ষী এক রুক্ষে, নিশিতে বিহরে স্মৃখে,  
প্রভাত হইলে দশ দিকেতে গমন ।

তেমনি জানিবে সব, অমাত্য বন্ধুবান্ধব,  
সময়ে পলাবে তারা কে করে বারণ ।

কোথা কুসুম চন্দন, মণিময় আভরণ,  
কোথা বা রহিবে তব প্রাণপ্রিয় জন ।

ধন যৌবন মান, কোথা রবে অভিমান,  
বখন করিবে আস নিষ্ঠুর শমন । ১৬

রাগিণী সরস্বতী - তাল আড়াঠেকা ।

হে মন কর আত্মানুসন্ধান,  
রবিজ ভয় রবে না রবে না ।

পঙ্কজ দল জল; ইব জীবন চঞ্চল, ধন জন

চপলা সমান, রবে না রবে না ।

যোঁহ পাশ বন্ধন, জ্ঞানান্ত্রে কর ছেদন,  
সত্যের প্রীতি পাইবে পরিত্রাণ ।

এখনি হইবে সুখী, আত্মাতে আত্মারে দেখি,  
কথা মান প্রবীণ অজ্ঞান, ভুল না ভুল না । ১৭

রাগিণী আলাইয়া—তাল আড়া ।

সংসার সাগরে অতি ক্ষুদ্র দেহতরী ।

অজ্ঞান সলিলে ভাসে দিবস শরীরী ।

দেখ দেখ সাবধান, রিপূর সুখর বাণ,  
প্রতিক্ষণে ভয়ানক তরঙ্গলহরী ।

বুদ্ধি কর কর্ণধার, অনায়াসে হবে পার,  
নিত্য সত্য নিরালম্বে অবলম্ব করি । ১৮

রাগিণী সরকরনা—তাল আড়াঠেকা ।

জন্মের সাফল্য কর ওরে আমার মন ।

সত্য প্রতি আত্মার্পণ কর এই নিবেদন ।

জগৎ অনিত্য দেখে, সত্যেতে নিশ্চয় রেখে,  
সতত থাক হে সুখে, কেন বিফল ভ্রমণ ।

বিশ্ব যাঁর সত্তাধীন, হয়ে থাক তাঁর অধীন,  
জীবনদাতার হাতে মঁপরে জীবন ।

তাঁহারে পাইলে পরে, সর্ব্ব দুঃখ যাথে দূরে,  
শোক-মোহ-সিন্ধু পারে, নিতান্ত হবে গমন । ১৯

রাগিণী আলাইয়া — তাল আড়াঠেকা ।

নিরন্তর ভাব তাঁরে বিশ্বাধার বল যাঁরে ।

নিত্য সত্য পরিপূর্ণ ব্যাপ্ত বিভূ চরাচরে ।

যোগীন্দ্র মুনীন্দ্র যাঁরে, নাহি পায় ধ্যান ধরে,  
স্বপ্রকাশ স্বস্বরূপ, বেদে কহে বারে বারে ।  
বুদ্ধিতে বুঝিতে নারি, বাক্যে না কহিতে পারি,  
যত দেখ সব তাঁরি, কে তাঁরে বলিতে পারে ! ২০



সায়ংকাল ।

রাগিণী ইমন কল্যাণ — তাল ধামাল ।

শাস্ত্রতমভয়মশোকমদেহং ।

পূর্ণমনাদি চরাচরগেহং ।

চিস্তুর শাস্ত্রমতে পরমেশং । •

স্বাকুরু তত্ত্ববিদামুপদেশং ।

• দিনকরশিশিরকরাবতিষা তঃ ।

যস্য ভয়াদিহ ধাবতি বাতঃ ।

ভবতি যতোজগতোস্য বিকাশঃ ।

স্থিতিরপি পুনরিহ তস্য বিনাশঃ !

যদনুভবাদপগচ্ছতি মোহঃ ।

ভবতি পুনর্ন শুচামধিরোহঃ ।

যোন ভবতি বিষয়ঃ করণনাং ।

জগতি পরং শরণং শরণানাং । ২১

রাগিণী ইন্দন কল্যাণ—তালুতেওট ।

ভাব সেই একে ।

জলে স্থলে শূন্যে যে সমান ভাবে থাকে ।

যে রচিল এ সংসার, আদি অন্ত নাহি যার,

সে জানে সকল কেহ নাহি জানে তাঁকে ।

তমীশ্বরানাং পরমং মহেশ্বরং,

তং দেবতানাং পরমঞ্চ দৈবতং ।

পতিং প্ততীনাং পরমং পরস্তাং,  
বিদাম দেবং ভুবনেশমীড্যং ।

রাগিণী ইমন কল্যাণ—তাল আড়াঠেকা ।

মানিলাম হও তুমি পরম সুন্দর ।  
গৃহ পূর্ণ ধনে আর সর্ব গুণে গুণাকর ।  
রাখ রাজ্য সুবিস্তার, নানাবিধ পরিবার,  
অশ্ব রথ গজ দ্বারে অতি শোভাকর ।  
কিন্তু দেখ মনে ভেবে, কেহ সঙ্গে নাহি যাবে,  
অবশ্য ত্যজিতে হবে কিছু দিনান্তর ।  
অতএব বলি শুন, ত্যজ দস্ত তমোগুণ,  
মনেতে বৈরাগ্য আন, হৃদে সত্য পরাংপর । ২৩

রাগিণী কেদারা—তাল আড়াঠেকা ।

বিগতবিশেষং, জনিতাশেষং,  
সচ্চিৎসুখপরিপূর্ণং ।  
আকৃতিবীতং, ত্রিগুণাতীতং,  
স্মর পরমেশং তূর্ণং ।

গচ্ছদপাদং, বিগতবিবাদং,

পশ্যতি নেত্রবিহীনং ।

শৃণুদবর্ণং বিরহিতবর্ণং,

গৃহুদহস্তমপীনং ।

বেদৈর্গীতং, প্রত্যগতীতং,

পরাং পরং চৈতন্যং ।

অজরমশোকং, জগদালোকং,

সর্বসৈক্যশরণ্যং ।

ব্যাপ্যশেষং, স্থিতমবিশেষং

নিগুণমপরিচ্ছিন্নং ।

বিততবিকাশং জগদাবাসং,

সর্বোপাধিবিভিন্নং । ২৪

রাগিণী কেদারা—তাল কাওয়ালি ।

অহঙ্কার পরিহরি চিন্তয় রে অহরহ ।

রূপহীনমনাকারং সর্বজ্ঞং সর্বগং মহঃ ।

বিশ্বাতীত নিরাশ্রয়, ব্যাপ্ত বিভু বিশ্বময়,

সর্বসাক্ষী সর্বাশ্রয়, তাঁহার শরণ লহ ।

জগৎ ঐত্যক্ষ হয়, দেখে যাঁহার সত্যায়,  
•সর্বত্র অথচ ইন্দ্রিয়ের অগোচর ।

দর্শনের অদর্শন, সেই নিত্য নিরঞ্জন,  
শ্রবণ মনন মন তাঁহার করহ । ২৫

বাগিণী কেদারা—তাল কাওয়ালি ।

নিরঞ্জন নিরাময় করহ স্মরণ ।

কি জানি প্রাণবিহীন পলাবে কখন ।

অরে অভাজন সুখে, কুপিত কণি সম্মুখে,  
করেছ শয়ন ।

সুখ মানিতেছ যারে সে সব যন্ত্রণা,  
সুখা ভ্রমে বিষ পান কোরো না কোরো না,  
মত্ত করী তুল্য মনে, ধৈর্য্য আদি সত্ত্ব গুণে,  
কর রে বন্ধন ।

কোঁমারে খেলাতে কাল করিলে যাপন ।  
কাম-রসে রসোজ্জ্বলে তুষিলে যৌবন ।

জরাতে হুঁংখ বিপুল, আধি ব্যাধি সমাকুল,  
কোথা সত্যে মন । ২৬



রাগিণী কেদারা - তাল কাওয়ালি ।

অহঙ্কারে মত্ত সদা অপার বাসনা ।

অনিত্য যে দেহ মন জেনে কি জান না ।

শীত গ্রীষ্ম আদি সবে, বার তিথি মাস রবে,  
কিন্তু তুমি কোথা যাবে, একবার ভাবিলে না ।

এ কারণে বলি শুন, ত্যজ রজস্তমোগুণ,  
ভাব সেই নিরঞ্জন, এ বিপত্তি রবে না ।

রাগিণী কেদারা - তাল কাওয়ালি ।

সংসার দুর্গতি হতে নিবৃত্তি না হবে ।

যাবৎ কর্মের ফলে প্রবৃত্তি রহিবে ।

দেখিতে সুরঙ্গ ফল, কিন্তু মিশ্রিত গরল,  
কি ফল সে ফলে যাতে হলাহল পাবে ।

কেন ভোগে মুগ্ধ হও, আমি আমি সদা কও,  
আশার বশেতে রও, বৃথা প্রাণ যাবে ।

অতএব সাবধান, ত্যজ মিথ্যা অভিমান,  
ভজ সত্য সনাতনে অমৃত পাইবে । ২৮

রাগিণী সাহানা—তাল ধামাল।

ভয় করিলে যাঁরে না থাকে অন্যের ভয়। .

যাঁহাতে করিলে প্রীতি জগতের প্রিয় হয়।

জড়মাত্র ছিলে, জ্ঞান যে দিল তোমায়,

সকল ইন্দ্রিয় দিল তোমার সহায়,

কিন্তু তুমি ভুল তাঁরে এতো ভাল নয়। ২৯

রাগিণী সাহানা—তাল আড়াঠেকা।

বিষয়ে আসক্ত মন দিবা নিশি আছ।

লোকে মান্য হব বলে কি কষ্ট পেতেছ।

ধন জন দারা স্মৃত, যাঁহাতে মমতা এত,

শেষে না রহিবে সে ত, তাহা কি ভুলেছ।

অতএব আত্মজ্ঞান, কর তার সুসন্ধান,

যদি চাও পরিত্রাণ, মিছা কেন মজিতেছ। ৩০

রাগিণী সাহানা—তাল আড়া।

কোথা হতে এলে কোথা যাইবে কোথা রে।

কে তুমি তোমার কেঁবা চিন্তিলে না একেবারে।

অসার বিষয়ে মন, অসার সুখ চিন্তন,  
বৃথায় গেল জীবন, ভজ সেই সারাৎসারে। ৩১।

রাগিণী সুরট—তাল কাওয়ালি।

ভজ অকাল নির্ভয়ে।

পবন তপন শশী ভ্রমে যার ভয়ে।

সর্বকাল বিদ্যমান, সর্বভূতে যে সমান,  
সেই সত্য তাঁরে নিত্য ভাবিবে হৃদয়ে। ৩২

রাগিণী সুরট—তাল আড়াঠেকা।

তাঁরে করহে স্মরণ, এক অনাদি নিধন,  
অসীম জগৎব্যাপ্ত জগৎকারণ।

নির্ষিকার নিরাময়, নির্বিশেষ নিরাশ্রয়,  
অভয় মঙ্গলময়, পতিতপাবন। ৩৩

রাগ গোডনহার—তাল কাওয়ালি।

কেন সৃজন-লয়-কারণে ভজ না।

রবেনা সংসার-অনল-দহন যাতনা।

দেখ দেখ সাবধান, ধন জন অভিমান,  
কূপেতে পতিত হয়ে মজো না।

নিশ্বাস হইতেছে শেষ, বাড়িল অশেষ ক্লেশ,  
এখনো চেতন হলো না । ৩৪

রাগ গৌড়মল্লার—তাল আড়াঠেকা ।

সঙ্কের সঙ্গীরে মন, কোথা কর অন্বেষণ,  
অন্তরে না দেখে তাঁরে কেন অন্তরে ভ্রমণ ।

যেই বিভূ সনাতন জীবের হৃদয়ধন, মাজিয়া  
মনোদর্পণ, তাঁরে কর দর্শন । ৩৫

রাগ গৌড়মল্লার—তাল ধামাল ।

স্মর পরমেশ্বরে মন আমার ।  
আর কি কর চিন্তা ভবে সেই মাত্র সার ।

দেহ মন ধন প্রাণ, সব হবে অবসান,  
একমাত্র তত্ত্বজ্ঞান, ভবান্নবে কর্ণধার । ৩৬

রাগিণী দেশ—তাল তেওট ।

নিজ গ্রামে পরগৃহে চোর প্রবেশিলে মন ।  
লোকে শুনে স্বভবনে সদা ভয়ে ভীত হন ।

নবদ্বার দেহপুরে কালরূপী তঙ্করে, প্রতি  
দিন আয়ুহরে, নাহি অন্বেষণ ।

মোহ-রাত্রি তমো-ঘন; মায়া-মিত্রা অচেতন,  
প্রহরী নাহিক কোন, কে করে বারণ ।

শুন মন অতঃপরে, জ্ঞানঅসি করে ধরে,  
জাগিয়া কৃতান্ত চোরে, কর নিবারণ । ৩৭

রাগিণী দেশ—তাল আড়াঠেকা ।

তঁারে ভজ্ব অরে মন, যে মনের মন ।

নয়নের নয়ন যিনি জীবের জীবন ।

ইন্দ্রিয়ের অগোচর, কিন্তু ব্যাপ্ত চরাচর;  
সকলই অনিত্য নিত্য একমাত্র তিনি হন ।

জীব জন্তু অগণনা, পতঙ্গ বিহঙ্গ নানা,  
অচিন্ত্য রচনা বিশ্ব খাঁহার রচনা ।

যিনি সর্ব মূলধার, ভ্রময়ে নিয়মে খাঁর,  
সর্বদা পবন শশী, নক্ষত্র তপন । ৩৮

রাগিণী দেশ, মঞ্জার—তাল তেতালা ।

বিনাশ বিনাশ মন বিষয়েরই অভিলাষ ।

জ্ঞানামৃত পান করি আনন্দ-সাগরে ভাস ।

অবলম্ব করি যারে, স্থিতি কর এ সংসারে,  
সদাই থাকহ সুখে তাঁহাতে করি বিশ্বাস । ৩৯

রাগিণী বেহাগ—তাল আড়াঠেকা ।

তাঁরে দূর জানি ভ্রম সংসার সঙ্কটে ।  
আছে বিভু তোমা হতে তোমার নিকটে ।  
তুমি কেন নিরন্তর, থাক তাঁ হতে অন্তর,  
ভাব সেই পরাংপর, নিত্য অকপটে । ৪০

রাগিণী বেহাগ—তাল কাওয়ালি ।

শুন তো ভ্রান্ত অশান্ত মন !  
দিন তো মিছা গেল বয়ে ।  
ইন্দ্রিয় দশ, হতেছে অবশ,  
ক্রমেতে দিবস যায় কুরায়ে ।  
এ কি অনুচিত, সত্যে নাহি প্রীত, বিষয়ে  
মোহিত রয়েছ হয়ে ।  
সেই পরাংপর, ব্যাপ্ত চরাচর, তাঁ হতে  
অন্তর, আছ ভাবিয়ে ।

সৃজন-কারণ, জীবের জীবন, তিনি এক  
হন, দেখ বুঝিয়ে ।

শ্রবণ মনন, কর সৰ্বক্ষণ, আত্মপরায়ণ,  
থাক রে হয়ে । ৪১

রাগিণী বেহাগ—তাল আড়া ।

ক্ষণমিহ চিন্তা কর সংস্বরূপ নিরঞ্জন ।

ত্যজ মন দেহগৰ্ব্ব খর্ব্ব হবে রিপুগণ ।

সম্মুখে বিষয়জাল, পশ্চাতে নিবাদকাল,  
গেল কাল অন্ত কাল ভাব রে এখন ।

যাঁহাতে উৎপত্তি স্থিতি, তাঁহাতে নাহিক  
প্রীতি, এ তোর কেমন রীতি, অরে দম্ভময়  
মন । ৪২

রাগিণী বেহাগ—তাল একতাল ।

পরনিন্দা পরপীড়া এবুদ্ধি কেন ত্যজ না ।

বারংবার পাপাচারে পাইবে ঘোর যাতনা ।

তমোগুণাক্রান্ত মতি, পরদোষে হ্রষ্ট অতি,  
লক্ষ্য কর আত্মপ্রতি, কুটিলতা ত্যজ না ।

জ্ঞান কর উদ্দীপন, ধর্ম কর আভরণ, সফল  
• হবে জীবন যুচিবে মনোবেদনা ।

আত্মাকে পবিত্র করি, অহঙ্কার পরিহারি,  
সত্যের সহায় ধরি, কর ব্রহ্মউপাসনা । ৪৩

বাগিনী বেহাগ—তাল কাওয়ালি ।

কে নাশে কামাদি অরি অবিবেক বলে ।

কে দহে কলুষরাশি বিনা জ্ঞানানলে ।

শ্রবণ ধ্যান মনন, জ্ঞান অনল পবন, যতনে  
কর সাধন, না রহিও ভুলে । ৪৪

রাগিনী পান্ডাজ—তাল চিমা তেতাল ।

কেন ভোল মনে কর তাঁরে ।

যে সৃজন পালন করে সংসারে ।

সর্বত্র আছে গমন, অথচ নাহি চরণ, কর  
নাহি করে গ্রহণ, নয়ন বিনা সকল হেরে ।

অনন্ত ব্রাহ্মাণ্ড য়ার, দ্বিতীয় নাহিক আর,  
নির্বিচার বিশ্বাধার কে পারে বলিতে তাঁরে । ৪৫



রাগিণী খাম্বাজ—তাল একতালি ।

ভাব মন তাঁরে ।

আপন অন্তরে যেই বিরাজ করে ।

সর্ব শাস্ত্রে এই কর, শুদ্ধ চিত্ত যার হয়,  
অজ্ঞান তিমির তার, নার অতি দূরে ।

অন্য অভিলাষ আর, নাহি হয় পুনর্বার,  
একবার যেই তাঁরে দরশন করে । ৪৬

রাগিণী আড়ানা-বাহাব—তাল আড়াঠেকা ।

কেমনে হবে পার সংসার-পারাবার,  
বিনা জ্ঞান-তরঙ্গী বিবেক-কর্ণধার ।

শুন রে মম মানস, স্বীয় কলুব-কলশ, কস্মি-  
গুণে সদা বাঁধা কণ্ঠেতে তোমার ।

ঘোরতর মারাত্মক, আশা-পবন বিষম  
প্রবৃত্তি-তরঙ্গ রঙ্গে উঠে বারে বার ।

নানাভিমানের ধারা, বহে খরতর তারা,  
কাম ক্রোধ লোভ জলচর দুর্নিবার । ৪৭

রাগিণী আড়ানা বাহার—তাল আড়াঠেকা।

এ দিন তো রবে না।

জীবন জীবনবিস্ব জানিয়া কি জান না।

দারা স্মৃত বন্ধুজন, হয় একত্র মিলন,  
বিশ্লেষ হলে তখন, কোথায় জাবে বল না।

মায়াব উত্তরিয়ে, কামাদিকে বিনাশিয়ে。  
শান্তি ধৈর্য্য যুক্ত হয়ে, কর ত্রন্ধের সাধনা। ৪৮

রাগিণী আড়ানা—তাল আড়া।

ব্রথার বিষয়ে ভ্রম শুখেরই আশায়।

রহিয়ে কুপিত ফণি ফণার ছায়ার।

কর দস্ত মনে গণি, আছ নানা ধনে ধনী,  
কিন্তু ক্ষণে কাল ফণী, দংশিবে তোমার।

দুঃখ যেন দুর্দ্দিন, সুখ খদ্যোতিকা হেন, মন  
রে নিশ্চয় জান, সংসার কান্তারে।

লও সত্যের শরণ, যুচিবে দুঃখ-দুর্দ্দিন,  
নিত্য সুখী হবে মন, রিপু করি জয়। ৪৯

রাগিণী বাগম্বী—তাল একতাল।

স্মর পরমেশ্বরে অনাদি কারণে।

বিবেকবৈরাগ্য দুই সহায় সাধনে।

বিষয়ের দুখ নানা, বিষয়ীর উপাসনা,  
তাজ মন এ বন্ধনা, সত্য ভাব মনে। ৫০

রাগিণী বাগম্বী—তাল আড়াঠেকা।

কি স্বদেশে কি বিদেশে যথায় তথায় থাকি।

তোমার রচনা মধ্যে তোমাকে দেখিয়া ডাকি।

দেশভেদে কালভেদে রচনা অসীমা,  
প্রতিফলনে সাক্ষ্য দেয় তোমার মহিমা।  
তোমার প্রভাব দেখি না থাকি একাকী। ৫১

রাগিণী বাগম্বী—তাল আড়াঠেকা।

ভবে ভ্রান্ত হয়ে জীব, না জানিলে নিজ শিব,  
ভ্রমপথে ভ্রম অকারণ।

দেহ রথ আত্মা রথী, বুদ্ধি কর সারথি,  
ইন্দ্রিয় সকল অশ্ব রাশরজ্জু মন।

পাপেতে বিরত হয়ে, মোক্ষ পথ আশ্রিয়ে,  
পূর্ণ-ব্রহ্ম নিকেতনে কর অবস্থান। ৫২

রাগিণী বাগশ্রী—তাল আড়াঠেকা।

মারাবশে রসোল্লাসে বুখা দিন যায়।  
চিস্তিলে না নিজ শিব অন্তের উপায়।

পড়িলে অজ্ঞান কূপে, জ্ঞান নাহি কোন  
রূপে, এখন এই যুক্তি, কর বৈরাগ্য আশ্রয়।

দেহ দেহী যে সৃজিল, ইন্দ্রিয়ে চेतন দিল,  
বুদ্ধি জ্ঞান আদি তব সহায় জীবনে।

অনুচিত মম চিত, না চিস্তিলে হিতাহিত,  
তঁারে ভোল এ কি ভুল হায় হায় হায় হায়। ৫৩

রাগ মালকোষ—তাল আড়াঠেকা।

কে করিবে তাঁহার অপার মহিমা বর্ণন।  
করিতে ঐহার স্তুতি, অবসন্ন হয় শ্রুতি স্মৃতি দর্শন।

নিরাধার বিশ্বাধার, নির্বিশেষ নির্বিকার,  
স্বপ্রকাশ অবিনাশ, বুদ্ধি গম্য নন।

শুন শাস্ত্রচিত্ত জন, সে তো জীবের জীবন,  
মনের সে মন । ৫৪

রাগ মালকোষ—তাল আড়াঠেকা ।

ওহে পথিক মন, কোথায় কর গমন,  
নিবাসে নিরাশ হয়ে প্রবাসে কেন ভ্রমণ ।

যে দেখ ইন্দ্রিয় গ্রাম, এ নহে স্বকীয় গ্রাম,  
আত্মতত্ত্ব নিজ ধাম, কর তার অন্বেষণ ।

পঞ্চভূতময় দেশে, বড়ভূতের উপদেশে,  
ভ্রম কেন অনুদ্দেশে দেশে দ্বেষ কি কারণ । ৫৫

রাগিণী শঙ্করা—তাল আড়াঠেকা ।

ভুল না ভুল না মন নিত্য সত্য সদাআকে ।  
অখিল ব্রহ্মাণ্ড আছে অবলম্ব করি যাকে ।

অখণ্ড মণ্ডলাকার, যিনি ব্যাপ্ত চরাচর, সে  
পদার্থ সারাংসার, নিরন্তর ভাব তাঁকে ।

ইন্দ্রিয় শাসন করি অহঙ্কার পরিহারি,  
জ্ঞান-অসি করে ধরি, ছেদ কর মন্ততাকে । ৫৬

রাগিণী পরজ—তাল আড়াঠেকা ।

• বিচিত্র করিতে গৃহ যত্ন কর মনে মনে ।

কিন্তু গৃহ-মূল ক্ষয় হইতেছে দিনে দিনে ।

নিঃশ্বাস হিমের প্রায়, রুতান্ত তপন তায়,  
তীক্ষ্ণ করে করে নাশ, প্রতি ক্ষণে ক্ষণে ।

ক্রমেতে হইল শেষ, এখনো বুঝা বিশেষ,  
যাবে দুঃখ যাবে ক্লেশ, ভজ নিরঞ্জে । ৫৭

রাগিণী কালাংড়া—তাল আড়াঠেকা ।

মন যাঁরে নাহি পায় নয়নে কেমনে পাবে ।

সে অতীত গুণত্রয়, ইন্দ্রিয়-বিষয় নয়,  
বাহার বর্ণনে রয়, শ্রুতি শুদ্ধভাবে ।

ইচ্ছামাত্র করিল যে বিশ্বের প্রকাশ,  
ইচ্ছামতে রাখে ইচ্ছামতে করে নাশ,  
সেই সত্য সব আর অসার এ ভবে । ৫৮

রাগিণী বেহাগ—তাল কাওয়ালি ।

নিত্য নিরঞ্জন, নিখিলকারণ,  
বিভু বিশ্বনিকেতন ।

বিকারবিহীন, কাম-ক্রোধ-হীন,  
নির্বিশেষ সনাতন ।

অনাদি অক্ষর, পূর্ণ পরাংপর,  
অস্তুরাত্মা অগোচর ।  
সর্বশক্তিমান্, সর্বত্র সমান,  
ব্যাপ্ত সর্ব চরাচর ।

অনন্ত অব্যয়, অশোক অভয়,  
একমাত্র নিরাময় ।  
উপমারহিত, সর্বজনহিত,  
ঐব সত্য সর্বাশ্রয় ।

সর্বজ্ঞ নিষ্কল, বিশুদ্ধ নিশ্চল,  
পরব্রহ্ম স্বপ্রকাশ ।  
অপার মহিমা, অচিন্ত্য অসীমা,  
সর্বসাক্ষী অবিনাশ ।

নক্ষত্র তপন, চন্দ্রমা পবন,  
জ্যেষ্ঠ নিয়মে ঝাঁর ।

জলবিন্দুপারি, শিম্পকার্য্য করি,  
 দেন রূপ চমৎকার ।

পশুপক্ষী নানা, জন্তু অগণনা,  
 যাঁহার রচনা হয় ।

স্বাভব জঙ্ঘম, যথা যে নিয়ম,  
 সেই ভাবে সব রয় ।

আহার উদরে, দেন সবাকারে,  
 জীবের জীবনদাতা ।

রস রক্ত স্থানে, দুগ্ধ দেন স্তনে,  
 পান হেতু বিশ্বপাতা ।

জন্ম স্থিতি ভঙ্গ, সংসার প্রসঙ্গ,  
 হয় যাঁর নিয়মেতে ।

সেই পরাংপর তাঁরে নিরন্তর,  
 ভাবমানে বিধিমতে । ৫৯

রাগিণী খাযাজ—তাল আড়াঠেকা ।

ভজ মন তাঁরে, যে ত্রাণ করে ভব-পারাবারে ।

ইন্দ্রিয়সেবায়, যথা কাল যায়,



মজালে তোমায়, রিপু-পরিবারে ।

শরীর হতেছে ক্ষীণ, ক্রমে ফুরাইছে দিন,  
অহে মন অর্ক্ষাচীন, শেষে কবে কারে ।

এখনো উপায় শুন, চিন্তা সত্য নিরঞ্জন,  
কর শ্রবণ মনন, সাধ্য অনুসারে ।



## দ্বিতীয় ভাগ ।

প্রাতঃকাল ।

রাগিণী ষোড়শী—তাল আড়াঠেকা ।

স্বরূপত তাঁরে কে জানিতে পারে ।

যিনি রহিত উপমা সুখ-স্বরূপ জীবের  
জীবন তাঁরে ।

যাঁর মহিমা অসীমা প্রকাশিতে বাক্য রহে  
জড়াকারে । ১

সায়ংকাল ।

রাগিণী ইমন কল্যাণ—তাল চিমা তেতাল ।

মায়া-হুঁদে ডুবো না ।

পাপ-রসে সুখাভাসে ভুল না ।

সার নহে সংসার, তিনি মাত্র সার, যাঁর  
এই রচনা । ২

রাগিণী ভূপালি—তাল তেওট ।

কাল ঘাইছে, তাঁহারে ভাবনা মন রে আমার ।

বদ্ধ হয়ে আশা-পাশে মিছে কাজে কেন  
ভ্রম বার বার । ৩

রাগিণী কেদারা—তাল চৌতাল ।

যোগী জাগে ভোগী রোগী কোথায় জাগে ।

ব্রহ্মজ্ঞান ব্রহ্মধ্যান, ব্রহ্মানন্দ-রসপান,  
প্রীতি ব্রহ্মে যার সেই জাগে ।

ধন্য সাধু সুখী সেই, যে আপন মন-আসনে,  
রাখিতে তাঁরে পারে । ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, পাপ-  
ত্যাগ, ন্যায় সত্য ক্রমা দয়া, যার তাঁর লাভ  
ব্রহ্মধাম । ৪

রাগিণী হামীর—তাল তেওট ।

পূর্ণ পরাৎপর শাস্ত্রত পরম শরণ শুদ্ধ বিজ্ঞান ।

তপন প্রকাশ পায় যাহার প্রকাশে যিনি  
প্রাণের প্রাণ । ৫

বাগিনী কামোদ—তাল চিমা তেতালা ।

কেন অচেতন চির জীবন ।

মোহ-নিদ্রা হতে উঠ, এত কেন অচেতন ।

দেখ আনন্দকর, জ্ঞান নেত্র খুলিয়ে, সুখ  
হইবে অপার । ৬

বাগিনী ছায়ানট—তাল তেওট ।

ছাড় মোহ ছাড় ছাড় রে কুমন্ত্রণা ।

জ্ঞান তাঁরে তবে যাবে যন্ত্রণা ।

দেখি তাঁহারে জ্ঞান-চন্দ্র-আলোকেতে,  
নাশ পাপচয়ে, ভাব আনন্দে । ৭

বাগিনী বেহাগ—তাল একতালা ।

ভাব তাঁরে অন্তরে যে বিরাজে, অন্য কথা  
ছাড়না ।

সংসারসঙ্কটে, ত্রাণ নাহি কোন মতে, বিনা  
তাঁর সাধনা । ৮

বাগিনী বাগত্ৰী—তাল আড়াঠেকা ।

ক্লীণ পাণ্ডিকে শরীরে অভিমান কেন ।

পঞ্চ পঞ্চের লয়, সলিলে বিশ্বপ্রায়,

জানিয়ে কি জান না, কর হে কর আত্মাকে  
সন্ধান । ৯

রাগিণী বাহার—তাল তেওট ।

কোথায় ধন জন যৌবন মান, কোথা রবে  
অভিমান, যখন পড়িবে কৃতান্তের গ্রামে ।

অতএব ত্যাগ, কর রে বিনয়ে রাগ, সতত  
ভাব তাঁহারে তিনি করুণানিধান । ১০

রাগিণী বাহার—তাল তেওট ।

তৎ পরং পরমেশ্বরং ।

অমৃতানন্দরূপং পরাং পরং পরমজ্ঞানং বয়ং  
স্মরাম হে বয়ং ভজাম হে কারণং জনগণমানস-  
পরিনিহিতং পরং পরমেশ্বরং ।

অস্য নিয়মে দিনকরআভাতি, সুধাংশুঃ  
সঞ্চরতি থে, মহতোহস্য ভয়ে পবনশ্চলন্ সঞ্জী-  
বয়তি । বয়ং স্মরাম হে বয়ং ভজাম হে পরমং  
জনগণমানসপরিনিহিতং পরং পরমেশ্বরং । ১১

রাগিণী কানেড়া - তাল চৌতাল।

স্মর পরম জ্ঞানে। বেদবেদান্ত প্রতিপন্ন  
করে যারে, তাঁরে ভাবহ সাবধানে।

আকার প্রকার নাম হীন, তাঁহারে কে  
পারে বর্ণিতে, চন্দ্র সূর্য্য চরাচর থাকয়ে যার  
শাসনে যথাস্থানে।

ভাব সমব্যাপী অবিনাশী বিধাতাকে, বিনা  
প্রমাদে; গুণনিকট যাইয়ে জান ব্রহ্মানন্দে  
অস্থায়ী সংসার, তার পার, তাঁর পদ কে বা  
জানে। ১২

রাগ মালকোষ—তাল চৌতাল।

রাজগণরাজা মহারাজাধিরাজ ত্রিভুবন-  
পালক প্রাণারাম।

পিতা তুমি মাতা, তুমি গুণ জ্ঞানদাতা,  
তুমি বিধাতা পরমানন্দধাম। ১৩

রাগ মালকোষ—তাল আড়াঠেকা।

যে তোমারে দিল সকল সম্পদ যোগ্যতা,  
ভুল না তাঁহাকে কর তাঁর ভজনা।

ভৌতিক দেখে বাহ্য সে সব তাঁর রচনা, মনে  
তাঁরে কর প্রীতি বাবে চিত্তবিকলতা । ১৪

রাগ হিন্দোল—তাল আড়াঠেকা ।

জানহ পরম ব্রহ্মের মহিমা সমাহিত শাস্ত্র  
দাস্ত্র হোয়ে ।

হও ব্রহ্ম-রসে মগ্ন, হবে দুঃখ ক্লেশ ভগ্ন  
বিগতপাপ হোয়ে । ১৫

রাগিণী দেশ--তাল তেওট ।

পরিপূর্ণমানন্দং ।

অঙ্গবিহীনং স্মর জগন্নিধানং ।

শ্রোত্রস্য শ্রোত্রং মনসোমনোষদ্ব্যচৌহ বাচং  
বাগতীতং প্রাণস্য প্রাণং পরং বরেন্যং । ১৬

রাগিণী পঞ্চজ—তাল আড়াঠেকা ।

কারণ সে যে, তাঁর ধ্যান কর;

তিনি জগতের পিতা মাতা ।

হইবে মঙ্গল তাঁহারে সাধিলে জানিলে, যদি  
জানিবে, কর সাধু-সঙ্গ একান্তে । ১৭

## তৃতীয় ভাগ ।



### প্রাতঃকাল ।

রাগ ভৈরব—তাল চৌতাল ।

সবে মিলে গাও তাঁহার মহিমা ।

আজ কর রে জীবনের ফল লাভ ।

হৃদয়-খাল-ভার, ভক্তি-পূজা-হার প্রভুচরণে  
ছাও রে ছাও ।

নব-নব-রাগ-রচিত বন্দনমালা, গাঁথি গাঁথি  
দে উপহার ।

বিশ্বাধার প্রভু সেই, যশোগীত তাঁরি  
প্রচার সকল সংসার । ১

রাগ ভৈরব—তাল চৌতাল ।

" 'তোমারি এ রাজ্য ধন-ধান্য-পূর্ণ শোভাময়,  
তোমার মহিমা গায় সকল ভুবন ।



সুভগ সুরম্য সুশোভন যথা দেখি, সবে  
পরমার্চ্য মঙ্গল-সাজে সজ্জিত কেমন ।

প্রফুল্লিত কানন, গিরি নদী সাগর, অমৃত  
অগণ্য লোক, সকলই তোমারি ।

ধন্য পরমকারণ, ধন্য জগৎপতি, বরষিছ  
অবিরত প্রাণ ধন জীবন সুখ অতুলন । ২

রাগ মিয়াটৈ ভরব—তাল চৌতাল ।

ককণার সাগর, রূপাজল দেও হে কাতরে ।

কোথা তুমি ত্রিভুবনরাজা পাবনের পাবন,  
কোথায় দীন হীন অকিঞ্চন আমি ।

যার গুণে পাষণ-হৃদয়ে দেখা দেয় প্রেমের  
অঙ্কুর, ডাকি তারি তরে ।

তব প্রসাদ-বারি বরিষে যথা, জীবন ধন  
শাস্তি রস উথলে তথা সহস্র ধারে । ৩

রাগিণী ললিত—তাল সওয়ারি ।

তুমি জ্যোতির জ্যোতি, দেখা দেও হে ।

রবি শশী তারা শোভে না আমার কাছে  
যদি হারাই তোমারে ।

কিসের সে জীবন যৌবন তোমা বিহনে,  
কি হবে সে জ্ঞানে যাতে তোমারে না পাই । ৪

রাগিণী ললিত—তাল আড়াসেকা ।

\* কোথা দিব আমি তোমার স্নেহের উপমা,  
হে অখিলমাতা ।

না হয় বিশ্রাম আতপ-কোলাহলে, তুমি  
তাই নিবাইলে রবি ধামাইলে বিহঙ্গমকূলে । ৫

রাগিণী ভৈরবী—তাল চিমা তেতাল ।

✎ এমন দিন না রবে, তা জান ।

এসেছিলে একেলা, একা যাইবে ।

চির দিন রহিবে যে ধন, সেই ধনে রাখ  
যতনে । ৬

রাগিণী ভৈরবী—তাল চিমা তেতাল ।

✎ অভয়দাতা হে শরণ লই তোমার, আর  
কে সহায় আমার হে ।

তুমি আমার সকলি, কি কুব তোমার  
ককণা, তুমি সহায় আমার হে । ৭

রাগিণী আসা—তাল ঠুংরি ।

৴ বলিহারি তোমারি চরিত মনোহর গায়  
সকল জগতবাসী ।

প্রভু দয়ার অবতার, অতুল-গুণ-নিধান,  
পূর্ণ ব্রহ্ম অবিনাশী ।

নাছিল এ সব কিছু আঁধার ছিল অতি  
ঘোর দিগন্ত প্রসারি ।

ইচ্ছা হইল তব, ভানু বিরাজিল, জয় জয়  
মহিমা তোমারি ।

রবি চন্দ্র পরে, জ্যোতি তোমার হে আদি-  
জ্যোতি কল্যাণ ।

জগতপিতা জগতপালক তুমি সকল মঙ্গ-  
লের নিদান । ৮

রাগিণী টোড়ী—তাল আড়াঠেকা ।

৳ গেল বিভাবরী, আইল শুভ্র-বসনা উষা ;  
মগন হও রে অমৃতসাগরে ।

- টির দিন তাঁরে রাখ হৃদয়ে। কেহ তাঁর  
• সমান, চখে দেখে নাই শুনে নাই শ্রবণে। ৯

রাগিণী টোড়ী—তাল চৌতাল।

★ তুমি তো জীবনের আধার, ডাকি তোমায়,  
সংসার-মোহ-কোলাহলে দেও নিস্তার।

রয়েচো সকল ভুবন করি আলো, নিরঞ্জন  
সনাতন, যত আর সকলি অসার। ১০

রাগিণী টোড়ী—তাল তেওট।

★ যদি এ আলোকে না দেখিলে সে আলোকে  
কি আর তবে কি দেখিলে।

নাহি কেহ নাহি, তাঁর সমান, প্রেম  
সৌন্দর্য্য মঙ্গলে। ১১

রাগিণী টোড়ী—তাল কাওয়ালি।

✽ অপারি করুণা তোমার জগতের জনকজননী  
অখিল-বিধাতা।

নিশায় অসহায় থাকি যবে, নিদ্রা নাহি তব  
কি দিব তোমায়, কি আছে আমার।

সব মোর লও তুমি, প্রাণ হৃদয় মন, তোমা  
বিনা চাহি না চাহিনা কিছু আর ;

সম্পদ বিষম তোমায় ছাড়িয়ে ; না জানি  
কি রস পায় বিষয়-রসে তোমাতে ভুলিয়ে । ১২

রাগিণী টোড়ী—তাল আড়াঠেকা ।

† আনন্দ মনে, বিমল হৃদয়ে তজরে ভব-তারণে ।

ভরিয়ে হৃদয় প্রীতির কুসুমে, ঢালি দেও  
প্রভুর চরণে । ১৩

রাগিণী কুবব—তাল তেওট ।

† তাঁহারি শরণ লয়ে রহিও, শরণ লয়ে রহিও ।

যাঁহারি রূপায় তুমি খুলিলে নয়ন, তাঁরে  
আগে দেখিও । ১৪

রাগিণী কুবব—তাল আড়াঠেকা ।

☞ কেন ভোলো ভোল চির-সুহৃদে, ভুলনা  
চির-সুহৃদে ।

ধন প্রাণ মান সকলি যাঁ হতে, এমন সুহৃদে  
কেন ভুলো ।

থেক নী থেক না তাঁ হতে অন্তর, তাঁরে  
ছেড়ে ত্রাণ কোথায়, কোথা শান্তি বল ।

চির-জীবন-সখা চির-সহায়ে, করুণানিলয়ে,  
কেন ভোলো । ১৫

রাগিণী দেবগিরি—তাল একতাল ।

✱ নয়ন খুলিয়ে দেখ নয়নাভিরামে ।

হৃদয়-কমল বিকাশে ঝাঁর নামে ।

গগনে তানু সহস্র কর বিস্তারি জগত-  
মন্দিরে বিরাজেন স্বপ্রকাশ ।

দেখ দেখ প্রেমাকরে, দিবাকর জিনিয়ে  
উজ্জ্বল সুন্দর অনুপম । ১৬

রাগিণী দেবগিরি—তাল একতাল ।

✱ বল কে তাঁরে জানে, কোথা গেলে দরশন  
পাব প্রাণের প্রাণে ।

আমি তোমার চিরকাল, তুমি আমারি নাথ  
কোথা রহিলে রাখিয়ে অনাথে বিজন গহনে । ১৭

রাগিণী সরস্বরদা—তাল আড়াঠেকা।

৫ এমনি কি হে দিন যাবে চিরকাল, আর  
সহে-না সংসার-যাতনা ।

তোমা বিহনে কে আছে আমার, গতিহীনে  
ত্যজো না । ১৮

রাগ সামন্ত—তাল টিমা তেতাল ।

৭ দয়াময় দয়া রেখ হে, কি জানাব তব পদে,  
কি না জান যে দুখ পাই ।

পাপ সম্ভাপ হর, হর দুখ-দারিদ্র্য পতিত-  
পাবন তোমারি বশ গাই । ১৯

রাগিণী বেলগুয়ার—তাল আড়াঠেকা ।

৮ দরশন দেও হে কাতরে, দীন হীন আমি ।

রোগে আতুর, শোকে আকুল, মলিন  
বিষাদে । ২০

সায়ংকাল ।

রাগিণী মুলতান—তাল একতাল ।

চাহি সদা তোমার সঙ্গে থাকি ।

কেমন মোহ আসি, ফিরায় সে মন ।

কেমনে পাব আমি তোমায়, দেখা দেও এই  
ভব-তিমিরে । ২১

রাগিণী মূলতান—তাল তেওট ।

\* কতই ককণা হতেছে বরষণ তোমার ।  
এনে দেও কত সুখ স্নেহ ভরিয়ে, নাহি  
নাহি অন্ত তাহার । ২২

রাগিণী পুরবী—তাল একতাল ।

\* দিনে নিশীথে ব্রহ্ম-বশ গাও;  
কভু ভুল না ভুল না রে ককণা তাঁর ।  
খুলে দাও হৃদয়-দ্বার, তাঁর মুখ-আলো  
দেখি নাশো মনের আঁধার । ২৩

রাগিণী পুরবী—তাল একতাল ।

\* অন্তরের অন্তর, ডাকি তোমায়;  
ডাকি তোমায়, প্রাণদাতা; রাখ রাখ আমায় ।  
দুস্তর ভবান্নবে তুমি ভেলা, অন্ধকার জগ-  
তের তুমি আলো । ২৪



রাগ মালব—তাল চৌতাল ।

\* সবে মিলে আনন্দে গাও রে ব্রহ্মগান  
একতান; পূর অখিল সংসার সেই জয়-রবে ;  
সব চরাচর সহিত মগন হও সঙ্গীতরসে ।

গাও তাঁর ধন্য পুণ্য নাম, তাঁর যশোগান  
বিরচিয়ে সুললিত রাগে গাও রে গাও সপ্ত  
স্বরে বাল বৃদ্ধ যুবক সবে মিলিয়ে । ২৫

রাগ শ্রী—তাল চৌতাল ।

\* ধন্য সেই সাধু, সেই জ্ঞানী যে শুদ্ধ বুদ্ধ  
সত্যে ধ্যানে নিরত ।

কত তার আনন্দ, তাঁরে পাইয়ে অন্তরে । ২৬

রাগ শ্যাম—তাল কাওয়ালি ।

\* কোথা হে নাথ ! কোথা হে জীবনের জীবন ।  
পাপে মলিন হয়ে কত সহিব, কার কাছে কাঁদিব,  
হে অনাথ-শরণ ! কৃপা কর হে কৃপার নিধান । ২৭

রাগ শ্যাম-তাল ধিমা তেতাল ।

১ কেহ নাহি আর আমার, সব তুমি, লয়েছি  
শরণ তব চরণে দীননাথ ।

যদি পাই তোমার চরণ-ছায়া, নাহি ডরি  
করাল কালে । ২৮

রাগিণী কল্যাণ-তাল চৌতাল ।

২ তুমি জ্ঞান প্রাণ ; তুমিই সত্য তুমি সুন্দর,  
তুমি মঙ্গল, তুমি ভেলা ভবান্নবে, তুমি দীন-  
শরণ, তুমি গুরু পিতা পাতা ।

তুমি আদি, তুমি অন্ত, তুমি জ্যোতিষ্বরূপ,  
তুমি সর্বসুখদাতা ।

তুমি নিত্য, তুমি পুরাণ, তুমি পরম, তুমি  
অমৃতসেতু ; তুমি অগম্য অপার ।

প্রপঞ্চ-বিষয়াতীত, অনাদি অন্তত-কারণ,  
তুমি সকলের মূলধার । ২৯

রাগিণী কেদারা—তাল কাওয়ালি ঠেকা ।

তার হে তার হে ভয়-হর ভব-তারণ হে  
ভব-তারণ । ৮

ঘোরতর সংসারে তুমি বিনা কে তারে,  
ওহে পতিত-জন-পাবন । ৩০

রাগিণী হানীর—তাল ধামাল ।

॥ আজ সবে গাও আনন্দে, তাঁর পবিত্র নাম  
লয়ে, জীবন কর সকল ।

সরল হৃদয় লয়ে চল সবে অমৃতের দ্বারে,  
কত সুখা মিলিবে ।

দুর্কল সবল, ভীক অভয়, অনাথ গতিহীন  
হয় সনাথ ।

সেই প্রেম-শশী যবে, যধু বরষে সাধুর  
হৃদয়াধারে । ৩১

রাগিণী কামোদ—তাল টিমা তেতাল ।

† কি ধন না য়েলে যবে আনন্দময় প্রেমময়ের  
সঙ্গে থাকি ।

মঙ্গল মূর্তি দেখাও তোমার ; প্রাণ আসে  
দেহে যখন তোমায় দেখি । ৩২

রাগিণী ছায়ানট—তাল আড়াঠেকা ।

জান না রে কত তাঁর করুণা ।

যে জন দেখে না চাহে না তাঁকে, তারেও  
করিছেন প্রেম দান ।

রসনা যাও তাঁর নাম প্রচারো ; তাঁর আ-  
নন্দ-জনন, সুন্দর আনন, দেখ রে নয়ন, সদা  
দেখ রে । ৩৩

রাগিণী বেহার—তাল চৌতাল ।

জনম এমন বুথা চলে গেল ।

মোহে অন্ধ হইয়ে কত আর থাকিবে বল ।

চারি দিনের সুখেরই কারণ ভুলিয়ে গেলে  
সেই প্রাণ-সখারে , এখনো নাহি চেতন, এত  
অচেতন ।

ক্ষণ-ভঙ্গুর সংসার তরে ছেড়ে না অমৃতে ;  
এসব কোথা যাবে এক পলকে ; প্রলোভন

এমন কি আছে যাতে ভোলো জীবনের সার  
ধনে সকল অভাব যুচে যে ধনে মিলিলে । ৩৪

রাগিণী বেহাগ—তাল চৌতাল ।

✱ থাকিবে এমন আর কত কাল ।

বল কি ভুলে ভুলে রহেছে। পরম সম্পদে ।

এ ধন পাইলে সকলি দেওয়া যায়, যদি এ  
প্রাণ যায় কি তাহে ; কি এমন যা অদেয়  
তঁায় । ৩৫

রাগিণী বেহাগ—তাল রূপক ।

॥ প্রেম-মুখ দেখ রে তাঁহার ।

শুভ্র সত্য-স্বরূপ সুন্দর, নাহি উপমা তাঁর ।

যায় শোক, যায় তাপ, যায় হৃদয়ভার ।

সর্বসম্পৎ তাহে মেলে যখন থাকি তাঁর সাথ ।

না থাকে সংসার-তাপ, করেন ছায়াদান ।

সকল সময়ে বন্ধু তিনি এক, সম্পদে বিপদে ।

যদি আসে তাঁর কাজে, দিয়াছেন যে প্রাণ ।

ছাড়ি যাব অনায়াসে তাঁরে করিব দান । ৩৬

• রাগিণী বেহাগ—তাল ধামাল ।

২ অমৃত ধনে কে জানে রে, কে জানে রৈ ।

প্রথর বুদ্ধি না পেয়ে আসে কিরে, তিনি  
হে অকিঞ্চন গুরু ।

বাকুল অন্তরে চাহ রে তাঁহারে; প্রাণ মন  
সকলি সঁপিয়ে । প্রেম-দাতা আছেন ক্রোড়  
প্রসারি ; যে জন যায় নাহি ফেরে । ৩৭

রাগিণী বেহাগ—তাল আড়াঠেকা ।

✱ দুখের বিভাবরী পোহাইল ।

হৃদয়-মন্দিরে আজি দেখিয়ে তোমার, কি  
আনন্দ মিলিল । ৩৮

• রাগিণী বেহাগ—তাল কাওয়ালি ।

৩ দরশন দেও হে! তুমি বিনা জগৎ আধার ।

তুমি নিরঞ্জন তুমি পরাৎপর তুমি বিনা আর  
কে করে নিস্তার । ৩৯

রাগিণী বেহাগ—তাল কাওয়ালি ।

† প্রেম-সিন্ধু উথলে দেখে তোমায়, আনন্দ  
না ধরে হৃদয়ে ।

ওরূপ হেরিয়ে ভুলিতে কে পারে, নয়ন না  
করে আর কোথায়, আনন্দ না ধরে হৃদয়ে । ৪০

রাগিণী বেহাগ—তাল সওয়ারি ।

+ আইলেন প্রভু আজি হৃদয় কুটীরে, হল  
আমার সব দুখ অবসান ।

ধন্য ধন্য দেব কি বলিব তোমায়, পাপি-  
জনে এত করুণা । ৪১

রাগিণী কানোড়া—তাল চৌতাল ।

✓ হো ! ত্রিভুবননাথ ! স্মরণে হয় আনন্দ !  
ভব-সেতু-ধর পরমকারণ ।

জগন্নাথ জগদীশ জগতগুরু, জগ-জন-হিত  
কারণ, হে পাবন ভক্ত-বৎসল ভব-তারণ ।

পরব্রহ্ম পরমেশ্বর, পতি, সুরপতি, অতি  
জ্যোতির্ময় আনন্দরূপ ; তব প্রতাপ কোথায়  
না হয় স্মরণ, সর্বলোক-প্রতিপালন । ৪২

রাগিণী কানেড়া—তাল চৌতাল।

কে জানে মহিমা বিভু তোমার।

বলিব কি বা বচন নাহি, সবে অবাক্‌না  
পেয়ে অন্ত তোমার।

তব রাজ-সিংহাসন অসীম আকাশে, তুমি  
অনাদি অনন্ত অবিনাশী।

যথা যাই, যথা চাই, দশ দিকে তব নাম  
প্রচার ; সব জগত পূরিত তব মঙ্গলগীতে।

কোথায় দিব হে দেব উপমা তোমার মহা-  
রাজ-রাজ দেব-দেব বিশ্ব-ভুবন-শোভা। ৪৩

রাগিণী কানেড়া—তাল তেতাল।

অতুল করুণা তোমার, অনুপম দয়া, স্নেহের  
আকর প্রেমের সাগর।

হৃদয়ের প্রিয় ধন, নয়ন-অঞ্জন তুমি, সম্ভাপ-  
হরণ, হায় রে ! জগতের আনন্দ-সুধাকর। ৪৪



রাগিণী কানেড়া—তাল পটতাল।

✱ হৃদয়ে রাখিয়ে হৃদয়ের রাজে, নাশহ সবে  
বিষাদ-সন্তাপে ।

সেই ভানু যবে উজলে গগন, কোথায়  
ধাকে সংসার-মোহ-রজনী । ৪৫

রাগিণী শঙ্করা—তাল আড়াঠেকা ।

✱ আজি আমাদের মহোৎসব । আজ আ-  
নন্দের সীমা কি ।

সব সুহৃদে মিলে ডাকি সখারে । আজ  
আনন্দের সীমা কি । ৪৬

রাগ মেঘ—তাল ঝাঁপতাল ।

✽ বিপদ-রাশি দুঃখ দারিদ্ৰ্য কি করে । যে  
নিরঞ্জন পরমে ধ্যান ধরে ।

কি ভয় লোক-ভয়ে । বিশ্বপতি মহেশ  
রাজরাজের প্রসাদ-বারি-গুণে, বিপদসাগর  
অনায়াসে তরে ।

নিয়ত বহে আনন্দ-পবন, তাহে পাই নব-  
জীবন. নিমিষে সকল পাপ-তাপ হরে ।

হৃদয়-আকাশে জ্যোৎস্না প্রকাশে, যখন  
দেখি সেই করুণাকরে । ৪৭

রাগ গৌড়মল্লার—তাল চৌতাল।

\* তাঁরে কেমনে ভোল, অন্ধকার এ সংসার  
তিনি বিনা ।

কি হবে কি হবে এ প্রাণে, যদি সত্যে না  
জানিলে, শূন্য সে জীবন, বিষাদেরই আলয় ।

কেমনে তাঁরে ছাড়িবে ; এখানে নাহি কি  
পাপ-তাপ, আছ যে সুখেতে শয়ান ।

না দেখিলে যদি তাঁর প্রীতি-নয়ন, কোথা  
গিয়ে হইবে শীতল । ৪৮

রাগ গৌড়মল্লার—তাল আড়াঠেকা ।

\* হা—যাবে কোথা আর পিতা হতে ;

আপন গৃহ ছেড়ে সুখশান্তি পাইবে কোথা ।

সকলি সুধাময় যখন তাঁর সাথে, ভয় তাপ  
কি থাকে সে অমৃত-নিকেতনে পাইলে, সংসার-  
যাতনা সব ভুলিয়ে যাই । ৪৯

রাগ গোড়মল্লার-তাল চৌতাল ।

॥ গাঁও তাঁরে গাঁও সদা তরুণ ভানু যবে  
অচেতন জগতে দাও প্রাণ ।

জন-হৃদয়-প্রকুল্লকর চন্দ্র তারা, সবে মিলে  
মিলে গাঁও তাঁরে ।

সুগভীর গরজনে কাঁপাইয়ে গগন মেদিনী  
মহেশের মহৎ বশ ঘোষো বারিদ, সবে মিলে  
মিলে গাঁও তাঁরে ।

প্রবল সিন্ধু, স্রোতস্বতী, প্রকুল্ল কুমুম বন-  
রাজি অগ্নি তুষার, কেহই থেক না নীরব ।

যত বিহঙ্গ চিত্র বিচিত্র সবে আনন্দ-রবে  
গাঁও বিশ্ববিজয়ী ব্রহ্মনাম ; সবে মিলে মিলে  
গাঁও তাঁরে । ৫০

রাগ মালকোষ-তাল আড়াঠেকা ।

॥ কে বা ভুলিবে তোমারে পেয়ে তোমার  
প্রীতিসুধা, দেখে তোমার করুণা ।

অগতির গতি তুমি, অনাথ-নাথ, কে না  
পায় তব ছায়া।

বিশ্ববন্ধু তুমি, যে দিকে দেখি, দেখি  
তোমারি প্রেম। ৫১।

রাগ মানকোষ—তাল আড়াসেকা।

✱ যে দিকে ফিরাই আঁখি, দেখি তোমারি  
অচল প্রীতি।

মলিন হয়ে মানব তোমায় দেখে না চাহে  
না তোমায়, হায় রে কেমন মোহ। ৫২।

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল চৌতাল।

✎ জননী-সমান করেন পালন, সবে বাঁধি  
আপন স্নেহ-গুণে।

মাতার হৃদয়ে দিলেন স্নেহ-নীর দুধ  
দিলেন মাতার স্তনে।

পাপী তাপী, সাধু অসাধু, দিবেন সবারে  
মঙ্গলছায়া।

কে বা জানে কত সুখ-রত্ন দিবেন যাতা  
লয়ে তাঁর অমৃত-নিকেতনে । ৫৩

রাগিণী জয়জয়ন্তী — তাল ঝাপতাল ।

✱ শোকে মগন কেন জর্জর বিধাদে, ভ্রমিছ  
অরণ্য-মাঝে হয়ে শান্তিহার।

যার প্রীতি-সুধার্ণবে, আনন্দে রয়েছে  
সবে, তাঁর প্রেম নিরখিয়ে পুঁছ অশ্রুধারা । ৫৪

রাগিণী জয়জয়ন্তী — তাল কাওয়ালী ।

✓ কত যে তোমার করুণা, ভুলিব না জীবনে;  
নিশি দিন রাখিব গাঁথি হৃদয়ে ।

বিষয় মায়া-জালে রহিব না ভুলে আর,  
হৃদয়ে রাখি দিব তোমার, ধন প্রাণ দেহ মন  
সব দিব তোমারে । ৫৫

রাগিণী জয়জয়ন্তী — তাল রূপক ।

নাথ কি দিব তোমারে ।  
সকলি তোমার আছে কি আমার ।

হৃদয়ের প্রীতি-ফুলে, তুমিই বিকসিছ নাথ !  
লও প্রভু তুলিয়ে, সে ধন তোমারি । ৫৬

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল চৌতাল ।

• বিষয়ের তমোজাল, করে আছে নিশা-  
কাল, কেমনে হইব পার সংসার-মাগর এ ।

তুমি বিনা কণ্ঠধার, দেখিনে কাহারে আর  
অখিলতারণ তুমি কোথা হে এ সময়ে ,

সাস্তুনার দিক্‌ আঁধার বিবাদ-ঘনোদয়ে ।  
সম্পদ তড়িৎ-সমান উন্মীলি নিমীলয়ে ।

পাপ-তিমির নাশিয়ে, জ্ঞানালোক প্রকা-  
শিয়ে, দেখা দেও ওহে নাথ, মোহ-অন্ধ  
হৃদয়ে । ৫৭

রাগিণী দেশ—তাল তেওট ।

থেক না থেক না দূরে নাথ !

সম্পদ-কালে, ঘোর বিপাকে, পাপবিকারে  
চিরদিন আমি তোমারি ।

ধন মান চাহিঁ না তোমা হতে, দেও এই

অধিকার নিয়ত নিয়ত যেন সহচর-অনুচর থাকি  
তোমারি । ৫৮

রাগিণী বাহার—তাল আড়াঠেকা ।

আর কারে ডাকি, তোমার ছাড়ি যাব কার  
দ্বার । তুমি হে আমার মোহ-আধারের আলো ।  
মোহময় সংসারমাঝে, মোহে অন্ধ সবে  
মোরা । মুক্তিদাতা, দেখাও হে অমৃতের  
সোপান । ৫৯

রাগিণী বাহার—তাল কাওয়ালি ।

কি আমি বলিব তোমারে ;  
ক্ষুদ্র কীট আমি ; তুমি পুরাণ অনাদি,  
অবিনাশী সারাংশার ।  
আকাশের উচ্চ তুমি, দেখ তবু রূপা-চখে  
মলিন মানবে ।  
বর্ষ দুর্গ তুমি ভয়বিপদ-মাঝে, ভব-জলধি-  
সেতু তুমি, থেক না থেক না হে দূর । ৬০

রাগিণী পরজ—তাল ঝাপতাল ।

• ✱ কে রচে এমন সুন্দর বিশ্বছবি, রতনমাণি-  
খচিত অম্বর কি শোভে ।

• তরুণ-বিতাকর, তারা বিশদ-চন্দ্রমা, জগৎ  
রঞ্জিছে কনক রজত রঞ্জে ।

সুরতি পুষ্পাভরণ বিপিন, গিরি সিন্ধু নদ,  
সকলি পরিপূরিত অতুল প্রভাবে ।

কেমন সুনিপুণ তোমার লেখনী,  
তোমার জগতশোভা নিরখি নয়ন ভুলে । ৬১

রাগিণী পরজ—তাল চৌতাল ।

✱, অতুল জ্যোতির জ্যোতি । এই তারা  
চন্দ্র তপন জ্যোতিহীন সব তথা ।

এক ভানু অযুত কিরণে, উজলে যেমতি  
সকল ভুবন; তোমার প্রীতি হইয়ে শতধা  
বিরচয়ে সতীর প্রেম, জননীহৃদয়ে করে বসতি ।

অভ্রভেদী অচল-শিখর, ঘননীল সাগরবর,  
যথা যাই তুমি তথা ॥



৭ রবিকিরণে তব শুভ্র কিরণ, শশাঙ্কে  
তোমারি জ্যোতি, তব কান্তি মেঘে ; সজন-  
নগর বিজন গহন, যথা যাই তুমি তথা । ৬২

রাগিণী পরজ—তাল আড়াঠেকা ।

✱ নাথ হে, বিরাজ হৃদয়ে, ডাকি তোমারে  
প্রাণভরে ।

আছি হে কাতর ঘোর সম্ভাপে, কর হে কর  
শীতল, দিয়ে দরশন তোমার । ৬৩ ✱

রাগিণী কাকি—তাল ষৎ ।

✱ আমি হে তব রূপার ভিখারী ।

সহজেই ধায় নদী সিন্ধু পানে, কুসুম করে  
গন্ধ দান ; মন সহজে সদা চাহে তোমারে,  
তোমাতেই অনুরাগী, মোহ যদি না ফেলে আঁধারে ।

প্রাসাদকুটারে, এক ভানু বিরাজে, নাহি  
করে কোন বিচার ।

তেমনি নাথ তোমার রূপা হে, বিশ্বময়  
বিস্তার অব্যাপ্ত তোমার দুয়ার । ৬৪

রাগিণী কাফি—তাল আড়াসৈকা।

আহা, কে দিবে আনিয়ে তাঁরে।

হারায়ে জীবন-শরণে জীবনে কি কাজ আমার।

ঐহিকের সুখ যত, জানি তা, কাজ নাই সে  
সুখে সে ধনে। হারায়ে জীবনশরণে জীবনে  
কি কাজ আমার। ৬৫।

রাগিণী কিশকিট—তাল ঠুংরি।

গাও রে জগপতি জগবন্দন।

ব্রহ্ম-মনাতন পাতক-নাশন।

এক দেব ত্রিভুবন-পরিপালক।

রূপাসিন্ধু সুন্দর ভবনায়ক।

সেরকমনোমদ মঙ্গলদাতা।

বিদ্যা-সম্পদ-বুদ্ধি-বিধাতা।

যাচে চরণ-ভক্ত করযোড়ে।

বিতর প্রেম-সুখা চিত্ত-চকোরে। ৬৬।

রাগিণী সিন্দুড়া—তাল ধামাল ।

হয়েছি ব্যাকুল-অন্তর বিরহে তোমার ।

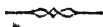
তুষিত চাতক সমান ।

করিয়ে শীতল তাপিত প্রাণে, হৃদয়ে  
বিরাজ আমার ।

অভয় মুরতি দেখা দিয়ে, কর হে অভয়  
দান । তব বলে কর বলী যে জনে, কি ভয়  
কি ভয় তাহার । ৬৭ ।

২০৭-১)

## চতুর্থ ভাগ ।



প্রাতঃকাল ।

রাগ ভৈরব—তাল চৌতাল ।

দেখা দেও আঁখি-রঞ্জন হৃদি মাঝে হৃদয়েশ !  
প্রেম-জনন প্রসন্ন বদন হেরি নিমেষ ।

নরনারীগণ আনন্দ-অন্তরে, বশ-তোম্বর তব  
হে মহেশ ঝঙ্কারে, অবিরত দশ দেশ ।

শুদ্ধসত্ত্ব হিরণ্ময় মানসআসন পাতি তোমাতে  
দিব পরমেশ ।

ভক্তিচন্দনে চর্চিত চরণ, প্রেমের হারে  
বাঁধি তোমাতে, পালিব তব আদেশ । ১ ।

রাগিণী রামকলী—তাল কাওয়ালি ।

হে ককণাকর দীন-সখা তুমি, আগত প্রভু  
তব দ্বারে ।

তুমি বিনা দীনে, কে প্রভু তারে, দুস্তর  
ভব সংসারে ।

সম্পদ বিষম তোমা বিহীনে, জীবন  
মৃত্যুসমান !

বিপদ সম্পদ, তব পদলাভে, মৃত্যু সে  
অমৃত-সোপান । ২ ।

রাগ মঙ্গল-ভৈরব—তাল চোতাল ।

শৌভন গাও মনোহর হৃদভূষণ, অজর,  
অমর, ভূমা, অনন্ত, মন-পাবন ।

গাও জগত-জীবন, জগত-পতি, আদি-নাথ,  
জগত-কারণ ; জগত-সুখ, প্রাণ-প্রাণ ।

গাও হে মহান্ পুরুষ, গাও হে পুরাণ ব্রহ্ম,  
ঈশ্বর কল্যাণরূপ, প্রেমানন্দে আনন্দে ;

করিছেন যে প্রভু হৃদয়ে বসতি, তিন  
লোককে জাগায়ে কর তাঁর গান । ৩ ।

রাগিণী ললিত—তাল চোতাল ।

দিনে নিশীথে ভজ রে ভজ রে তাঁর স্মৃধা-নাম ।

আজীবন তাঁর মহিমা প্রচারে তাঁর কাজে  
• দেও হে প্রাণ । ৪ ।

রাগিণী ভৈরবী—তাল চৌতাল ।

জ্ঞানময় জ্যোতিকে যে জানে, সেই সত্য  
জ্ঞানে ; তাঁরে যেই হৃদে ধ্যায়ে, সেই পার  
অচল-শরণ ।

এক প্রথম তেজ সেই—একেরি অসংখ্য  
কিরণ কতই মঙ্গল, জ্ঞান, ধরম, প্রীতি, কান্তি,  
ছায় ভুবন ।

গায় তাঁহারে সপ্তলোক, মধ্যে সেই বিশ্বা-  
লোক, অন্ত কেহ নাহি পায় ;

যাচি চরণারবিন্দ, দেহি মে কৃপা-আনন্দ, আর  
কার দ্বারে যাব, তুমি সবার দারিদ্র্য-ভঞ্জন । ৫

রাগিণী ভৈরবী—তাল ঝংরি ।

পাপে তাপে বিকলিতমনঃ শীঘ্র সম্বাপ নাশো ।  
মোহাচ্ছন্নে হৃদয়গগনে প্রেমমূর্য্য প্রকাশো ।

অজ্ঞানান্ধে বিতর স্মৃতি তার দুঃখী অনাথে ।  
আপদ সম্পদ সকল সময়ে থাক ভক্তের সাথে । ৬

রাগিণী ষট - তাল একতাল ।

দ্বৈত দেব পূর্ণ-ব্রহ্ম, প্রাণেশ্বর দীনবন্ধু, দয়া-  
সিন্ধু করুণা-নিধি, ব্যাকুল-চিত-বারি হো ।

ভগবজ্জন-হৃদ-রঞ্জন পাবন জগজীবন, প্রভু  
পরম-শরণ পাপীগতি, আশ্রিত-ভয়-হারী হো ।

অচ্যুত আনন্দ-ধাম, সত্যশ্রয় সত্যকাম,  
জাগ্রত জীবন্ত দেব সেবক কাণ্ডারী ;

জ্ঞানানল দীপ্যমান, হৃদাধার হৃদয়েশ্বর,  
ভবতারণ হরি রূপালু. ভকত-মন-বিহারী হো ।

অবিনশ্বর পুরাণ-পুরুষ ভগবান্, ভক্তবৎসল  
কল্যাণ অমর বিশ্ব-ভুবন-ধারী ;

জীবিতেশ হৃদয়-রতন, পরমায়ণ সত্য-  
পুরুষ, সদানন্দ জগদাকর, জগজ্জন-হিত-কারী  
হো । ৭

রাগিণী গুরু-বেলাওল—তাল চৌতাল ।

হে প্রাণারাম, নিরঞ্জন, বিশ্বপতি, অধি-  
রাজ, রূপা-অবতার, সকল-সৃষ্টি-পরম-ভূষণ ।

অতিপ্রবীণ সারবান্ ; নন্দন, বিভূ, জগ-  
বন্দন, দারিদ্র-হরণ, দীন-শরণ, হো রাজন্,  
মহাজ্ঞান, গুরু-প্রধান, হর দুঃখ । ৮

রাগিণী আলেয়া—তাল ঝাঁপতাল ।

এ হরি দীন-দয়ালু রূপালু রূপা কর তোমা  
বিনা কেহ নাহি আরো ।

তুমি কারণ তুমি জীবন তুমি জীবনসঞ্চারো ।  
তুমি তীর্থ-স্থান তুমিই সাধন তুমি অন্তরে  
বিহারো ।

তুমি রস-সাগর তুমি প্রেম-আকর তুমি  
জগত উদ্ধারো । ৯

রাগিণী আসা—তাল ঝুংরি ।

বিষয়-সুখে মন তৃপ্তি কি মানে ।



তব চরণামৃতপান-পিপাসিত, নাহি চাহি  
ধন. জন মানে ।

হৃদয় পিপাসু সদা পরমেশ্বর-পাদ-কমল-  
মধুপানে ।

না চাহি অপর কিছু, মধুকর ত্যজি মধু,  
চায় কি সে জলপানে ।

সেই তব সুবিমল-প্রেমমুখচ্ছবি, নিরখি  
নিরখি অনিমেষে ।

সফল করিব প্রভু ! নেত্র-মুগল মম, পাস-  
রিব ভয় দুখ ক্রেশে ।

অনুদিন গাইব ভগবদমল-যশঃ কোমল  
সুমধুর তানে ।

মিলিবে সে ফল তাহে, কভু নাহি মিলে  
যাহা, দুঃসহ তপ-জপ-দানে ।

পলভর না ছাড়িব, তোমার সে অভয় পদ  
ভুমিও রাখিবে তব দাসে ।

তব সহবাস-সুখে রহি নিশি দিন, না  
গণিব ভব-বনবাসে।

পরিহরি বিষময় বিষয়-প্রলোভন, অনুচর  
রব তব পাশে।

হৃদয়-খাল ভরি প্রীতি-কুমুম লয়ে, পূজিব  
নিত্য মহেশে।

পরি অপরাজিত দিব্য কবচ তব, অক্ষত  
রিপুর প্রহারে।

তব কৰুণা-তরি করি অবলম্বন, যাব ভবা-  
র্নব-পারে।

জীবন ম'পিয়ে তোমার পদে প্রভু, নির্ভয়  
হইব সখা হে।

মঙ্গল কার্য্য তোমার সমাপিয়ে, সহজে  
ত্যাগিব এই দেহে। ১০

রাগিণী ককুত—তাল টুংরি।

গভীর বেদনা অস্থির প্রাণ।

কর হে আমারে শান্তিদান।

মোচন কর হে পাপতাপ ।  
 যুতাও রোদন বিলাপ ।  
 কেবলি তোমারি আশ্রয়ে ।  
 তরিব সাগর নির্ভয়ে ।  
 যে যায় থাকে যে থাকে থাক ।  
 শুনে চলি তোমারি ডাক ।  
 তরঙ্গ ঘোর কর হে পার ।  
 মন-তরীর হর হে ভার ।  
 ভুমি বিনা কর্ণধার ।  
 কেহ নাহি আর আমার । ১১

রাগিণী টোড়ী—তাল চৌতাল ।

দীননাথ, প্রেম-সুখা দেও হৃদে ঢালিয়ে ।  
 তপ্ত হৃদয় শাস্ত হবে রাখে কে নিবারিয়ে ।  
 তব প্রেম-নীরে আহা শুক 'তক মুগ্ধরে  
 উৎস যত উৎসারিত মকুভূমি-প্রসূরে ।  
 অমৃতধার মুক্তিজনন সেই প্রেম জানিয়ে,  
 যাচি নাথ বিন্দু তার শোকদগ্ধ অন্তরে ।

সংসার ঘোর ছাড়ি আর বিপদজাল কাটিয়ে,  
জুড়াব প্রাণ পরম সখা তোমার প্রেম গাইয়ে । ১২

রাগিণী শারঙ্গ—তাল চোতাল ।

ওহে, আত্মার রতন-হার, তুমি হে অমৃতধার ।  
রাখিয়ে তোমার ক্রোড়ে, সঙ্কট নিবারো হে ।  
প্রভাবে পাতকী তার, তুমি এক কর্ণধার ;  
এসেছি তোমার দ্বার, আগারে উদ্ধারো হে ।  
নিজ্জীবে প্রাণ সঞ্চারো, হর পাপ দুঃখভার ;  
হৃদয়ে সদা বিহারো, কাতরে নেহারো হে ;  
সকলি ভবে অসার, তুমি বিনা অন্ধকার ;  
আমারে রূপা বিতর, সেবক হই তোমার হে । ১৩

রাগিণী গৌড়শারঙ্গ—তাল আড়াঠেকা ।

আঁখি-অঞ্জন ! ডাকি হে তোমারে !  
তোমা' তরে তুষিত হৃদয়, প্রেমসুখা পিয়াও  
আমারে ।

চঞ্চল-চপলা-সম চমকি নয়ন, কোথা গেলে  
ফেলিয়ে আঁধারে । ১৪

সায়ংকাল ।

রাগিণী ইমন কল্যাণ—তাল চৌতাল ।

তাঁরে ভজ ভজ রে মন সেই আদি-দেব  
ভুবননাথ পরমপুরুষ পরমেশ্বর একায়নে ।

ভক্তিযোগেতে পূজ অবিরত মোক্ষ-সেতু  
পাপ-দমনে ।

পবিত্র-হৃদয়ে শোভন সুরে গাও সতত সেই  
জন্ম-মরণ-রহিত সনাতনে । ১৫

রাগিণী ইমন কল্যাণ—তাল তেওট ।

ব্রহ্মন্, মোপর সদয় হও হে, মোর সব দুখ  
দূর কর ।

শান্তিদাতা, শান্তি-বারি বরিষিয়ে কর শীতল,  
মোচন কর পাপ-ভার ।

মোপরে সদয় হও হে, মোর সব দুখ দূর  
কর । ১৬

রাগিণী দেশকার—তাল চৌতাল ।

স্বরভু, মহাদেব, সঙ্কট-বিমোচন, ভক্তি-  
ভাজন, ধর্মরাজ, কলুষাস্তক, শমন-দমন, ভব-  
ভারণ, করুণাকর,

বিশ্বনাথ, বিশ্বস্তর, ভুবনাধিপতি, পরা গতি  
অনাথগতি, দুখহর, জগদীশ্বর, ভগবান, পূর্ণ-  
ব্রহ্ম, অজরামর ।

আদি-দেব, শাস্তি-সদন, আদীশ, অনাদীশ,  
সত্যরূপ, চিদানন্দ, অমোঘ-সিদ্ধি-কারণ ।

দয়াদীশ, দীনবন্ধু, নিজানন্দ, নিরঞ্জন, শুদ্ধ-  
বুদ্ধ-পাবন, পরব্রহ্ম পরমেশ্বর, চিন্তামণি শরণা-  
গত-ভব-ভয়-হর । ১৭

রাগিণী কেদারা—তাল চৌতাল ।

বাঁহছে কৃপা-পবন তোমার, যার হিল্লোলে  
দুখ পলায়, সুখ-সাগরে তরঙ্গ উঠে ।

মন্দ মন্দ বরিষে অমৃত, যাতনা অপহৃত,  
প্রেম-কুসুম ফুটে ।

সেবিয়ে ককণা-বাত, সুখেতে নিশা প্র-  
ভাত, মুক্ত হইয়ে মন-উৎস ছুটে ।

কেবলি তাঁরি গুণে জীবন ধর্যে আছি,  
নহিলে হৃদয় টুটে । ১৮

রাগিণী কেদারা—তাল চৌতাল ।

সত্য রূপ জ্ঞান রূপ, অনাদি অনন্ত-রূপ  
অমৃত আনন্দ-রূপ, অদ্বিতীয় তুমি হে ।

ভবাস্তোষি-পার-হেতু, একমাত্র তুমি সেতু,  
অভয় মঙ্গল-কেতু, শান্তিরূপ তুমি হে ।

রাগিণী সাহানা—তাল আড়াঠেকা ।

কেমনে কহিব, কি সুধাময় শোভা হেরিনু  
হৃদয়-দুয়ার খুলিয়ে ।

অপরূপ অরূপ, নাহি যে তুলনা, কি বলিব  
কি সুধাময় শোভা হেরিনু হৃদয়-দুয়ার খুলিয়ে ।

দুলভ দরশন লাভ হলো জীবনে, ধন্য রে  
তাঁর ককণা, ধন্য রে, কি সুখে হেরিনু হৃদয়-  
দুয়ার খুলিয়ে । ২০

রাগিণী বেহাগ—তাল কাওয়ালি ।

তুমি বিনা কে প্রভু সঙ্কট নিবারে, কে  
সহায় ভব-অন্ধকারে ।

রয়েছি বন্দি-সম মোহের আগারে, কলুষিত  
পাপ-বিকারে ।

বিষয়-রসে রত, তব প্রেমামৃত ছাড়ি মনো-  
ভ্রম বিহারে ।

বিতর কৃপা তব, যার গুণে প্রভু, মৃতদেহে  
জীবন সঞ্চারে ।

পাপ-তিমির নাশি, বিরাজ হৃদয়ে আসি,  
কি আর জানাব তব দ্বারে । ২১

রাগিণী বেহাগ—তাল কাওয়ালি ।

উঠ, ওহে জাগো, না রহিও ঘোর নিদ্রাতে ।  
দীন-হীন-মলিনতা দূর কর, মৃত-দেহ-সমান হে  
রবে কত ।

সব যাত্রী মেল পার হইয়ে; দেখ চাহিয়ে;



আর বিলম্ব তো ভাল নয়, উঠ, চল, কর ত্বরী,  
সেই শান্তি-গৃহ পাইবে । ২২

রাগিণী শঙ্করাভরণ = তাল চৌতাল ।

আনন্দধারা প্রবাহে কিবা আজি । হৃদা-  
কাশমাঝে শত চন্দ্রমা বিরাজে ।

দেখ রে হৃদে অনুপম ভাব সুন্দর মধুময়,  
এক দৃষ্টিে আত্মার পানে মাতা হয়ে অবনত ;  
আছেন প্রেম-ভাবে তাকায়, শূন্য পূর্ণ আজি । ২৩

রাগিণী কানোড়া—তাল চৌতাল ।

শোভা অগণন, আদি-কবি, গভীর রচনার ;  
মিলিয়ে গাব হে মধুর স্বরে ।

কনক-খণ্ড তারক অযুত পূরে আকাশ-পাতে  
জ্বলদম্বর-রাজি ; হৃদে চন্দ্র-ভাস্কর উদয়াস্ত,  
পুন-সুখ-জনন ছয় ঋতু সংবৎসরে ।

নানা-রস-যুত তোমারি কাহিনী সদাই—  
নব কুমুমে প্রীতি, বারি শান্তি, ভীষণ ক্রুদ্র-রস  
বজ্রেতে—অতি গঢ়-ভাব তব কোটি যুগে চির

ধ্যান ধরে সবে আনন্দে, তোমারি রচনার ভাব  
লয়ে করিছে হা হা সব নারী-নরে । ২৪ ।

রাগিণী কানেড়া—তাল চৌতাল ।

পার্বত পাথার বোমে জাগো কদ্র উদ্যত-  
বাজ্র দেব-দেব মহাদেব, কাল-কাল মহাকাল,  
ধর্মরাজ, শঙ্কর, শিবতর, হন পাপ । ২৫ ।

রাগিণী ষাণ্ঠাজ - তাল চৌতাল ।

গাও হে তাঁহার নাম, রচিত ষাঁর বিশ্বধাম,  
দয়ার ষাঁর নাহি বিরাম ; ঝরে অবিরত ধারে ।

জ্যোতি ষাঁর গগনে গগনে, কীর্তি ভাতি  
অতুল ভুবনে, প্রীতি ষাঁর পুষ্পিত বনে কুসুমিত  
নব রাগে ।

ষাঁর নাম পরশরতন, পাপি-হৃদয় তাপহরণ  
প্রসাদ ষাঁর শান্তিরূপ, ভকতহৃদয়ে জাগে ।

অস্ত্রহীন নির্বিকার, মহিমা ষাঁর হয় অপার,  
ষাঁর শক্তি বর্ণিবারে বুদ্ধি বচন হারে । ২৬ ।

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল চৌতাল ।

প্রথম নাম ওঁকার, ভুবন-রাজ দেব-দেব,  
জ্ঞান-যোগে ভাব হে তিনি তোমার সঙ্গে ।

ভুবনময় যে বিরাজে, ভকত-হৃদয় তাঁর সাথে,  
প্রাণ-প্রাণ হৃদয়-নাথ, ভুলো না রে তাঁরে ।

রাগ সঙ্গীত মানে, মিলিয়ে অনন্ত ধ্যানে,  
তাঁর নাম একতানে, গায় ত্রিভুবনে ।

ভয় কি, অভয় দানে, তোবেন জগতজনে,  
ডাক হে আনন্দময়ে, তিনি তোমার সঙ্গে । ২৭।

রাগিণী ধাম্বাজ—তাল ধামার ।

সেই প্রেম-ছবি সুধার সার । হৃদি জাগিছে  
শত শত বার ।

না শোভে চপলা, রবি ইন্দু-কলা, লুকালো.  
কোণা তারা সবে, সব শোভা তাঁর ।

হৃদ-কমল-দল-রাজি-আসন বিছাইছে,  
এস হে ।

চিত্ত-বিহঙ্গ গায় চাক হেরি দিন, কোথা  
আর রজনীর আঁধার । ২৮ ।

রাগিণী মিয়া মল্লার—তাল চৌতাল ।

গাও রে অন্তরীক্ষে মহিমা তাঁর চন্দ্র তপন ;  
গাও তাঁরে ভীমবল প্রভঞ্জন ।

গরজ গরজ, ঘোষ রে বারিদ, ব্যোমে ব্যোমে  
তাঁর নাম, যত জীব আর তান ধর । ২৯ ।

রাগিণী মিয়া মল্লার—তাল চৌতাল ।

ভুবন আকুল না জেনে তাঁর নাম-রূপ-  
আবাস, জীবন সঁপিতে বারণ না মানে ।

নবীন জলদ সেই খেদে অশ্রুবারি করে  
মোচন ভৈরব গরজনে, ভানু-শশাঙ্ক ফেরে  
সঙ্কানে । ৩০ ।

রাগিণী মল্লার—তাল কাওয়ালি ।

নমি বিভূ তব চরণে ।

রূপা-নিধান, রূপা-বিধান, ত্রিলোক-তারণ,  
লজ্জা-নিবারণ, ভব-দুখ-নাশন নাম ধরো হে ।

জীবন-বল্লভ, দরশন-দুর্লভ, তোমা তরে  
আকুল প্রাণ আমার । রক্ষা কর হে কৰুণাসা-  
গর, বিন্দু-রূপা তব দেও আমারে । ৩১ ।

রাগিণী সুরট মল্লার—তাল আড়া ।

জ্যোতির জ্যোতি হে জীবনের জীবন ।  
হৃদয় সুখী হয়, তব সহবাসে, প্রেমরজ পান-  
সন্তোষে হে । ৩২ ।

রাগিণী বাহার—তাল একতালা ।

দেখিলে তোমার সেই অতুল প্রেম-আননে । ৭  
কি ভয় সংসার-শোক ঘোর-বিপদ-শাসনে ।

অকণ উদয়ে আঁধার যেমন যায় জগত  
ছাড়িয়ে,

তেমনি দেব তোমার জ্যোতি মঙ্গলময়  
বিরাজিলে,

তব-হৃদয় বীতশোক তোমার মধুর সান্ত্বনে ।

তোমার কৰুণা, তোমার প্রেম, হৃদয়ে  
প্রভু ভাবিলে,

উথলে হৃদয় নয়নবারি রাখে কে নিবারিয়ে ।

জয় কৰুণাময়, জয় কৰুণাময়, তোমার প্রেম  
গাইয়ে,

যায় যদি যাক প্রাণ তোমার কৰ্ম সাধনে । ৩৩

রাগিণী লচ্ছাসাব—তাল চপক ।

জয় জয় ব্রহ্মন্ ব্রহ্মন্, মহাদেব মহাদেব,  
ভূমা ভূমা, অজর অমর ।

সৰ্বগত অখিল-প্রাণ অতি মহান্, নাহি  
নাম, নাহি ধাম ;

নিখিল-জগত-স্থিতি-গতি-পতি তুমি ভব  
সংকট সংহর । ৩৪ ।

রাগিণী ঝিঝিট—তাল ঠুংরি ।

কর তাঁর নাম গান । যত দিন রহে এই প্রাণ ।  
যাঁর হে মহিমা জ্বলন্ত জ্যোতি জগত করে রে  
আলো,

স্রোত বহে প্রেম-পীয়ুষ-বারি সকল জীব-  
সুখকারী, হে ।

ককণা স্মরিয়ে তনু হয় পুলকিত, বাক্যে  
বলিতে কি পারি ?

ঝাঁর প্রসাদে এক মুহূর্ত্তে সকল শোক অব-  
সারি, হে ।

উচ্ছে নীচে, দেশ দেশান্ত্রে, জলগর্ভে কি  
আকাশে,

অন্ত কোথা তাঁর, অন্ত কোথা তাঁর, এই  
সদা সবে জিজ্ঞাসে হে ।

চেতন-নিকেতন, পরশরতন সেই নয়ন  
অনিমেঘ, নিরঞ্জন সেই, ঝাঁর দরশনে নাহি রহে  
দুখ লেশ, হে । ৩৫ ।

---

## পঞ্চম ভাগ ।



### প্রাতঃকাল ।

রাগ ভৈরব—তাল চৌতাল ।

আইল উষাকাল, জাগি সবে প্রণাম কর  
সেই নিরঞ্জে, পাবে পরম শাস্তি হৃদি-মাঝে ।

যাঁর এই সংসার, তিনি করুণাধার, নিরমল,  
মন অগোচর জগত-জীবন ।

পরম পুরুষ পরমেশ্বর, পরম-জ্যোতি, প্রাণ-  
পতি, পরব্রহ্ম পরমানন্দ, নিখিল-কারণ,  
তারণ ।

ডাকো তাঁরে, রূপাল তিনি, পাবন, দুঃখ-  
নাশন অনন্ত, অবিনাশী, অমৃত দীন-শরণ । ১

রাগ ভৈরব—তাল চৌতাল ।

(মোর) দুঃখ-নিশা প্রভাত কর হে ছরিত-  
নাশন, তার এ অকূল পাথার ।



বিরাজি হৃদয়মাঝে, মলিনতা পাপতাপ  
হর, হে দয়াল, হে রূপার আধার ।

এসেছি প্রভু হে তোমার অভয়-দ্বার, ফিরা-  
য়োনা দীনে না দিয়ে দরশন,—পূর ভক্ত-মনস্কাম ।

নাহি সহায় লোকে তোমা বিনা, তুমি  
একমাত্র সহায়সম্বল মোর—সঙ্গী সুখে দুঃখে,  
অঁধার-মিহির দারিদ্র-ভঞ্জন, অন্নধন সুখসম্পাদ-  
কারণ । ২

রাগ ভৈরব—তাল সুরকাঁকতাল ।

সব দুঃখ দূর হইল তোমাতে দেখি ;  
একি অপার করুণা তব, প্রাণ হইল শীতল  
বিমল সুধায় ।

সব দেখি শূন্যময় না যদি তোমাতে পাই,  
চন্দ্র সূর্য্য তারক জ্যোতি হারায় ।

প্রাণ সখা তোমা সম আর কেহ নাহি,  
প্রেমসিন্ধু উর্ধলয় স্মরিলে তোমায় ।

থাক সঙ্গে অহরহ, জীবন কর সনাথ, রাখ  
প্রভু জনম জন্ম পদছায়ে । ৩

রাগিণী ভৈরবী—তাল ঠুংরি ।

প্রেমদাতা ! দেখা দেও হে, প্রাণ সদা

তোমাতে চায় ।

দূরে যায় পাপ; দূরে যায় তাপ,

দূরে যায় শোক ;

ভাসে হৃদয় মন, প্রেম আনন্দে,

প্রেমমুখ যদি হে ভায় ।

অপার শান্তি, হৃদয়ে বিরাজে,

পুরে মনস্কাম ;

যখনি দয়া তব, স্মরণে জাগে

মন তব চরণে ধায় । ৪

রাগিণী ভৈরবী—তাল কাওয়ালি ।

অকূল ভবসাগরে তার হে তার হে, চরণ-  
তরি দেহি অনাথি-নাথ হে ।

সম্ভাপ-নিবারণ, দুর্গতি-বিনাশন, দুর্দিন-  
তিমির-হর, পাপ-তাপ নাশ হে । ৫

রাগিণী আসা—তাল ঠুংরি ।

দয়া-ঘন তোমা হেন কে হিতকারী ।

দুঃখ সুখে সম বন্ধু এমন কে, শোক তাপ ভয়হারী ।

সঙ্কট-পূরিত ঘোর ভাবার্ণব তারে কোন্ কাণ্ডারী,

কার প্রসাদে দূরপরাহত রিপুদল বিপ্লবকারী ।

পাপ-দহন পরিতাপ নিবারি, কে দেয় শাস্তির বারি,

তাজিলে সকলে অস্থিম কালে, কে লয় ক্রোড়

প্রসারি । ৬

রাগিণী গারা—তাল কাওয়ালি ।

কি মধুর তব ককণা প্রভো, কি মধুর তব  
ককণা ।

তব ককণা সব জগতময়, সকলে গায়  
তোমারি প্রভু ককণা ।

গায় তকণ অকণ, শশি, নদী গিরি ফুল-  
বন ; যথায় তথায় তব জয় জয় রব,

গায় নরনারী অগণন, কেহ নহে নীরব ।

এই ঘোর সংসার কর হে পার, কর্ণধার  
ভবজলধি মাঝে ;

হৃদয়ের ধন তুমি, নিয়ত মম হৃদে বিরাজো  
কি আর কব । ৭

রাগিণী বিভাস—তাল ঝাঁপতাল ।

জয় জয় পরব্রহ্ম, অপার তুমি অগম্য  
পরাংপর তুমি সারাংসার ।

সত্যের আলোক তুমি, প্রেমের আকরতুমি,  
মঙ্গলের তুমি মূলাধার ।

নানা-রস-যুত ভব, গভীর রচনা তব, উচ্ছৃ-  
সিত শোভায় শোভায় ।

মহা কবি ! আদি কবি ! হৃদে উঠে শশি-  
রবি, হৃদে পুন অস্তাচলে যায় ।

তারকা কনক-কুচি, জ্বলদ-অক্ষর-কচি,  
গীতলেখা নীলশব্দ-পাতে ।

ছয় ঋতু সম্বৎসরে, মহিমা কীৰ্ত্তন করে,  
সুখ-পূর্ণ চরাচর সাথে ।

কুমুমে তোমার কাশ্টি, সলিলে তোমার  
শাস্তি, বজ্রবে ক্রুদ্র তুমি ভীম ।

তব ভাব গূঢ় অতি, কি জানিবে মুঢ়মতি,  
ধ্যায় যুগ-যুগান্ত অসীম ।

আনন্দে সবে আনন্দে তোমার চরণ বন্দে,  
কোটি সূর্য্য কোটি চন্দ্র-তারা ।

তোমারি এ রচনারি ভাব লয়ে নর-নারী  
হা হা করে নেত্রে বহে ধারা ।

মিলি' সুর-নর-ঋতু প্রণমি' তোমায় বিভু,  
তুমি সর্ব্ব-মঙ্গল-আলয় ।

দেও জ্ঞান দেও প্রেম, দেও ভক্তি দেও ক্লেম  
দেও দেও ও-পদ-আশ্রয় । ৮

রাগিণী দেবগিরি—তাল চৌতাল ।

কনকভানু আজি সুধা বরবিচ্ছে সুরঞ্জিত  
শোভে বনরাজি গিরি নদী সিদ্ধু ।

তেমনি দীন-হৃদয়ে পতিতপাবন দেব  
তোমার প্রেমানন-জ্যোতি মোহ বিনাশে !  
আনন্দরূপ তুমি প্রাণের প্রাণ; দেও হে শরণ  
দীনবন্ধু ।

পাইলে তোমারে হৃদয় মাঝে, সব জগত  
শোভন সাজে, অমঙ্গল দূরে যায়, টুটে পাপবন্ধ ।

শুভ দিন শুভক্ষণ শুভ পল শুভ মুহূর্ত শুভ  
চন্দ্র শুভ নক্ষত্র কি সে আমার, কি সে অমৃত  
যোগ উথলিলে হৃদে তব আনন্দ । ৯ ।

রাগিণী আলাইয়া - তাল একতাল ।

দেহ জ্ঞান—দিব্য জ্ঞান, দেহ প্রীতি—শুদ্ধ  
প্রীতি, তুমি মঙ্গল-আলয় ।

ধৈর্য্য দেহ, বীর্য্য দেহ, তিতিক্ষা সম্ভোষ দেহ,  
বিবেক বৈরাগ্য দেহ, দেহ ও পদ আশ্রয় । ১০

রাগিণী আলাইয়া - তাল কাওয়ালি ।

অস্তুরতর অস্তুরতম তিনি যে, ভুলনারে তাঁয় ।  
থাকিলে তাঁর সঙ্গে, পাপ তাপ দূরে যায় ।

হৃদয়ের প্রিয়ধন তাঁর সমান কে, সেই  
সখা বিনা সুখ শান্তি দিবে কে তোমায় ।

ধন জন জীবন সব তাঁরি করুণা, তাঁর  
করুণা মুখে বলা নাহি যায় ।

এত ষাঁর করুণা তাঁরে কি ভুলিবে, তাঁরে  
ছাড়িয়ে ভব-সাগরে ত্রাণ কোথায় । ১১ ।

রাগিণী আসোয়ারি—তাল ঝাপতাল ।

জাগো সকল অমৃতের অধিকারী । নয়ন  
খুলিয়ে দেখ, করুণানিধান পাপ-তাপ-হারী ।

পূরব অকণ-জ্যোতি মহিমা প্রচারে বিহগ  
যশ গায় তাঁহারি ।

হৃদয়-কবার্ট খুলি দেখ রে যতনে, প্রেমময়  
মুরতি জন-চিত্ত-হারী ।

ডাকরে নাথে, বিমল প্রভাতে, পাইবে  
শান্তির বারি । ১২ ।

রাগিণী ভৈরবী—তাল ঝাপতাল ।

তৎসৎ ব্রহ্মপদ প্রণমি হে দণ্ডবৎ,  
শ্রবণ করো করুণা করি, প্রভু এ স্তুতিগীত  
ত্বরিত ।

শান্তি-সুখা সর্ব ভুবন বিস্তারো,  
ইচ্ছা তোমারি হউক সকল হে,  
অনীতি দুর্মতি করি অপহৃত,  
পুণ্য-সলিল বরিষ বরিষ অমৃত ।  
প্রাণের প্রাণ তুমি হৃদয়ের স্বামী,  
বিকসিত কর আসি হৃদয়কমল হে,  
প্রেমসুখা দেও চিত্ত-চকোরে.  
প্রসাদ-বিন্দুর তরে প্রাণ তৃষিত ।  
সর্বজ্ঞ সর্বসাক্ষী পুরাণ  
কি আর জানাব জানিছ সকলি হে,  
ভক্তবৎসল তুমি ভক্ত এই যাচে,  
যোচন কর সর্ব ছরিতহৃৎ ।



কাতর হইয়ে এসেছি তব দ্বারে,  
 দীন হীন সবে মলিন দুর্বল হে,  
 বিঘ্নবিনাশন পতিতপাবন  
 দেখাও দেখাও হে তব পুণ্যপথ ।  
 বিশ্বনিয়ন্তা বিভূ ন্যায়সিদ্ধ,  
 ইচ্ছা তোমারি হউক সকল হে,  
 দিব্য পিতা প্রভু পরম রূপাময় ।  
 বিতর সবে শাস্তি স্নমতি সতত ।

রাগিণী খট—তাল সুরক্ষাকতাল ।

মঙ্গল তোমার নাম, মঙ্গল তোমার ধাম,  
 মঙ্গল তোমার কার্য্য, তুমি মঙ্গলনিদান ।  
 অকুল ভবসাগরে অনুদিন তুমি সহায়,  
 পাপ-তিমির নাশি বিতর কল্যাণ ।  
 দুর্বল হৃদয় মোর, আশ্রয় কর দান ;  
 দুর্গম পথ তরাও, দেও হে পরিজ্ঞান ।  
 দুর্জয় রিপু দ্বন্দে অস্তুরে বাহিরে,  
 এ সঙ্কটে প্রব নেতা তুমি, কর বিজয় দান ।

সায়ংকাল ।

রাগিণী গোড় সারঙ্গ—তাল চৌতাল ।

ভূমা, অনন্ত, জগ-জীবন, অনাদি, পরা-  
গতি, নিরঞ্জন ।

পতিতপাবন, দীনবন্ধু, দীননাথ, অমর-নর-  
বৃন্দ-বন্দ্য, বিধাতা, দুখ-দারিদ্ৰ-ভঞ্জন । ১৫

রাগিণী গোড় সারঙ্গ—তাল চৌতাল ।

প্রেমময় সে যে, তাঁরে, দেখ, হৃদয়ে রাখ,  
প্রেমগুণে রাখ রে বাঁধি; প্রাণ-নয়ন-মন কর  
রে গত-কলঙ্ক দেখি তাঁরে ।

তিনি বন্ধু, তিনি অধিপতি, তিনি কৰুণা-  
নিধান, তাঁরে ছাড়ি কোথায় ভ্রমিছ, গহনে  
গহনে ভব-আধারে । ১৬

রাগিণী হৈম কল্যাণ—তাল চৌতাল ।

সকল-মঙ্গল-নিদান, ভব-মোচন, অরূপ,  
চেতনরূপে বিরাজে ।

তুমি অকৃত, অমৃত, পুরুষ, বিশ্বভুবনপতি,  
সুন্দর অতি অপূৰ্ণ ।

জীব-জীবন; দীন-শরণ, দুখ-সিন্ধু-তারণ হে,  
রূপা বিত্তর রূপাসাগর, তার ভব-অন্ধকারে ।

অনুপম, শাস্ত-আনন্দ তুমি, জগজীবন,  
আকুল অন্তরে তোমাতে চাহে ।

পরম ব্রহ্ম পরমধাম, পরমেশ্বর, সত্যকাম,  
পরমশরণ, চরম শান্তি, তুমি সার । ১৭

রাগিণী ইমন কল্যাণ—তাল স্বৰ্গাকতাল ।

আদি-নাথ প্রণবরূপ, সম্পূর্ণ দেও হে তব  
প্রসাদ শান্তি-সিন্ধু, মহেশ, সকল-গুণ-নিধান ।

অমৃত লোক, অকথিত বাণী তোমারি হে—  
মোহন রব অনুপম পূরে মহাগগন, ভাবে  
মোহি জগজন ।

অনুপম, অবিনাশী, অনন্ত, অগম্য, অপার,  
সুন্দর, অতি-অপূৰ্ণ-ভাতি নিরঞ্জন ।

সকল রূপ-কারণ, সকল-দুঃখ-নিবারণ,  
তারণ ভয়ভঞ্জন, সুর-নর-মুনি বন্দন । ১৮

রাগিণী কেদারা—তাল চৌতাল ।

কি অনুপম তোমার আনন্দ-মুরতি হে নাথ ;  
সুর-নর-মুনি গুণি-বন্দন, অতুলন-মহিমা ।

কত অসংখ্য দীপ্ত ভুবন, জীব-জগত কত  
নব নব, ভাতি বিভাতি তব মঙ্গল প্রতিমা । ১৯

রাগিণী কেদারা—তাল চৌতাল ।

এক প্রথমজ্যোতি, অতি শুভ্র, পরম ব্রহ্ম,  
প্রভু, সর্বলোকসেতু, পরমেশ্বর ।

রাজরাজ বিশ্বরাজ, আদি কোথায়, অস্ত  
কোথায় বিশ্বস্তর ।

মহা ব্যোমে, তোমারি শাসনে ধাইছে  
তারি রবি শশি, ধায় সমাগর মহী—সুমহত  
ঘণ ঘোষে ।

ভুলোক ছুলোক তোমারি রাজ্য, অতুলন  
তব ঐশ্বর্য, তুমি মহান তুমি পুরাণ দীনশরণ  
মঙ্গলময় । ২০

রাগিনী বেহাগ—তান ঝাপতাল ।

জয় জগজীবন জগত-পাতা হে । জয়  
দীনশরণ শুভদাতা হে ।

জয় বিঘ্ন-নাশন বিধাতা হে, জয় দেব  
জগত-পিতা-মাতা হে ।

হৃদয়াধার হৃদজাতা হে, ভয়-তাপ-হরণ  
ভবত্রাতা হে ;

দীন জন দ্বারে, ডাকে তোমারে, দেহি  
প্রসাদ পরমাত্মা হে । ২১

রাগিনী বেহাগ—তাল চৌতাল ।

ওহে দীনবন্ধু, প্রেমসিন্ধু, তুমি প্রাণেশ্বর,  
হৃদয়-নাথ, হৃদয়ে দেখা দেও হে ।

আধার হৃদয় আলো কুর মোচন কর পাপ-  
ভার, নিত্য নিরন্ত হৃদে বিহার, দীনেশরণ দেও হে ।

যবে পাই তোমা ধনে সকলি নিরাধি সুখা-  
ময়, জ্যোতির্ময়, শোভাময় ;

পাইলে তোমায় মৃত শরীর প্রাণ পায়  
কোটি কোটি স্বরগ প্রকাশ পায়, দুখ তাপ না  
রহে । ২২

রাগিণী বেহাগ—তাল সুরক্ষিতাল ।

পর ব্রহ্ম সত্য সনাতন অনাদি জগতগুরু  
পূরণ করে করে ।

প্রাণাধার অখিল-পিতা হে, দীনদয়াল  
প্রভু পূরণ করে করে ।

পরম-শরণ প্রভু দীন-সখা হে, তু বিনা কে  
ভাবে ত্রাণ করে ।

সুখদায়ক দুখ ভঞ্জন স্বামী কে এমন পরম  
ধন ত্রিভুবন চরাচরে । ২৩

রাগিণী বেহাগ—তাল ঝাঁপতাল ।

মঙ্গল-নির্দান, বিঘ্নের কৃপাণ, মুক্তির মো-  
পান, অন্য কেবা

সংসার দুর্দশ, শাস্তি-হর্যাহীন, কাটি দেয়  
দিন, অন্য কেবা ।

দুঃখ-ক্লেশ-ভার, পরিত-আকার, করে প-  
রিহার, অন্য কেবা ।

কারে ডাকি আর, যাই কার দ্বার, সহায়  
আমার অন্য কেবা । ২৪

রাগিণী দেশকার—তাল ঝাঁপতাল ।

হে দেব পরসাদ দেও হে ভকতহৃদয়ে, প্রাণ  
মন কর নাথ অমৃতময় ।

দেহ প্রেম দেহ জ্ঞান, দেহ মুক্তি কর ত্রাণ,  
দেও হে চরণে স্থান এই ভিক্ষা চাই হে । ২৫

রাগিণী ধোরিয়া—তাল আড়ালেকা ।

ও হৃদয়নাথ ! এস হে হৃদয়াসনে ; আকুল  
প্রাণে ডাকি হে তোমারে, দরশন দেও হে ।

তব পদ ছায়িব প্রেমের কুশ্মমে, কি দিব  
আর তোমার হে । ২৬

রাগিণী রাজবিজয়ী — তাল সুরক্ষাকতাল ।

নিখিল-ভুবন-পতি, পরম গতি ব্রহ্ম, ভূমা,  
শাশ্বত-মহিমা ।

কোটি কোটি রবি চন্দ্র তার', তব প্রতাপে  
ভ্রাম্যমাণা ।

পরম দেব, সুন্দর শোভন, জগ-জন চিত-  
চকোর-লোভন ।

আনন্দাগার সকল সংসার তব উদার  
প্রেমে কোথায় সে প্রেমের সীমা । ২৭ ।

রাগিণী নারায়ণী — তাল যৎ ।

ভজো রে ভজ রে ভবখণ্ডনে, ভজো রে  
বিশ্বজনবন্দনে,

জগত রঞ্জন ভকত-চিত্ত-বিনোদনে, মোদনে  
পালনে, তারণে, প্রণত জন-দোভাগ্য-জননে ।

শুদ্ধ সত্য জ্যোতির্ময় জ্ঞানে, মুক্তি-দাতা  
জগত-প্রাণে ।



অন্তরযামী নিত্য পুরাণে, শাস্ত্রত বিভূ  
রূপানিধানে ।

পূর্ণ ব্রহ্ম সনাতনে, সমস্ত-পাতক-নাশনে ।  
সর্বলোকাশ্রয়-প্রভবে, সত্যাত্মনে প্রেমা-  
ত্মনে । ২৮ ।

রাগিণী নটনারায়ণ-তাল চৌতাল ।

হৃদয়-চাতক মোর চায় তোমারি পানে  
শান্তিদাতা; শান্তি-পীযুষ বারি হে বারিষ বরিষ ।

নয়নের তুমি তারা, প্রেমচন্দ্র হৃদাকাশে,  
শোকতাপসস্তাপহা ; তুমি মাত্র আশা সদা  
সুখে দুঃখে ।

পূরহ প্রাণ, প্রাণাম্বিত, বিতরি প্রেমবারি;  
পাই হে অবিনাশী জীবন, পাইলে তোমারে ।

নিশি দিন হৃদে জাগো, দুখ-নিশা পোহাইয়ে,  
মোহ-আধার নাশিয়ে—রূপারি হে ভিখারী  
রূপাবিন্দু যাঁচে । ২৯ ।

রাগিণী নটনারায়ণ—তাল ঝাঁপতাল ।

অগণন-ভুবন-ভারধারী-প্রভাব তব, বিশ্ব-  
স্তর, ঈশ, আনন্দরূপ ।

সকলগুণসাগর, অসীম পরাংপর, এক  
ধ্রুব-নায়ক । ৩০ ।

রাগিণী কাফি—তাল ঝাঁপতাল ।

তুমি হে ভরসা মম, অকূল পাথারে ; আর  
কেহ নাহি যে, বিপদভয় বারে, এ আঁধারে যে  
তারে ।

এক তুমি অভয়পদ জগতসংসারে ; কেমনে  
বল দীন জন ছাড়ে তোমারে ।

করিয়ে দুখ অন্ত, সুবিস্তৃত হৃদে জাগে,  
যখনি মন আঁখি তব জ্যোতি নেহারে ।

জীবনসখা তুমি, বাঁচি না তোমা বিনা,  
তৃষিত মনপ্রাণ মম ডাকে তোমারে । ৩১ ।

রাগিণী কাফি —তাল হরফাকতাল ।

দীন হীন ঔকতে, নাথ, কই দয়া ; অনাথ-

নাথ তুমি ; হৃদয়রাজ বিরাজ নিশি দিন হৃদি  
মাঝে ।

তব সহবাস আশে, আনন্দে হৃদয় ভাসে ;  
তোমা বিনা নিশি দিন মন, নাথ নাথ ধায়ে । ৩২

রাগিণী খাঙ্গাজ—তাল সুরক্ষাকতাল ।

আজি বিশ্বজন গাইছে মধুর স্বরে, সনাতন  
দুঃখহরণ বিশ্বস্তর অনন্তে আনন্দভরে ।

পূর্ণ গগন অনাদি নাদ আলাপ করে ;  
গাইছে জলদল জলধির গভীরে ।

বিশ্বনাথ অমর-সেবিত, অনুপম জ্যোতিতে  
বিরাজে । ৩৩ ।

রাগিণী খাঙ্গাজ—তাল কাওয়ালি ।

শঙ্কর শিব সঙ্কট হারী । নিস্তার প্রভো  
জয় দেব দেব ।

সংসার সিন্ধু-সেতু কে করে পার, তোমা  
বিনা আর হে দীননাথ ; চরণাবিন্দ যাচি  
তোমারি । ৩৪ ।

রাগিণী জয়জয়ন্তী - তাল চৌতাল ।

নাথ ! তুমি ব্রহ্ম, তুমি বিষ্ণু, তুমি ঈশ,  
তুমি মহেশ । তুমি আদি, তুমি অন্ত, তুমি  
অনাদি, তুমি অশেষ ।

জল স্থল মকত ব্যোম, পশু মনুষ্য দেবলোক,  
তুমি সবার সৃজনকার হৃদাধার ত্রিভুবনেশ ।

তুমি এক, তুমি পুরাণ, তুমি অনন্ত সুখ-  
সোপান, তুমি জ্ঞান তুমি প্রাণ তুমি মোক্ষধাম ।

পূর্ণ হলো মনস্কাম, লয়ে আজ তব নাম,  
তব পায় শত বার করি প্রণাম করি প্রণাম । ৩৫

রাগিণী জয়জয়ন্তী - তাল ঝাপতাল ।

গগনের থালে রবিচন্দ্র দীপক জ্বলে,  
তারকা-মণ্ডল চমকে মোতি রে ।

ধূপ মলয়ানিল, পবন চামর করে, সকল-  
বন রাজি ফুলন্ত জ্যোতি রে ।

কেমন আরতি হে ভব-খণ্ডন তব আরতি,  
অনাহত শব্দ বাজন্তু ভেড়ী রে । ৩৬ ।

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল ঝাপতাল ।

ইচ্ছা হয় সর্ব ভুলে ছাড়ি মোহ-কোলাহলে  
পূজি নিত্য শান্ত মনে হৃদয়েশ হৃদাসনে ।

ফেলি তব প্রেমনীরে, স্নিগ্ধ করি দীপ্ত শিরে,  
ঢালি অশ্রু পূত পদে তৃপ্ত করি তপ্ত হৃদে ।

তব প্রীতিকর জেনে সাধি কার্য্য প্রাণ-  
পণে, তব হস্ত সমর্পণে সফল করি জীবনে ।

জগৎপাল জগদাধী ভক্ত বাঞ্ছ'-কম্পতরু,  
রাখি তব পুণ্য-পথে পূর ভক্ত-মনোরথে । ৩৭ ।

রাগিণী গোড় মল্লার—তাল চৌতাল ।

গাও রে পরম ব্রহ্মের মহিমা ত্রিভুবন  
চরাচর, তিনি হে সবার প্রাণদাতা ।

সুরনর গাও রে সবে গাও রে বিশ্বপতি  
মহান্ দেব, অমৃত লগিত সঙ্গীতে ; ভুলোক  
দ্ব্যলোকে ঘোষ রে তাঁর নাম ।

বন-বিহঙ্গ গাও সেই সুখদাতা মনের  
পুলকে, বিজয় গহন ছায়ি তানে তানে ।

চঞ্চল চপলা ঘন ঘন চম্বাক, ঘন গরজি,  
তঁার নাম গাও ; কেহ থেকে না নীরব । ৩৮ ।

রাগিণী মেঘমল্লার—তাল হরফাকতাল ।

বিশ্ব-ভুবন-বৃঞ্জন, ব্রহ্ম পরম-জ্যোতি, অনা-  
দি দেব জগপতি, প্রাণের প্রাণ ।

কতই রূপা বরষিছ, প্রাণ জুড়ায় সুমধুর  
প্রেম-সমীরে, দুঃখ তাপ সকলি হয় অবসান ।

সবাকার তুমি হে পিতা বন্ধু মাতা, অনন্ত  
লোক করে তব প্রেমামৃত পান ।

অনাথশরণ এমন আর কে বা তোমা হেন,  
ডাকি তোমারে, দাখা দাও প্রভু হে রূপা-  
নিধান । ৩৯ ।

রাগিণী দেশমল্লার—তাল ঝাপতাল ।

ছরি তোমা-বিনা কেমনে এ ভবে জীবন  
ধরি, সংসার-জলধি মাঝে তুমি হে তরী ।

তোমারে যখন পাই, আঁধারে আলোক  
পাই, নিমেষে হৃদয়-তাপ সব পাশরি । ৪০ ।

রাগিণী দেশ—তাল কাওয়ালি ।

পরমেশ্বর এক তুহি ভজ রে প্রাণ, আওর  
কহাঁতি নেহি ওয়াকে কোহি সমান ।

শ্বেত ন পীত ন রক্ত ন আকার  
সকল সৃষ্টি রচো, মো প্রভু হমারা, এক  
ব্রহ্মকো হুদে রাখো রে ধ্যান । ৪১ ।

রাগিণী মিশ্র—তাল ফেরতা ।

দ্যাখা দেও হে রাখিব হে অতি যতনে  
হুদি মাঝারে ।

তুমি মম জীবন; তুমি মম ভূষণ, তুমি  
নয়নাঙ্গন, বিতর রূপা পরমেশ ।

সম্পদ বিপদে সঙ্গের সঙ্গী, ভবান্নবে  
কাণ্ডারী এক তুমি হে ।

জগজন তাই হে ডাকে হরি হরি ।

জ্যোতির জ্যোতি প্রাণের প্রাণ,  
তোমা বিহনে নাহি জ্ঞান রে । ৪২ ।

রাগিণী মোহিনীবাহাব—তাল ঝাঁপতাল ।

জগত-বন্দনে ভজ পবিত্র হবে জীবন,  
পাইবে অনন্ত কল, লাভ হবে পরম ধন ।

অক্লান্ত ক্রে এমন তাঁরে যে কভু দেখে না-  
ধিক্ সে জীবন তার, পাপ তাপে মগন ।

পরম করুণাধার সেই পতিতপাবন; তাঁর  
পদে প্রণম, নাহি রহিবে মোহাবরণ ।

সুগভীর নিশীথে, চন্দ্র সুন্দর মধুর, শো-  
ভয়ে ঝাঁর শোভায়, কেমন তিনি মনহরণ ।৪৩।

রাগিণী বাহার—তাল ঝাঁপতাল ।

অচল, ঘন, গহন গুণ গাও তাঁহারি । গাও  
আনন্দে সবে রবি চন্দ্র তারা ।

সকল তরুরাজি, সাজি ফুল কলে গাও রে  
বিহঙ্গকুল গাও আজি মধুরতর তানে ।

গাও জীব জন্তু আজি যে আছ যেখানে,  
জগতপুরবাসী সবে গাও অনুরাগে ।



মম হৃদয় গাও আজি মিলিয়ে সব সাথে,  
ডাক নাথ, ডাক নাথ বলি প্রাণ আয়ারি । ৪৪ ।

রাগিণী পঞ্চম বাহার—তাল ধামাল ।

প্রথম সমাজে আজু মহোৎসব, গাও সবে  
সুমধুর তানে ।

হৃদি হৃদি বিকসিত কুসুমমঞ্জরী উপহর  
প্রেম-নিধানে ।

লাভ কর রে চির-জীবন-সম্পদ ব্রহ্ম-রসা-  
মৃত-পানে ।

সন্তাপ-হরণ আনন্দ-মুখ-চ্ছবি মধু বরষে  
মন-প্রাণে । ৪৫ ।

রাগিণী কানেড়া—তাল ঝাঁপতাল ।

চমৎকার অপার জগত-রচনা তোমার,  
শোভার আগার বিশ্বসংসার ।

অমৃত তারক চমকে রতন কাঞ্চন-হার,  
কত চন্দ্র কত সূর্য্য নাহি অস্ত তাঁর ।

শোভে বসুন্ধর ধনধান্যময়, হায় পূর্ণ  
তোমার ভাণ্ডার।

হে মহেশ ! অগণন লোক গায় ধন্য তুমি  
ধন্য এই গীতি অনিবার। ৪৬

রাগিণী পরজ-তাল কাওয়ালি।

দীন-দয়াময় ভুল না অনাথে।

স্থান দিও প্রভু তব পদকমলে, মনে রেখো  
ভুল না অনাথে।

ভ্রমি এ অরণ্যে হয়ে পথহারা, সত্বর লও  
তব সাথে।

কোন্ গুণ আছে হেন মন্দমতি মম, যাই-  
বারে তব সম্মিথানে।

তুমি হে জ্যোতির জ্যোতি, এ আঁধির কি  
শক্তি, তাকাইতে সে মিহির পানে।

নিরখি মনের প্রতি, নাহি দেখি কোন  
গতি, কণে হই মগন নিরাশে।

স্মরি তব রূপাশ্রয়, ভরসা হয় পুনঃ, নিজ-  
শ্রুতি তারিবে হে দাসে । ৪৭

রাগিণী পরজ-তাল চৌতাল ।

ধন্য তুমি হে পরম দেব ধন্য তোমারি করুণা  
প্রেম, পুরিল আনন্দে বিশ্ব হৃদয় জুড়াইল ।

যে দিকে আজি ফিরাই আঁখি প্রেমরূপ  
নিরখি তোমারি পূর্ণ হল সকল কাম মন আ-  
নন্দে ভাসিল ।

ব্রহ্ম সনাতন পুরুষ মহান্, জগপতি জগত-  
নিধান, জয় জয়, জগপতি জগতনিধান হে  
অন্তরে চির বিরাজ ।

নয়নে নয়নে রহিও নাথ, তুলি সব দুখ  
তোমার সাথ, হৃদয়ে থাকিয়ে হৃদয়-নাথ, হৃদয়  
কর শীতল । ৪৮

রাগিণী ভূপালী-তাল চৌতাল ।

অন্তরে ভজ রে তাঁরে, সৃজিত যার এই  
দিনকর, শশধর তারক, যার বিমল ভাতি সব  
গগন ছায় রে ।

হৃদি-দরপণে মাজি যতনে, দেখ রে সেই  
 • প্রেম-চন্দ্র সুখা স্বরণ হইবে এখ নি মধুর মধুর।  
 সেই অমৃত-হৃদে সবে মিলে করহ স্নান,  
 পাইবে প্রাণ, তাপিত চিত শান্ত হইবে, দূর  
 হইবে পাপ ।

সকট-হর নিত্য নিকট, কেন হে ভ্রম দূরে,  
 তাঁর শরণ লও যাইবে ভবের পারে । ৪৯

রাগিণী ভূপালী—তাল স্বরফাঁকতাল ।

চন্দ্র বরিষে জ্যোতি তোমারি, নিরমল;  
 অতি শীতল, কিরণ সুখদায়ী ;  
 চোঁদিকে তারাগণ, উজলি গগন-অঙ্গন,  
 ধারণ করে তোমারি শোভা মনোহারী ।

বিতরণ করি জীবন, বহিছে যুঁহু সমীরণ  
 অমৃত-পূর্ণ মঙ্গল ভাব তব প্রচারি ।

বরষিয়ে মধুর তান, জুড়ারে হৃদয়-প্রাণ;  
 বিহগগণ করে গান তব গুণ বলিহারী । ৫০

রাগিণী ছায়ানট—তাল চৌতাল ।

স্মর মন পরমেশ, সেই অসীম-সুখ-আকর  
দুঃখমোচন অনন্ত, অবিনাশী, আনন্দ-স্বরূপ,  
মন-মোহন, জন-রঞ্জন ।

জগত-নাথ, জীবন-পতি, জ্যোতির্ময়,  
স্বপ্রকাশ, অখিল-কলুষ-হারী, জগবন্দন ।

তিনি পরমকারণ, ভব-তারণ, জগদীশ,  
দীন-শরণ, পরম-পুরুষ, অরূপ, অশরীর, অজর,  
অমর, বিভূ নিরঞ্জন ।

কে পারে করিতে সীমা তাঁর, অগণিত গ্রহ  
চন্দ্র সুর্য শূন্যে আমি না পায় কোন সন্ধান । ৫১

রাগিণী ছায়ানট—তাল ঝাপতাল ।

বিপদ-ভয়-বারণ যে করে, ওরে মন, তাঁরে  
কেন ডাক না । মিছা ভ্রমে ভুলে সদা রয়েছ  
ভব ঘোরে মজি, একি বিড়ম্বনা ।

এ ধন জন, না রবে হেন, তাঁহে যেন ভুলো  
না । ছাড়ি অসার, ভজহ সার, যাবে ভব-যাতনা ।

এখন হিত বচন শোন, যতনে করি ধারণা ।

বদন ভরি, নাম হরি, সতত কর ঘোষণা ।

যদি এ ভবে পার হবে, ছাড় বিষয়-কামনা ।

সঁপিয়ে তনু হৃদয় মন, তাঁর কর সাধনা । ৫২

রাগিণী কানেড়া—তাল মধ্যমান ।

কবে মম চিত-কমল ওহে নাথ বিকশিত  
হইবে ।

ঘোর তিমিরে পড়িয়ে কাতরে ডাকি হে  
তোমায় কর ত্রাণ । ৫৩

রাগিণী দেশ—তাল সুরকাঁকতাল ।

দেখিয়ে হৃদয়-মন্দিরে, ভজ না শিব  
সুন্দরে কি অমে ভুলিয়ে তাঁরে কর অবতন,  
এখন করহ সাধন ।

এই সে পতিত-পাবন, এই সে জগততারণ,  
এই সে পরম কারণ, করহ তাঁর মনন ।

হইয়ে বিষয়ে মত্ত, হারালে পরম তত্ত্ব,  
ভাবিলে না সেই সত্য, নিত্য বিভূ নিরঞ্জন ।

হৃদয়ের প্রেমহার, দেও হে তাঁহারে উপহার  
পেয়েছ রূপায় বাঁহার দেহ হৃদয় জীবন । ৫৪

রাগিণী কানেড়া — তাল রূপক ।

কে জানে মহিমা তব পরমেশ হো রাজা-  
ধিরাজ বিশ্ব-প্রতিপালক আদি-অন্ত-বিহীন ।

মহী আকাশ, সমুদ্র, ভূধর, তোমারি হে  
রাজ্য, চন্দ্র প্রভাকরে তোমারি শাসন ।

হৃদি-মার্বে বিরাজ তুমি নিরন্তর, ওহে  
বিভু অন্তর্যামী, ডাকে দীন তোমারে নিশি দিন  
সঁপি মন প্রাণ ।

পরমদয়াল হে পরমরূপাল, তুমি পরিপূর্ণ-  
মঙ্গল, তোমার সমান প্রভু কে বা আর । ৫৫

রাগিণী কানেড়া—তাল চৌতাল ।

ভজ মন সতত তাঁরে ভক্তি-ভাবে, যে জন  
বিরাজে অন্তরে, জ্যোতিরময়, পরম সুন্দর,  
প্রাণারাম ।

আদি-নাথ নিরঞ্জন, নিরঞ্জন গুণ-আধার,  
আনন্দ-স্বরূপ, নিরমল, নির্বিকার, অজর, অমর,  
সেই পরম পুরুষে কর ধ্যান ।

যাঁর মন্দির নিখিল ভুবন, সেই দেব পরম  
কারণ, দীননাথ, দীন-শরণ, বিঘ্ন-বিপদ-নাশন ।

যিনি বাক্যমনোতীত, যিনি অনাম-রূপ,  
সেই পুরাণ সনাতন সব জগতের পিতা মাতা,  
স্বাবর জন্ম, অমর সবার জীবন প্রাণ । ৫৬

রাগিণী গৌরী—তাল কাওয়ালি ।

আহা আজি পুলকে পূরিল দিক চারি ।

ঝরিছে নয়নে আনন্দ ধারা, একি অনুপম  
কঙ্কণা তোমারি ।

বরিবে সুধা আজি চন্দ্র তারা, অনিল হি-  
ম্মোলে অমৃত-লহরী ।

ত্রিজগত-পাতা অখিল-বিধাতা, পূজিব  
চরণ আজি তোমারি । ৫৭



ওজরাটী ভজন - তাল যৎ ।

সংচিৎখন প্রভু পরব্রহ্ম পাবন, সব মিত্রে  
ভজ প্রেম-ভক্তি-ভরে প্রণমি প্রতি দিন ।

সৃষ্টি-নিয়ন্তা সত্য সে এক, তাঁর সমান  
অন্য নাই কেহ রে—বিশ্ব-এন্দ্ৰ-রচনা প্রকাশে,  
অচিন্ত্য অনন্ত, আদি-কারণ ।

এ মঙ্গলময় প্রভুর মহিমা গাও সদা শুদ্ধ-  
সত্ত্ব হয়ে রে—অস্তুত সুন্দর নিয়ম নিরখি আ-  
শ্চর্য্য-রসে হও মগন ।

ন্যায়কারী তাঁর ন্যায় অখণ্ড, সংকল্প তাঁর  
কড়ু না ফেরে রে, পুণ্যাঙ্গা পুণ্য লোকে বিরাজে  
পাপীর নিশ্চয় হইবে পতন ।

সংসঙ্গ সংগুরু লাভে মানব জনম এই  
সফল করে রে—উত্তম দেহ এ ধারণ করিয়ে  
ব্রথা করে না কাল হরণ ।

ত্যজিয়ে তুচ্ছ বিষয় কামনা, প্রভুপদ আ-

শ্রয় ধরো রে—জন-হিত-কারক কার্য্য করো  
সদা, জানো সেই উত্তম সাধন।

ধন-জন-যৌবন-গর্ব্ব হে মিথ্যা,

সকলি লইবে কাড়ি শমন দুর্জয় রে—কণ-  
ডঙ্গুর এই দেহ অনিত্য, নাহি রবে কর কোটি  
যতন।

মঙ্গল ভাব প্রভুর অপার, সুখ দুখে ভুলো  
না কভু ভুল না রে—তঁারি ককণা তঁারি রূপা-  
গুণে হইবে সর্ব্ব পাপ দহন।

জাগিবে যদি তো জাগো রে ভাই, কাল-  
চক্র অনিবার ঘুরে রে—সময় বহিয়া গেলে ফিরে  
নাহি আর মিছা কাজে করো না হে ভ্রমণ। ৫৮

রাগিণী ঝিঝিট—তাল একতাল।

ধন্য ধন্য, ধন্য আজি দিন আনন্দকারী,  
সবে মিলি তব সত্য-ধর্ম্ম ভারতে প্রচারি।  
হৃদয়ে হৃদয়ে তোমারি ধাম দিশি দিশি

তব পুণ্য নাম, ভক্তজনসমাজ আজ স্তুতি  
করে তোমারি ।

নাহি চাহি ধন জন মান, নাহি প্রভু অন্য  
কাম, প্রার্থনা করে তোমারে আকুল নরনারী ।

তব পদে প্রভু লইনু শরণ কি ভয় বিপদে  
কি ভয় মরণ, অমৃতের খনি পাইনু যখন জয় জয়  
তোমারি ।

রাগিণী বেহাগ—তাল আড়ালেকা ।

বিমল রজত ভাসে, পূর্ণ করি নীলাকাশে,  
চন্দ্রমা আরতি করে সহস্র কিরণে সেই  
সত্য সনাতনে ।

অগণ্য তারকাবলী. চৌদিকে রয়েছে জ্বলি,  
মঙ্গল-কনক দ্বীপ গগনে গগনে ।

ফুলের সুরভি শ্বাস, উঠিছে ধূপের বাস,  
কানন কুসুম-ভার অর্পিছে চরণে ।

পর্বত-কন্দরে গিয়া, শুভ শঙ্খ বাজাইয়া,  
পবন হরষে তাঁর চামর বাজনে ।

অমৃতের অধিকারী,                      আছ ষত নরনারী  
 তোমরাও আরতি কর প্রকৃতির সনে ।  
 জ্ঞানের প্রদীপ জ্বালি, প্রেমের সৌরভ ঢালি,  
 শত কণ্ঠে কর গান সুমধুর তানে । ৬০

রাগিণী মিশ্র—তাল একতাল ।

জয় দেব জয় দেব জয় মঙ্গলদাতা, জয় জয়  
 মঙ্গলদাতা, সঙ্কটভয়দুঃখত্রাতা, বিশ্বভুবন পাতা  
 জয় দেব জয় দেব ।

অচিন্ত্য অনন্ত অপার, নাহি তব উপমা,  
 প্রভু নাহি তব উপমা বিশ্বেশ্বর ব্যাপক বিভূ  
 চিন্ময় পরমাত্মা ।

জয় দেব জয় দেব ।

জয় জগবন্দ্য দয়াল, প্রণমি তব চরণে,  
 প্রভু প্রণমি তব চরণে, পরমশরণ তুমি হে  
 জীবন মরণে ।

জয় দেব জয় দেব ।

জগতারণ দীনেশ সুখশাস্তিদাতা, প্রভু  
সুখশাস্তিদাতা ; শরণাগতবৎসন তুমি পরম  
পিতা মাতা ।

জয় দেব জয় দেব ।

আপনা প্রতি নিরখি না দেখি নিস্তার,  
প্রভু না দেখি নিস্তার, একমাত্র ভরসা হে করুণা  
তোমার ।

জয় দেব জয় দেব ।

শত অপরাধী আমরা পাপ ক্ষমা কর হে  
প্রভু পাপ ক্ষমা কর হে, তব প্রসাদ লাভে প্রভু  
পাপ তাপ না রহে ।

জয় দেব জয় দেব ।

মিলিয়ে ভক্তসমাজ মাগি বরাভয় দান,  
প্রভু মাগি বরাভয় দান, রূপা করি হে রূপাময়  
দাও চরণে স্থান ।

জয় দেব জয় দেব ।

কি আর যাচিব আমরা করি হে এমিনতি,  
প্রভু করি হে এমিনতি এলোকে স্মৃতি দাও  
পরলোকে স্মৃতি ।

জয় দেব জয় দেব ।

---

## ষষ্ঠ ভাগ ।



প্রাতঃকাল ।

রাগ ভৈরব—তাল ঝাঁপতাল ।

অনুপম-মহিম পূর্ণব্রহ্ম কর ধ্যান নিরমল  
পবিত্র উষা কালে ।

ভানু-নব তাঁর সেই প্রেমমুখ চ্ছায়া, দেখ ঐ  
উদয়-গিরি-শুভ্র-ভালে ।

মধু সমীরণ বহিছে এই যে শুভ দিনে, তাঁর  
গুণ গান করি অমৃত ঢালে ।

মিলিয়ে সবে যাই চল ভগবত-নিকেতনে,  
প্রেম-উপহার লয়ে হৃদয়-থালে । ১

রাগিণী ললিত বসন্ত—তাল সুরসংকীর্ণতাল ।

অগতির গতি অনাথ-নাথ হে—তুমি কৃপা-  
সিদ্ধ, তুমি দীন-বন্ধু শরণ দাও হে ।

হৃদয় অতি জরজর পাপ-বিকারে, তোমা  
বিনে প্রভু হৈকে তারে ।

বিতরি প্রসাদ, অমৃত শীতল কর হৃদি-মন,  
শান্তি-সলিল তুমি প্রভু এতব-সন্তাপে ।

কারে কহিব আর এ মম মরম-বেদন, তোমা  
সম অনুরতম আর কে আছে । ২

রাগিণী ললিত—তাল আড়াঠেকা

দেখিতে তরঙ্গময় ভবপারাবার ।

তরঙ্গ সে কিছু নয় আতঙ্গই সার ।

অসীমের ভাব যত হৃদয়ে আনিবে তত  
ক্ষুদ্র তৃণটির মত দেখিবে সংসার ।

কম বাড় বয়ে যাবে হৃদয় অটল রবে, কি  
ভয় কি ভয় তবে ।

অতিক্রমি দুখ শোকে, অনন্ত অনন্ত লোকে,  
নিরখিবে অনন্তের মহিমা অপার । ৩



রাগ ভয়রেণী—তাল কাওয়ালি ।

তুমি কি গো পিতা আরাধকের, ওই যে  
নেহারি মুখ অতুল স্নেহের ।

ওই যে নয়ন তব, অকণ কিরণ নব, বিমল  
চরণ-তলে ফুল ফুটে প্রভাতের ।

ওই কি স্নেহের রবে, ডাকিছ মোদের সবে,  
তোমার আসন ঘেরি দাঁড়াব কি কাছে গিয়া ?

হৃদয়ের ফুলগুলি যতনে ফুটায়ে তুলি, দিবে  
কি বিমল করি প্রসাদ-সলিল দিয়া ? ৪

রাগ ভয়রেণী—তাল ঝাঁপতাল ।

(প্রভু) পূজিব তোমারে আজি বড় আছে  
আকিঞ্চন, হৃদয়-কবাট খুলি পেতেছিনম-আসন ।

ভক্তির গোঁথেছি হার, দিব আজি উপহার,  
প্রেমের চন্দন ছিটা এই মাত্র আয়োজন ।

নয়নের অশ্রু দিয়ে ধোব হে তব চরণ, জানি  
তুমি দয়াময় ভক্তে দিবে দরশন ।

এসো তবে দীনবন্ধু, এসো ককণার সিন্ধু,  
বিতরি প্রসাদ বিন্দু সফল কর জীবন । ৫ ।

রাগিণী ভৈরবী—তাল ঝাঁপতাল ।

মহা সিংহাসনে বসি শুনিছ হে বিশ্ব-পিতঃ,  
তোমারি রচিত চন্দ্র মহান্ বিশ্বের গীত ।  
মর্ত্যের মৃত্তিকা হোয়ে ক্ষুদ্র এই কণ্ঠ লোয়ে  
আমিও দুয়ারে তব হ'য়েছি হে উপনীত ।  
কিছু নাহি চাহি দেব, কেবল দর্শন মাগি,  
তোমারে শুনাব গীত এসেছি তাহারি লাগি ।  
গাহে যেথা রবি শশী, সেই সভা মাঝে বসি,  
একান্তে গাহিতে চাহে এই ভকতের চিত । ৬

রাগিণী ঝট—তাল ঝাঁপতাল ।

আমরা যে, শিশু অতি, অতি ক্ষুদ্রমন,  
পদে পদে হয় পিতা চরণস্বলন ।

কদ্র মুখ কেন তবে, দেখাও মোদের সবে,  
কেন হেরি মাঝে মাঝে অকুটি ভীষণ ?

ক্ষুদ্র আমাদের পরে করিও না রোষ, স্নেহ-  
বাক্যে বল পিতা, কি করেছি দোষ, শতবার  
লও তুলে, শতবার পড়ি তুলে, কি আর করিতে  
পারে দুর্বল যে জন !

পৃথ্বীর ধূলিতে দেব মোদের ভবন, পৃথ্বীর  
ধূলিতে অন্ধ মোদের নয়ন, জন্মিয়াছি শিশু  
হোয়ে, খেলা করি ধূলি লোয়ে, মোদের অভয়  
দাও দুর্বল-শরণ ।

একবার ভ্রম হোলে আর কি লবে না কোলে,  
অমনি কি দূরে তুমি করিবে গমন ?

তা হ'লে যে আর কভু উঠিতে নারিব প্রভু,  
ভূমিতলে চির দিন রব অচেতন । ৭

রাগিণী আলাইয়া—তাল ঝাঁপতাল ।

তোমাতেই করিয়াছি জীবনের দ্রব তারা,  
এ সমুদ্রে আর কভু হবনাক পথহারা,  
যেহা আমি ঘাইনাক, তুমি প্রকাশিত থাক,  
আকুল নয়ন জলে ঢাল গো কিরণ-ধারা ।

তব মুখ সদা মনে জাগিতেছে সন্ধ্যাপনে,  
 তিলেক অন্তর হ'লে না হেরি কূল-কিনারা ।  
 কখন বিপথে যদি ভ্রমিতে চাছে এ হৃদি  
 অমনি ও মুখ হেরি সরমে সে হয় সারা । ৮

বন্দনা - তাল ঝাঁপতাল ।

অখিল ব্রহ্মাণ্ডপতি প্রণমি চরণে তব,  
 প্রেম-ভক্তি-ভরে শরণ লাগি ।  
 দুর্মতি দূর করি শুভ মতি দাও হে,  
 এই বরদান ভগবান মাগি ।  
 ঘোর নিষ্ঠুর রিপু অন্তরে বাহিরে,  
 ভীত অতি আমি এ অন্ধকারে ।  
 দীনবৎসল তুমি তার নিজ সেবকে,  
 তব অভয় মুরতী ভয় নিবারে ।  
 বিষয়-মোহার্ণবে মগন হয়ে ডাকি হে,  
 দীন হীনে প্রভু রাখো রাখো ।  
 তব কৃপা যে লভে, কি ভয় ভর-সঙ্কটে,  
 কাটি যাবে বিপদ লাখো লাখো । ৯

## সায়ংকাল ।

রাগিণী নট্ বেহাগ—তাল ঝাঁপতাল ।

জয় পরম-শুভ-সদন ব্রহ্ম সনাতন, ককণার  
মাগর কলুষ-নিবারণ ।

জয় বিশ্বপাতা, অনন্ত বিধাতা, জয় দেব-  
দেবেশ, জীবের জীবন । ১

রাগিণী কেদারা—তাল হরকাকতাল ।

দরশন দাও হে হৃদয়সখা, পূর্ণ কর হে  
আশা, নয়নেরি আলো তুমি মম ।

দেখিলে তোমারে হৃদয় যুড়ায় হে, প্রেম-  
ভরে ডাকি ঘন ঘন ।

প্রাণ মন দিনু দাঁপিয়ে তব পদে, এস এস  
ওহে হৃদয়ের প্রিয়ধন ।

কাঁদি হে দিবানিশি তোমার শিয়ালে, কর  
শান্তির বারি বরিষণ । ২

রাগিণী বসন্ত—তাল সুরফাঁকিতাল । . .

আনন্দে আকুল সবে দেখি তোমারে,  
পূরিল হৃদয় প্রীতি-বিমল-কুমুম-সুবাসে, তব  
প্রসাদ সব দুখ-তাপ নিবারে ।

সকল-কলুষ-ভঞ্জন, জগ-জন-চিত-রঞ্জন,  
তোমারি প্রেম মধুময় জীবন সঞ্চারে । ৩

রাগিণী খাঙ্গাজ—তাল ধামার ।

ব্যাকুল হয়ে তব আশে প্রভু এসেছি তব  
দ্বারে ।

দ্যাখা দাও মোরে নাথ হৃদি-মাঝে, সকল  
দুখ-তাপ যাবে দূরে । ৪

রাগিণী সিদ্ধ—তাল চৌতাল ।

কঠিন দুখ পাই হে মোহাক্ষকারে তোমারি  
দরশন বিনা—দাও দরশন দীননাথ, আর  
যাতনা নয় না ।

আছি নিশি-দিন ছায় রে পথ চাহিয়ে, কবে  
প্রসন্ন হবে প্রভু তারণ-দাতা এ দীনে । ৫

রাগিণী খাম্বাজ — তাল একতাল ।

পরম দেব ব্রহ্ম জগজ্জন-পিতামাতা ।

সেবকে প্রসন্ন হও হে সর্বসিদ্ধিদাতা,  
ধাকে নিত্য তব পদে মতি, 'এই তিকা দেহি  
নাথ । ৬

রাগিণী ইমন কল্যাণ — তাল আড়াঠেকা ।

বহুক ঝটিকা ঝড় কাঁপায় তুধরবর ভবের  
তরঙ্গ-তঙ্গে বিচলে কি এ হৃদয় ।

ধরিয়ে চরণ য়ার বিচরি এ পারাবার সর্ব-  
শক্তিমান তিনি তাহাতে মঙ্গলময় ।

ঝিকঝ না ঘোর ঘন দিগন্ত ব্যাপিয়ে, নির-  
ধির ঐব তারা সে মুখ চাহিয়ে,

আশ্রয় অভয়দাতা ব্রহ্মেণি সহস্র বাণা  
লুকাব অমৃত ক্রোড়ে কিসে আর করি ভয় । ৭

রাগিণী পরজ-তাল আড়াঠেকা ।

রাজরাজেশ্বর ওহে দীন জনে দেখা দাও  
ককণা-ভিখারী আমি ককণা-কটাক্ষে চাও ।

চরণে উৎসর্গ দান, করিতেছি এই প্রাণ,  
সংসার-অনল-কুণ্ডে ঝলসি গিয়াছে তাও ।

কলুব-কলকে তাহে আবরিত এ হৃদয়,  
মোহে মুগ্ধ মৃতপ্রায় হয়ে আছি দয়াময়  
সঞ্জীবনী দৃষ্টে তব শোধন করিয়ে লও । ৮

রাগিণী বাহর-তাল কাওয়ালি ।

হৃদয়ের মম বতনের ধন তুমি হে, অস্তুরধামী,  
আত্মার স্বামী পিতা তুমি, পুত্র আমি, জাগ্রত  
রূপা তোমারি দীন জনে ।

তোমার ককণা দিবারাত, প্রতি মুহু মুহু  
জীবনে ভায়, মিনতি করি তোমার, মোহ-পাশ  
কাটিয়ে আবার রাখ হে নাথ তব সাথ সাথ । ৯



... রাগিণী ইমন ভূপালি—তাল কাওয়ালি ।

এ কি এ সুন্দর শোভা, কি মুখ হেরি এ !  
 আজি মোর ঘরে আইল হৃদয়-নাথ,  
 প্রেম-উৎস উথলিল আজি—  
 বল হে প্রেমময় হৃদয়ের স্বামী,  
 কি ধন তোমারে দিব উপহার ?  
 হৃদয় প্রাণ লহ লহ তুমি, কি বলিব,  
 যাহা কিছু আছে মম, সকলি লও হে নাথ । ১০

রাগিণী ভূপালি—তাল কাওয়ালি ।

ছাড়িব না কভু চরণ তোমার ।  
 তোমা হারাইলে আর কি থাকে সংসারে,  
 যে দিকে নিরখি দশদিশি শূন্যময় হেরি ।  
 তুমি হে রূপাসিদ্ধ, দীনগতি, মোরে কি  
 ভ্যজিবে, পাপ তাপে আমি জর্জর অন্তর,  
 তোমা বিনা কোথা আর শান্তির বারি । ১১

রাগিণী ইমন কল্যাণ—তাল কাওয়ালি ।

সবে মিলে, বিভূষণ গাওরে, সবে গাওরে,  
আজি কি আনন্দের দিন ।

আনন্দ-রিতা সকল দিক ছায়ে, ভায় তাঁর  
সুন্দর প্রেম-মুখ, আহা ।

জলস্থল চরাচর করি পরিপূরণ মহান্ জয়রব  
উখলিত, শুনে সবে অবাক্, কি বলিব জানি না,  
জানি না, ত্রিভুবন মাঝে কোথাও তুলনা নাই,  
নাই, নাই, নাই । ১২

রাগিণী ধনু—তাল কাওয়ালি ।

দিবানিশি করিয়া যতন,  
হৃদয়েতে রচেছি আসন,  
জগতপতি হে কৃপা করি  
হেথা কি করিবে আগমন ?  
অতিশয় বিজন এ ঠাই,  
কোলাহল কিছু হেথা নাই,

হৃদয়ের নিভৃত নিলয়  
 করেছি যতনে প্রক্ষালন ।  
 বাহিরের দীপ রবি-তারা  
 ঢালে না সেথায় কর-ধারা,  
 তুমিই করিবে শুধু, দেব,  
 সেথায় কিরণ বরিষণ ।  
 দূরে বাসনা চপল,  
 দূরে প্রমোদ কোলাহল,  
 বিষয়ের মান অভিমান,  
 করেছে স্তূদূরে পলায়ন ।  
 কেবল আনন্দ বসি সেথা,  
 মুখে নাই একটিও কথা,  
 তোমারি সে পুরোহিত, প্রভু,  
 করিবে তোমারি আরাধন,  
 নীরবে বসিয়া অবিরল  
 চরণে দিবে সে অশ্রুজল,

দুয়ারে জাগিয়া রবে একা

মুদিয়া সজল দু নয়ন । ১৩

রাগিণী নোহিনীবাহার—তাল কাওয়ালি ।

আজি কি হরব-সমীর বহে প্রাণে, (এ কি)  
প্রেম-কুসুম ফুটে হৃদি-কাননে ।

ভগবত-মঙ্গল-কিরণে, উজল জগত শত  
বরণে, নাথ নাথ বলি প্রাণ মন খুলি; গায় সবে  
একতান্বে, পূরে দিশি দিশি আনন্দ-গানে । ১৪

গুজরাটী ভজন—তাল একতাল ।

কোথা আছ প্রভু ? এসেছি দীন হীন

আলয় নাহি মোর অসীম সংসারে ।

অতি দূরে দূরে ভ্রমিছি আমি হে,

প্রভু প্রভু ব'লে ডাকি কাতরে ।

সাড়া কি দিবে না, দীনে কি চাবে না,

রাখিবে ফেলিয়ে অকূল আঁধারে ?

পথ যে জানিনে, রজনী আসিছে

একেলা আমি যে এ বন মাঝারে,

জগত-জননী,                      লহ' লহ' কোলে,  
 বিরাম মাগিছে শ্রান্ত শিশু এ,  
 পিয়াও অমৃত,                      তৃষিত সে অতি,  
 জুড়াও তাহারে স্নেহ বরষিয়ে ।  
 ত্যজি সে তোমারে,                      গেছিল চলিয়ে  
 কাঁদিছে আজিকে পথ হারাইয়ে,  
 আর সে যাবে না,                      রহিবে সাথ সাথ,  
 ধরিয়ে তব হাত ভ্রমিবে নির্ভয়ে ।  
 এস তবে প্রভু,                      স্নেহ-নয়নে  
 এমুখ পানে চাও, যুচিবে যাতনা,  
 পাইব নব বল,                      মুছিব অশ্রুজল,  
 চরণ ধরিয়ে পুরিবে কামনা । ১৫



সমাপ্ত ।

## সপ্তম ভাগ ।



প্রাতঃকাল ।

রাগ ভয়রোঁ—তাল কাঁপতাল ।

দেখ্ চেয়ে দেখ্ তোরা জগতের উৎসব,  
শোন্‌রে, অনন্তকাল উঠে জয় জয় রব ।

জগতের বত কবি, গ্রহতাব শশি রবি,  
অনন্ত আকাশে কিরি গান গাহে নব নব ।  
কি সৌন্দর্য্য অনুপম না জানি দেখেছে তারা,  
না জানি করেছে পান কি মহা অমৃতধারা ।  
না জানি কাহার কাছে, ছুটে তারা চলিয়াছে,  
আনন্দে ব্যাকুল যেন হয়েছে নিখিল ভব ।

দেখ্‌রে আকাশে চেয়ে—কিরণে কিরণময়,  
দেখ্‌রে জগতে চেয়ে—সৌন্দর্য্য-প্রবাহ বয় ।  
অঁখি মোর করু দিকে চেয়ে আছে অনিমিখে;  
কি কথা জাগিছে প্রাণে কেমনে প্রকাশি কব ।

ভজন—ভাল হুঁবি ।

কি করিলি মোহের ছলনে ।

গৃহ তেয়াগিয়া প্রবাসে ভ্রমিলি

পথ হারাইলি গহনে ।

(ঐ) সময় চলে গেল অঁধার হয়ে এল

মেঘ ছাইল গগনে ।

শ্রান্ত দেহ আর চলিতে চাহেনা

বিঁধিছে কণ্টক চরণে ।

গৃহে ফিরে যেতে প্রাণ কাঁদিছে

এখন ফিরিব কেমনে,

পথ বলে দাও পথ বলে দাও

কে জানে কারে ডাকি সঘনে ।

বন্ধু যাহারা ছিল সকলে চলে গেল

কে আর রহিল এ বনে ।

(ওরে) জগত-সখা আছে, যা'রে তাঁর কাছে,

বেলা যে যায় মিছে রোদনে ।

দাঁড়ারে গৃহ-দ্বারে জননী ডাকিছে

আররে গারি তাঁর চরণে,

পথের ধূলি সেগে অন্ধ ভাঁখি মোর

মায়েরে দেখেও দেখিলিনে !

কোথাগো কোথা তুমি, জননি, কোথা তুমি,

ডাকিছ কোথা হতে এ জনে,

হাতে ধরিবো ম থে লয়ে চল

তোমার অমৃত ভবনে ।

রাগিণী টোড়ী—তাল একতাল।

সখা, তুমি আছ কোথা,

সারা বরষের পরে জানাতে এসেছি ব্যথা !

কত মোহ, কত পাপ, কত শোক, কত তাপ,

কত যে সহেছি আমি, তোমাতে কব সে কথা !

যে শুভ্র জীবন তুমি মোর দিয়েছিলে সখা,

দেখ আজি কত তাহে পড়েছে কলঙ্ক-রেখা !

এনেছি এ মারি কাছে, দাও তাহা, দাও মুছে,

নয়নে ঝরিছে বীরি, সন্ডয়ে এসেছি পিতা !



দেখ, দেব, চেয়ে দেখ, হৃদয়েতে নাহি বল,  
 সংসারের বায়ুবোলে করিতেছে টলমল,  
 লহ সে হৃদয় তুলে, রাখ' তব পদমূলে,  
 সারাটি বরষ যেন নির্ভয়ে সে রহে সেথা !

রাগিণী আলাইয়া—তাল আড়াঠেকা ।

প্রভু এলেম কোথায় !

কখন বরষ গেল, জীবন বহে গেল,

কখন কি যে হল জানিনে হায় !

আমিলাম কোথা হতে, যেতেছি কোন্ পথে,

ভাসি যে কাল আঁতে তুণের প্রায় !

মরণ-সাগর পানে চলেছি প্রতিক্ষণ,

তবুও দিবানিশি মোহেতে অচেতন !

এ জীবন অবহেলে আঁধারে দিনু ফেলে,

কত কি গেল চলে, কত কি যায় !

শোকে তাপে জরজর অসহ ব্যতনার,

শুকায়ে গেছে প্রেম, হৃদয় মর প্রায়—

কাঁদিয়া হলেম সারা, হয়েছি দিশাহারা,  
কোথাগো ফুব তরি, কোথাগো হায় ।

রাগ ভৈরব—তাল আড়া চৌতাল ।

শুভ্র আসনে বিরাজ অরুণ ছটামাঝে,

নীলাম্বরে, ধরণী পরে

কিবা মহিমা তব বিকাশিল ।

দীপ্ত সূর্য্য তব মুকুটোপরি,

চরণে কোটি তারা মিলাইল,

আলোকে প্রেমে আনন্দে

সকল জগত বিভাসিল ।

রাগিণী আলাইয়া—তাল আড়াঠেকা ।

সংসারেতে চারিধার করিয়াছে অন্ধকার,

নয়নে তোমার জ্যোতি অধিক ফুটেছে তাই ।

চৌদিকে বিষাদ ঘোরে ঘেরিয়া কৈলেছে ঘোরে

তোমার আনন্দ মুখ হৃদয়ে দেখিতে পাই ।

কেলিয়া শোকের ছায়া মৃত্যু কিরে পায় পায়,

যতনের ধন যত কেড়ে কেড়ে নিয়ে যায় ।

তবু সে মৃত্যুর মাঝে অমৃত মুরতি রাজে  
 মৃত্যুশোক পরিহরি ওই মুখ পানে চাই ।  
 তোমার আশ্বাস বাণী শুনিতে পেয়েছি প্রভু  
 মিছে ভয় মিছে শোক আর করিব না কভু ।  
 হৃদয়ের ব্যথা কব, অমৃত ষাচিয়া লব,  
 তোমার অভয় কোলে পেয়েছি পেয়েছি ঠাই ।

রাগিণী রামকেলী—তাল কাওরালি ।  
 প্রভু দয়াময়, কোথাহে দেখা দাও,  
 বিপদ মাঝে বল করে ডাকি আর,  
 তুমিই এক মম ভরসা ।  
 প্রিয় জন একে একে কে কোথা চ'লে যার  
 একেলা ফেলি আঁধারে,  
 শূন্য হৃদয় মম পূর্ণ কর নাথ,  
 পুরাও এই আশা ।

রাগিণী আলোরারি—তাল আড়াঠেকা ।  
 কি দিব তোমায় ! নয়নেতে অশ্রুধারা,  
 শোকে হিয়া জরজর হে !

দিয়ে যাবহে তোমারি পদভলে

আকুল এ হৃদয়ের ভার ।

রাগিণী গারাইভেরবী—তাল মধ্যমান ।

পাপ তাপে জরজর, প্রভুগো ত্রাণ কর  
অধমে, আর সহে না ।

তব পথ ছাড়ি আর যাব না, প্রভুগো,  
ঘুচাও এ যাতনা ।

রাগিণী আলাইয়া—তাল ধামাল ।

কেরে ওই ডাকিছে,

স্নেহের রব উঠিছে জগতে জগতে,

তোরা আয়, আয়, আয়, আয় !

তাই আনন্দ বিহঙ্গ গান গাহে,

প্রভাতে, সে সুধাস্বর প্রচারে ।

বিষাদ তবে কেন, অশ্রু বহে চোখে

শোককাতর আকুল কেন আজি !

কেন নিরানন্দ, চল সবে ঘাই—

পূর্ণ হবে আশা !

রাগ ভৈরব—তাল কাঁপতাল । —

সকলেরে কাছে ডাকি, আনন্দ-আগরে থাকি

অমৃত করিছ বিতরণ,

পাইয়া অনন্ত প্রাণ জগত গাহিছে গান

গগনে করিয়া বিচরণ ।

মূৰ্য্য শূন্য পথে যায়, বিশ্রাম সে নাহি চায়

সঙ্গে যায় এই পরিজন,

লভিয়া অসীম বল, ছুটিছে নক্ষত্র দল

চারিদিকে চলেছে কিরণ ।

পাইয়া অমৃতবারা নব নব এই তারা

বিকশিয়া উঠে অনুকণ,

জাগে নব নব প্রাণ, চির জীবনের গান

পুরিতেছে অনন্ত গগন ।

পূর্ণ লোক লোকান্তর, প্রাণে যগ্ন চরাচর,

প্রাণের সাগরে সম্ভরণ, •

জগতে যে দিকে চাই, বিনাশ বিরাজ নাই,

অহরহ চলে ব্যাক্রীগণ ।

মোরা সবে কীটবৎ, সম্মুখে অনন্ত পথ  
 কি করিয়া করিব ভ্রমণ !  
 অমৃতের কণা তব পাথের দিয়েছ প্রভো,  
 ক্ষুদ্র প্রাণে অনন্ত জীবন ।

ভজন—তাল ছেপ্কা ।

তোমাতেই প্রাণের আশা করিব ।  
 সুখে দুখে শোকে আশারে আলোকে  
 চরণে চাহিয়া রহিব !  
 কেন এ সংসারে পাঠালে আমারে  
 তুমিই জান তা' প্রভুগো !  
 তোমারি আদেশে রহিব এ দেশে  
 সুখ দুখ বাছা দিবে সহিব ।  
 যদি যনে কভু পথ হারাই প্রভু  
 তোমারি নাম লয়ে ডাকিব,  
 বড়ই প্রাণ যবে আকুল হইবে  
 চরণ কদরে লইব,

তোমারি জগতে প্রেম বিলাইব,  
 তোমারি কার্য্য বা সাধিব,  
 শেষ হয়ে গেলে ডেকে নিয়ো কোলে  
 বিরাম আর কোথা পাইব !

বাগিনী বিভাষ—তাল বাঁপতাল ।

রজনী পোহাইল, চলেছে যাত্রীদল  
 আকাশ পূরিল কলরবে,  
 সবাই যেতেছে মহোৎসবে ।

কুমুম ফুটেছে বনে, গাহিছে পাখীগণে,  
 এমন প্রভাত কি আর হবে !

নিজা আর নাই চোখে, বিমল অকণা-লোকে  
 জাগিয়া উঠেছে আজি সবে ।

চল গো পিতার ঘরে সারাৰৎসরের তরে  
 প্রসাদ-অমৃত ভিক্ষা লবে । \*

ওই হের তাঁর দ্বার, জগতের পুরিবার  
 হোখার মিলেছে আজি সবে ।

ভাই বন্ধু সবে মিলি, করিতেছে কোলাকুলি  
মাতিয়াছে প্রেমের উৎসবে ।

যত চায় তত পায়, হৃদয় পুরিয়া যায়  
গৃহে ফিরে জয় জয় রবে,  
সবার মিটেছে সাধ, লভিয়াছে আশীর্বাদ  
সম্বৎসর আনন্দে কাটিবে ।

রাগিনী মিশ্র—তাল বাঁপতাল ।

এ কি সুগন্ধ-হিল্লোল বহিল  
আজি প্রভাতে, জগত মাতিল তায় ।  
হৃদয়-মধুকর ধাইছে দিশি দিশি  
পাগল প্রায় !

বরণ বরণ পুষ্প রাজি, হৃদয় খুলিয়াছে আজি,  
সেই সুরভি-সুধা করিছে পান,  
রীয়া প্রাণ, সে সুধা করিছে দান,  
সে সুধা অনিলে উৎখলি যায় ।



রাগিণী টোড়ি—বাল কাঁপতাল ।  
 আজি এনেছে তাঁহারি আশীর্বাদ  
 প্রভাত করণে ।  
 পবিত্র কর-পরশ পেয়ে  
 ধরনী লুটিছে তাঁহারি চরণে ।  
 আনন্দে তরলতা নোয়াইছে মাথা  
 কুমুদ কোটাইছে শত বরণে ।  
 আশা উরাসে চরাচর হাসে  
 কি ভয় কি ভয় দুখ তাপ মরণে ।  
 রাগিণী আশা ভৈরবী—ভাল হুঁরি ।  
 বরিষ ঘরা মাঝে শান্তির বারি ।  
 শুক হৃদয় লয়ে আছে দাঁড়াইয়ে  
 উর্দ্ধমুখে নরনারী ।  
 না থাকে অন্ধকার, না থাকে মোহ পাপ,  
 না থাকে শোক পরিতাপ ।  
 হৃদয় বিমল হোক, প্রাণ সুবল হোক,  
 বিদ্য দাও অপসারি ।

কেন এ হিংসা ঘেব, কেন এ ছদ্মবেশ,

কেন এ মান অভিমান !

বিতর বিতরুপ্রেম পাষণ হৃদয়ে

জয় জয় হোক তোমারি !

রাগিণী ললিত—তাল আড়াঠেকা ।

চলিয়াছি গৃহ পানে, খেলাধুলা অবসান ।

ডেকে লও, ডেকে লও, বড় শ্রাস্ত মন প্রাণ ।

ধুলার মলিন বাস, আঁধারে পেয়েছি ত্রাস,

মিটাতে প্রাণের তৃষা বিবাদ করেছি পান ॥

খেলিতে সংসারের খেলা কাতরে কেঁদেছি হায়,

হারায় আশার ধন অশ্রুবারি ব'হে বার ;

ধূলাঘর গাড়ি যত ভেসে ভেসে পড়ে তত,

চলেছি নিরাশ মনে, সাস্তুনা কর গো দান ।

রাগিণী টোড়ি—তাল ঝাপতাল ।

দুখ দিয়েছ, দিয়েছ ক্ষতি নাই

কেন গো ঐকেলা ফেলে রাখ' !

ডেকে নিলে, ছিল যাবা কাছে,  
 তুমি তবোঁ কাছে কাছে থাক' !  
 প্রাণ কাবো সাড়া নাহি পায়,  
 রবি শশি দেখা নাহি যায়,  
 এ পথে চলে যে অসহায় ,  
 তাবে তুমি ডাক, প্রভু, ডাক ।  
 সংসারের আলো নিভাইলে,  
 বিষাদের আঁধার ঘনায়,  
 দেখাও তোমার বাতায়নে  
 চির-আলো জ্বলিছে কোথায় !  
 শুষ্ক নিব্বারের ধারে রই,  
 পিপাসিত প্রাণ কাঁদে ওই,  
 অসীম প্রেমের উৎস কই,  
 আমারে তৃষিত রেখনাক !  
 কে আমার আত্মীর স্বজন  
 আজ আসে, কাল চলে যায় !,  
 চরাচর ঘুরিছে কেবল  
 জগতের বিজ্রাম কোথায় ।

সবাই আপনা নিয়ে রয়,  
কেঁ কাহারে দিবে গো আশ্রয়,  
সংসারের নিরাশ্রয় জনে  
ভোগার স্নেহেতে, নাথ, ঢাক' ॥

রাগিণী বড় হংস সারঙ্গ—তাল চৌতাল ।

(তঁাহারে) আরতি করে চন্দ্র তপন,

দেবমানব বন্দে চরণ,

আসীন সেই বিশ্ব-শরণ

তঁার জগত-মন্দিরে ।

অনাদি কাল অনন্ত গগন

সেই অসীম মহিমা মগন,

তাঁহে তরঙ্গ উঠে সঘন

আনন্দ নন্দ নন্দ রে ।

হাতে লয়ে ছয় ঋতুর ডালি,

পায়্রে দেয় বরা কুসুম ঢালি,

কতই বরণ কতই গন্ধ

কত গীত কত ছন্দ রে ।

বিহগগীত গগন ছায়,  
জলদ গায়, জলধি গায়,  
মহা পবন হরষে ধায়  
গাহে গিরিকন্দরে ।  
কত কত শত তকত শ্রাণ  
হেরিছে পুলকে, গাহিছে গান,  
পুণ্য কিরণে ফুটিছে প্রেম  
টুটিছে মোহ বন্ধ রে ।

রাগিনী বিভাস—তাল চৌতাল ।

ওঠ ওঠরে—বিকলে প্রভাত বহে যায় যে,  
মেল আঁখি, জাগ জাগো, খেকনারে অচেতন ।

সকলেই তাঁর কাজে ধাইল জগত মাঝে,  
জাগিল প্রভাত বায়ু, ডানু ধাইল আকাশ  
পথে ।

একে একে নাম ধরে ডাকিছেন বুঝি  
প্রভু—একে একে ফুলগুলি তাই ফুটিয়া  
উঠিছে বনে ।

শুন সে আহ্বান বাণী—চাহ সেই মুখ-  
পানে—

তাঁহার আঁখীতে লয়ে, চলয়ে যাই সবে  
তাঁর কাছে ।

রাগিনী দরবারি টোড়ি—তাল তেওট ।

দিন ত চলি গেল প্রভু বৃথা,  
কাতরে কাঁদে হিয়া ।

জীবন অহরহ হতেছে কীণ,  
কি হল এ শূন্য জীবনে ।

দেখাব কেমনে এই স্নান মুখ  
কাছে যাব কি পইরা ।

প্রভুকে রাইবে ভয়, পাব ভরসা,  
তুবি যদি ডাক এ অধমে ।

রাগিনী দরবারি টোড়ি—তাল চিমাতেতাল ।

ভব কোলাহল ছাড়িয়ে বিরলে এসেছি হে ।

খুড়াব হিরা' তোমায় দেখি,

মুখা রসে বীণন হব হে ।

রাগিণী খট্—তাল একতাল্য ।

আঁধার রজনী পোহাল  
 জগত পুরিল পুলকে,  
 বিমল প্রভাত কিরণে  
 মিলিল ছালোক ভুলোকে ।  
 জগত নরন ভুলিয়া,  
 হৃদয় দুয়ার খুলিয়া  
 হেরিছে হৃদয়নাথেরে  
 আপন হৃদয়-আলোকে ।  
 প্রেমমুখহাসি তাঁহারি,  
 পড়িছে ধরার আননে,  
 কুসুম বিকশি উঠিছে,  
 সমীর বহিছে কাননে ।  
 সুধীরে আঁধার টুটিছে,  
 দশ দিক্ ফুটে উঠিছে—  
 জননীর কোলে বেন রে  
 জাগিছে বাসিকা বালিকে ।

জগত যে দিকে চাহিছে  
 সে দিকে দেখিছু চাহিয়া,  
 হেরি সে অসীম মাদুরী  
 হৃদয় উঠিছে গাহিয়া ।  
 নবীন আলোকে ভাঙিছে,  
 নবীন আশায় মাতিছে  
 নবীন জীবন লভিয়া  
 জয় জয় উঠে ত্রিলোকে ।

রাগিনী রামকলী—তাল কাওয়ালি

আঁখিজল মুছাইলে জননি,  
 অসীম স্বেদ তব, ধন্য ভূমি গো,  
 ধন্য ধন্য তব ককণা ।

অনাথ যে, তারে ভূমি মুখ তুলে চাহিলে,  
 মলিন যে তারে বলাইলে পাশে,  
 তোমার হৃদয় হতে কেহ না কিরে,  
 যে আসে অমৃত পিয়ালে ।



দেখেছি আজি তব প্রেমমুখহানি,  
পেয়েছি চরণচ্ছায়া,  
চাহি না আর কিছু পূরেছে কামনা,  
যুচেছে হৃদয়বেদনা ।

■ রাগিণী মলিত—তাল চৌতাল ।

ডুবি অমৃত পাখারে,—

যাই তুলে চরাচর,

মিলায় রবি শশি ।

নাহি দেশ, নাহি কাল,

নাহি হেরি সীমা,

প্রেমমুরতি হৃদয়ে জাগে

আনন্দ নাহি ধরে ।

রাগিণী ভৈরবী—তাল কাঁপতাল ।

অসীম কাল সাগরে ভুবন ভেলে চলেছে,

অমৃত ভ্রম কোথা আছে তাহা কে জানে ।

হের, আপন হৃদয় যাকে ডুবিয়ে, \ .

এ কি শোভা ! অমৃতময় দেবতা সতত  
বিরাজে, এই মন্দিরে সুধা-নিকেতন ।

রাগিণী আসাবরি—তাল চৌতাল ।  
এখনো জ্বাধার রয়েছে, হে নাথ,  
এ প্রাণ দীন মলিন, চিত অধীর,  
সব শূন্যময় ।

চারি দিকে চাহি পথ নাহি নাহি,  
শান্তি কোথা, কোথা আলয় ।  
কোথা তাপহারী নিপাসার বারি  
হৃদয়ের চির আশ্রয় ।

রাগিণী বেলাবলী—তাল কাওরালি ।  
কোথা বসি দিলে ছেড়োনা আর,  
আমি অতি দীন হীন ।  
নাহি কি হেথা পাপ মোহ  
কিনয় রাশি ?  
কোথা বিদ্যা একেলা  
নাহি ভরসা ।

রাগিণী দেশী টোড়ি—তাল চিরা তেতাল ।

তবে কি কিরিব লান মুখে সখা,  
জর জর প্রাণ কি জুড়াবে না ।  
আখার সংসারে আবার কিরে বাব ?  
হৃদয়ের আশা পূরাবে না ?

রাগ ভৈরবী—তাল একতাল ।

তঁহার প্রেমে কে ডুবে আছে ?  
চাহে না সে ভুজ্জু মুখ ধন মান ।  
বিরহ নাহি তার নাহিরে দুখ তাপ,  
সে প্রেমের নাহি অবসান ।

রাগিণী রাঘকলী—তাল কাঁপতাল ।

হুখ দূর করিলে, দরশন কিরে ঘোহিলে প্রাণ !  
সপ্ত লোক ভুলে শোক-ভাষায় চরিত্রে  
কোথায় আছি আমি দীন-অতি দীন ।

রাগিণী রাহকেলী—তাল কাওয়ালি ।

দাও হে জনর করে দাও ।

তরঙ্গ উঠে উঠলিয়া সুধাসাগরে

সুধারসে মাতোয়ারা করে দাও ।

যেই সুধারস পানে ত্রিভুবন মাতে

তাহা মোরে দাও ।

রাগিণী মিশ্র বেলাবতী—তাল কাওয়ালি ।

ওহে দরাসর নিখিল আশ্রয়

এ বরা পানে চাও ।

পতিত যে জন করিছে রোদন,

পতিত পাবন তাহারে উঠাও ।

ধরল যে জন করিছে বরন

তাহারে বাঁচাও ।

কত দুঃখ লোক, কীদে কত লোক,

নয়ন হুঁচাও ।

ভাঙ্গিয়া আলয় ছেলে শূন্যময়  
 কোথায় আশ্রয়,  
 (তারে) ঘরে ডেকে নাও ।  
 প্রেমের ত্বার হৃদয় শুকাই  
 নাও প্রেম সুখা নাও ॥  
 ছের কোথা যার কার পাশে চার  
 নয়নে আঁধার  
 নাহি ছেলে দিক আকুল পথিক  
 চাহে চারি ধার ।  
 সে ঘোর গহনে অন্ধ সে নয়নে  
 তোমার কিরণে আঁধার সুচাও ।  
 সঙ্কহারে হবে রাখিয়া চরণে  
 কামনা পূরাও ॥  
 কলঙ্কের রেখা প্রাণে মের রেখা  
 প্রতিদিন কার ।  
 হৃদয় কঠিন হল দিন দিন  
 লজ্জা দূরে যার ॥

দেহগো বেলনা কল্যাণ চেতনা,

রেখনা রেখনা এনাশ ভাড়াও ।

সংসারের রূপে পরাজিত জনে

নাও ব্যবসল লাও ।

রাগিনী প্রভাতী—তাল একতাল।

এ কি অন্ধকার এ ভারতভূমি,

বুঝি পিতা তারে ছেড়ে গেছ তুমি,

শ্রুতি পলে পলে ডুবে রসাতলে

কে তারে উদ্ধার করিবে ।

চারিদিকে চাই নাহি হেরি গতি,

নাহি যে আশ্রয় অসহায় অতি,

আজি এ অধারে বিপদ পাথারে

কাহার চরণ ধরিবে !

তুমি চারিদিকে বুঢ়াও এ হুঙ্,

অভাগ্য, কোপেরে করোনা বিহুণ,

নহিলে অধারে বিপদ পাথারে

কাহার চরণ ধরিবে ।

দেখ চেয়ে তব সহস্র সম্ভান  
লাজে নতশির, ভয়ে কম্পমান,  
কাঁদিছে লহিছে শত অপমান  
লাজমান আর থাকে না !

হীনতা লয়েছে মাথার তুলিয়া  
তোমারেও তাই গিয়েছে তুলিয়া,  
দয়াময় বলে আকুল হৃদয়ে  
তোমারেও তারা ডাকে না ।

তুমি চাও পিতা তুমি চাও চাও,  
এ পাপ, হীনতা, এ দ্রুপ যুচাও,  
ললাটের কলক মুছাও মুছাও  
নহিলে এ দেশ থাকে না ।

তুমি বসে ছিলে এ পৃথক ভরসে  
কি সৌরভ ঘূর্ণা বহিত পদমে,  
কি আনন্দ গান উঠিত মঙ্গলমে,  
কি প্রতিভা জ্যোতি স্থলিত !

ভারত অরণ্যে ঋষিদের গান  
অনন্ত সদনে করিতে শ্রাৱণ  
তোমারে চাহিয়া পুণ্যপথ দিয়া  
সকলে মিলিয়া চলিত !  
আজ কি হয়েছে চাও পিতা চাও,  
এ তাপ, এ পাপ, এ দুঃখ দুঃখ,  
মোরা ত তোমারি রয়েছি সন্তান  
যদিও আমরা পতিত ।

### সায়ংকাল ।

লগিণী কণ্ঠাঙ্গি ঝিকিটু—ভাল কাওরালী ।  
বড় আশা করে এসেছি গো, কাছে ডেকে লও,  
কিরায়ো না আসনি ।  
দীনহীনে কেহু চাহে না  
তুমি তারে রাখিবে, জানি গো,



আর আমি যে কিছু চাহিনে  
 চরণ-তলে বসে থাকিব,  
 আর আমি যে কিছু চাহিনে  
 জননী ব'লে শুধু ডাকিব ।  
 তুমি না রাখিলে গৃহ আর পাইব কোথা,  
 কেঁদে কেঁদে কোথা বেড়াব ।  
 ঐ যে হেরি গুহস-ঘন-ঘোরা গহন রজনী ।

রাগিনী কর্ণাটী ধাওয়াল—তাল কেনতা ।

আজি শুভ দিনে, পিতার-তবনে

অমৃত সদনে চল যাই ।

চল চল চল তাই ।

না জানি সেথা কত দুখ মিলিবে

আনন্দের নিকেতনে,

চল চল চল তাই ।

মহোৎসবে ত্রিভুবন মাতিল,

কি আনন্দ উঠিল,

চল চল চল তাই ।

দেবলোকে উত্তরায় জয় গান,  
গাহ সবে একতান,  
বল, সবে জয় জয় ।

রাগিণী পুরবী—তাল আড়াঠেকা ।

বর্ষ ওই গেল চলে ।

কত দোষ করেছি যে, কমা কুর, লহ কোলে ।  
শুধু আপনারে ল'য়ে সময় গিয়েছে ব'রে,  
চাহিনি তোমার পানে, ডাকি নাই পিতা বোলে !  
অসীম তোমার দয়া, তুমি সদা আছ কাছে  
অনিমেঘ আঁধি তব মুখপানে চেয়ে আছে ;  
স্মরিয়ে তোমার স্নেহ, পুলকে পুরিছে দেহ,  
প্রভুগো তোমারে কভু আর না রহিব ভুলে ।

রাগিণী মিশ্র—তাল কাঁপতাল ।

হাতে লয়ে দীপ অগণন  
চরাচর কার সিংহাসন

নীরবে করিছে প্রদক্ষিণ ?  
 চারি দিকে কোন্টি কোন্টি লোক,  
 লয়ে নিজ দুখ দুখ শোক  
 চরণে চাঙ্কিয়া চিরদিন ।  
 হৃদয় তাঁরে কহে অনিবার,  
 “দুখ পানে চাহ একবার,  
 বরণীয়ে আলো দিব আমি ।”  
 চন্দ্র কহিতেছে গান গেয়ে,  
 “হাস প্রভু মোর পানে চেয়ে  
 জ্যোৎস্নামুখা বিতরিব আমি !”  
 যেম গাহে চরণে তাঁহার  
 “দেহ প্রভু ককণা তোমার,  
 ছায়া দিব, দিব রুচি জল !”  
 বসন্ত গাহিছে অনুক্ষণ  
 “কহ তুমি আশ্বাস বচন  
 শুক পাখে দিব ফুল কল !”  
 করবোড়ে কহে নর নারী  
 “কদরে দেহ গো প্রেম-বীরি,

জগতে বিলাস ভাল বাসা ।”

“পুরাও পুরাও মনস্কাম”—

কাহ্নারোঁতাকিহে অধিষ্ঠান

জগতের ভাধাইন ভাষা ।

রাগিণী দেশ—তাল আড়াঠেকা ।

অমিয়ের আঁখি সেই কে দেখেছে,

যে আঁখি জগত পানে চেয়ে রয়েছে ।

রবি শশি গ্রহ তারা, হয়নাক দিশে হারা,

সেই আঁখি পরে তারা আঁখি রেখেছে ।

তরাসে আঁধারে কেন কাঁদিয়া বেড়াই,

হৃদয়-আকাশ পানে কেন না তাকাই ।

ক্রব-জ্যোতি সে নরন জাগে সেথা অনুকণ,

সংসারের মেঘে বুঝি দৃষ্টি ঢেকেছে !

দক্ষিণী সুর—তাল একতাল ।

অন্তরতম সখা

অন্তরে দেহ দেখা । ”

আমি যে ভোলা-হারা

অনিতেছি একা ।

“কোথা প্রভো, কোথা প্রভো,

কোথা কুমি”

ডাকিছে নিবানিশি,

তবুও কি এ দীন জনে

দেবেনাগো দেখা ?

এসো প্রভো, এসো প্রভো,

এসো এসো !

হা ! নাহি যে সাড়া ।

রজনী এল,

দিন যে গেল

মিছে চল ।

থেকোনা থেকোনা দূরে,

অরণ দেও হে চরণতলে,

তোমা বিহনে গো

হিয়া দহে সম্ভ্রান্তে ।

দক্ষিণী সুর—তাল একতাল ।

সকাতরে ওই কাদিছে সকলে

শোন শোন পিতা ।

কহ কানে কানে শুনাও প্রাণে প্রাণে

মর্জল বারতা ।

কুত্র আশা নিয়ে, রয়েছে বাঁচিয়ে,

সদাই ভাবনা—

যা কিছু পায় হারিয়ে যায়

না মানে সান্ত্বনা !

সুখ আশে দিশে দিশে

বেড়ায় কাতরে—

মরীচিকা ধরিতে চায়

এ মক প্রান্তরে ।

ফুরায় বেলা, ফুরায় খেলা

সন্ধ্যা হরে আসে,

কাদে শুখন আকুল মন

কাঁপে তরালে ।

কি হবে গতি, বিশ্ব পতি,

শাস্তি কোথা আছে ।

তোমারে দাও, আশী পূরাও

তুমি এস কাছে ।

রাগিণী বেহাগ—তাল একতাল ।

আমি জেনে শুনে তবু ভুলে আছি,

দিবস কাটে কুথার হে—

আমি যেতে চাই তব পথ পানে .

কত বাধা পায় পায় হে ।

চারিদিকে হের বিরোহে কা'রা

শত বাঁধনে জড়ায় হে,

আমি, ছাড়তে চাই, ছাড়ে না কেন গো

ডুবারে রাখে মায়ায় হে ।

দাও ভেঙ্গে দাও এ ভবের সুখ,

কাজ নেই এ খেলার হে,

আমি ভুলে থাকি যত অবোধের মত

বেলা বহে তত বার হে ।

হান তব বাজ হৃদয়-গহনে,  
 দুখানল জ্বাল' তার হে,  
 নয়নের জলে ভাসিয়ে আমারে  
 সে জল দাও মুছিয়ে হে ।  
 শূন্য করে দাও হৃদয় আমার  
 আসন পাত' সেথায় হে,  
 তুমি এস এস নাথ হ'য়ে বস,  
 ভুলো না আর আমার হে ।

রাগিণী কাকি কানাড়া—তাল চিমাতেতাল ।

বৈধেহ প্রেমের পাশে ওহে প্রেমময় !  
 তব প্রেম লাগি দিবানিশি জাগি, ব্যাকুল হৃদয় ।  
 তব প্রেমে কুশুম্ব হাসে,  
 তব প্রেমে চাঁদ বিকাশে,  
 প্রেম হাসি তব উষা নব নব,  
 প্রেমে নিমগন নিখিল নীরব,  
 তব প্রেম তরে কিরে হা হা করে উদাসী যলয় ।



আকুল প্রাণ মম কিরিবেনা সংসারে,  
 ভুলেছে তোমার রূপে নয়ন আধারি ।  
 জলে স্থলে গগন তলে,  
 তব স্মৃতি বাণী সতত উথলে,  
 গুনিয়া পরাণ শাস্তি না মানে,  
 ছুটে যেতে চায় অনন্তেরি পানে,  
 আকুল হৃদয় খোঁজে বিশ্বময়, ও প্রেম আলয় ।

রাগিনী কেদারা—তাল কাঁপতাল ।

তুমি ধন্য ধন্যহে, ধন্য তব প্রেম,  
 ধন্য তোমার জগত রচনা ।  
 এ কি অমৃতরসে চন্দ্র বিকাশিলে,  
 এ সমীরণ পূরিলে প্রাণ-হিল্লোলে ।  
 এ কি প্রেমে তুমি ফুল ফুটাইলে,  
 কুসুমবন ছাইলে শ্যাম পল্লবে ।  
 এ কি গভীর বাণী শিখালে সাগরে,  
 কি মধুগীতি তুলিলে নদী কল্লোলে ।

এ কি ঢালিছ সুখা মানব হৃদয়ে,  
তাই হৃদয় গাঁইছে প্রেম-উল্লাসে ।

রাগিনী দেশ খান্জ—তাল কাঁপতাল ।

তোমার, যতনে রাখিব হে, রাখিব কাছে ।

প্রেম কুসুমের মধু সৌরভে

নাথ তোমারে ভুলাব হে ।

তোমার প্রেমে সখা সাজিব সুন্দর,

হৃদয়হারী, তোমারি পথ রহিব চেয়ে ।

আপনি আসিবে- কেমনে ছাড়িবে আর ?

মধুর হাসি বিকাশি রবে হৃদয়াকাশে ।

রাগিনী ইমন—তাল আড়াঠেকা ।

এ মোহ আবরণ খুলে দাও দাও হে ।

সুন্দর মুখ-তব দেখি নয়ন ভরি,

চাও হৃদয় মাঝে চাও হে ।

রাগিনী কুমারী—তাল আড়াঠেকা ।

আইল আজি প্রাণসখা, দেখরে নিখিল জন ।

আসন বিছাইল নিশীথিনী গগন তলে,  
 গ্রহতারা সভা খেরিয়া দাঁড়াইল ।  
 নীরবে বনগিরি আকাশে রহিল চাহিয়া,  
 ধামাইল ধরা দিবস কোলাইল ।

রাগিণী কামোদ—ভাল ধামার ।

দুয়ারে বসে আছি প্রভু সারা বেলা,  
 নয়নে বহে অশ্রুবারি ।  
 সংসারে কি আছে হে হৃদয় না পূরে;  
 প্রাণের বাসনা প্রাণে লয়ে,  
 ফিরেছি হেথা দ্বারে দ্বারে ।  
 সকল কেলি আমি এসেছি এখানে  
 বিমুখ হোয়ো না দীন হীনে  
 যা' ক'র হে রব পড়ে ।

রাগিণী সাহানা—ভাল কাঁপতাল ।

ডেকেছেন প্রিয়তম, কে রহিবে ঘরে !  
 ডাকিতে এসেছি তাই, চল' ত্বর করে ।

তাপিত-হৃদয় যারা মুছিবি নয়ন ধারা,  
 ঘুচিবে বিরহ তাপ কতদিন পরে ।  
 আজি এ আকাঁশ মাঝে কি অমৃত বীণা বাজে !  
 পুলকে জগৎ আজি কি মধু শোভায় সাজে ।  
 আজি এ মধুর ভবে, মধুর মিলন হবে,  
 তাঁহার সে প্রেমমুখ জেগেছে অস্তুরে ।

রাগিণী মিশ্র মল্লার—ভাল রূপক ।

চলেছে তরণী প্রসাদ পবনে,  
 কে যাবে এসহে শাস্তি ভবনে ।  
 এ ভব সংসারে ঘিরেছে আঁধারে,  
 কেনরে ব'সে হেথা জ্ঞান মুখ !  
 প্রাণের বাসনা হেথায় পূরে না,  
 হেথায় কোথা প্রেম কোথা সুখ !  
 এ ভব কোলাহল, এ পাপ হলাহল,  
 এ দুখ শোকানল দূরে যাক,  
 সমুখে চাহিয়ে পুলকে গাহিয়ে  
 চলরে শুনে চলি তাঁর ডাক,

বিষয় ভাবনা লইয়া যাব না,  
 তুচ্ছ সুখ দুখ পড়ে থাকু ।  
 ভবের নিশীথিনী ঘিরিবে ঘনঘোরে  
 তখন্ কার মুখ চাহিবে !  
 সাধের ধনজন দিয়ে বিসর্জন,  
 কিসের আশে প্রাণ রাখিবে ।

রাগিণী হৈমন কল্যাণ—তাল চৌতাল ।  
 ডাকি তোমাতে কাতরে, দয়া কর দীনে,  
 রাখছে রাখছে অভয় চরণে ।  
 ধন জন তুচ্ছ সকলি, সকলি মোহমায়া,  
 বুঝাবুঝা জানিছে, প্রাণ চাহে যে তোমা পানে ।

রাগিণী দেশ—তাল একতাল ।  
 দুগি ছেড়ে ছিলে ভুলে ছিলে বলে  
 হের গো কি দশা হয়েছে ।  
 মলিন বদন মলিন হৃদয়  
 শোকে প্রাণ ডুবে রয়েছে ।

বিরহীর বেশে এসেছি হেথায়

জানাতে বিরহ-বেদনা ।

দরশন নেব তবে চলে যাব

অনেক দিনের বাসনা ।

নাথ নাথ বলে ডাকিব তোমারে

চাছিব হৃদয়ে রাখিতে,

কাতর প্রাণের রোদন শুনিলে

‘আর কি পারিবে থাকিতে ।

ও অমৃতরূপ দেখিব যখন

হুঁচিব নয়ন বারিছে ।

আর উঠিব না, পড়িয়া রহিব

চরণ তলে তোমারি হে ।

রাগিনী কাকি—তাল একতারা ।

মাঝে মাঝে তব দেখা পাই,

চির দিন কেন পাই না !

কেন যেম্ম আসে হৃদয় আকাশে

তোমারে দেখিতে দেয় না !

ক্ষণিক আলোকে আঁখির পলকে

তোমায় যবে পাই দেখিতে,

হারাই হারাই সদা হয় ভয়

হারাইয়া কেলি চকিতে ।

কি করিলে বল পাইব তোমারে,

রাখিব আঁখিতে আঁখিতে,

এত প্রেম আমি কোথা পাব নাথ

তোমারে হৃদয়ে রাখিতে ।

আর কারো পানে চাছিব না আর

করিব হে আমি প্রাণপণ,

তুমি যদি বল এখনি করিব

বিষয় বাসনা বিসর্জন !

রাগিণী সিদ্ধু—তাল মধ্যমান ।

এ পরবাসে রবে কে ছায় !

কে রবে এ সংশয়ে সম্ভাপে শোকে ।

হেথা কে রাখিবে দুখ ভয় সঙ্কটে

তেমন আপন কেহ নাহি এ প্রাস্তরে, ছায়রে ।

রাগিণী দেশ সিদ্ধ—তাল ঠুংরি।  
 সংশয় তিমির মাঝে না হেরি গতি হে।  
 প্রেম আলোকে প্রকাশ' জগপতি হে।  
 বিপদে সম্পদে ধেকো না দূরে  
 সতত বিরাজ হৃদয় পুরে—  
 তোমাঝিনে অনাথ আমি অতি হে।  
 মিছে আশা লয়ে সতত ভ্রান্ত,  
 , ভাই প্রতিদিন হতেছি ভ্রান্ত,  
 তবু চঞ্চল বিষয়ে মতি হে—  
 নিবার' নিবার' প্রাণের ক্রন্দন  
 কাঁট হে কাঁট হে এ মায়া বন্ধন,  
 রাখ রাখ চরণে এ মিনতি হে।  
 রাগিণী বাহার—তাল একতাল।  
 পিতার দুয়ারে দাঁড়াইয়া সবে  
 ভুলে যাও অভিমান।  
 এস ভাই এস প্রাণে প্রাণে আজি  
 রেখোনারে ব্যবধান।



সংসারের ঘূলা ধূয়ে ফেলে এস  
 মুখে লয়ে এস হাসি,  
 হৃদয়ের খালে লয়ে এস ভাঁই  
 প্রেম ফুল রাশি রাশি ।  
 নীরস হৃদয়ে আপনা লইয়ে  
 রহিলে তাঁহারে ভুলে,  
 অনাথ জনের মুখপানে আহা  
 চাহিলে না মুখ তুলে  
 কঠোর আঘাতে ব্যথা পেলে কত  
 ব্যথিলে পরের প্রাণ ।  
 তুচ্ছ কথা নিয়ে বিবাদে মাতিয়ে  
 দিবা হল অরমান ।  
 তাঁর কাছে এসে তবুও কি আজি  
 আপনারে ভুলিবে না ।  
 হৃদয় মাঝারে ডেকে নিতে তাঁরে  
 হৃদয় কি খুলিবে না ।  
 লইব বাঁটিয়া সকলে মিলিয়া,  
 প্রেমের অমৃত তাঁরি,

পিতার অসীম ধন রতনের  
সকলেই অধিকারী ।

রাগিণী বাহার—ভাল আড়াঠেকা ।

তীহার আনন্দধারা জগতে যেতেছেবয়ে,  
এস সবে নরনারী আপন হৃদয় লয়ে ।

মে আনন্দে উপবন, বিকসিত অনুক্ষণ,  
মে আনন্দে ধায় নদী আনন্দ বারতা করে ।  
মে পুণ্য নির্বার স্রোতে বিশ্ব করিতেছে স্নান,  
রাখ সে অমৃত ধারা পুরিয়া হৃদয় প্রাণ ।  
তোমরা এসেছ তীরে, শূন্য কি যাইবে কিরে,  
শেষে কি নরন নীরে ডুবিবে তৃষিত হ'য়ে ।

চিরদিন এ আকাশ নবীন নীলিমায়,  
চিরদিন এ ধরণী ঘোবনে ফুটিয়া রয় ।  
মে আনন্দরস পানে চিরপ্রেম জ্ঞানে প্রাণে,  
দহেনা সংসার তাপ সংসার মাঝারে র'য়ে ।

মিশ্র দেশ ধান্যাজ । কাঁপতাল !

শোন শোন আমাদের ব্যাধা

দেব দেব প্রভু দয়াময়, "

আমাদের ঝরিছে নয়ন,

আমাদের কাটিছে হৃদয় !

চিরদিন আঁধার না রয়

রবি উঠে নিশি দূর হয়,

এ দেশের মাথার উপরে

এ নিশীথ হবে না কি ক্ষয় !

চিরদিন ঝরিবে নয়ন ?

চিরদিন কাটিবে হৃদয় ?

মরমে লুকান' কত দুখ,

ঢাকিয়া রয়েছি জ্ঞান মুখ,

কাঁদিবার নাই অবসর

কথা নাই শুধু কাটে বুক !

সঙ্কোচে ত্রিয়মান প্রাণ

দশদিশি বিভীষিকাময়,

হেন হীন দীনহীন দেশে  
 বুঝি তব হবে না আশ্রয় ।  
 চিরদিন স্মরিবে নয়ন  
 চিরদিন ফাটিবে হৃদয় !  
 কোন কালে তুলিব কি মাথা ?  
 জাগিবে কি অচেতন প্রাণ ?  
 ভারতের প্রভাত গগনে  
 উঠিবে কি তব জয় গান ?  
 আশ্বাস বচন কোন ঠাই  
 কোন দিন শুনিতে না পাই,  
 শুনিতে তোমার বাণী তাই  
 মোরা সবে রয়েছি চাহিয়া !  
 বল প্রভু যুছিবে এ অঁাখি  
 চিরদিন ফাটিবে না ছিন্না !  
 রাগিনী হাথীর—তাল চৌতাল ।

এসেছে সকলে কত আশে , দেখ চেয়ে  
 হে প্রাণেশ, ডাকে সবে ঐ তোমারে ।

এস হে মাঝে এস কাছে এস,  
 তোমায় ঘিরিব চারি ধারে ।  
 উৎসবে যাতিবহে তোমায় লয়ে  
 ডুবিব আনন্দ পারাবারে ।

কীর্তনের সুর ।

(আমার) হৃদয় সমুদ্রে তীরে কে তুমি দাঁড়ায়ে !  
 কাতর পরাণ ধায় বাহু বাড়ায়ে ।  
 (হৃদয়ে) উথলে তরঙ্গ চরণ পরশের তরে  
 (তারা) চরণ কিরণ লয়ে কাড়াকাড়ি করে ।  
 মেতেছে হৃদয় আমার ধৈর্যজ না মানে,  
 তোমাতে ঘেরিতে চায় নাচে সঘনে ।  
 (সখা) ঐ খেনেতে থাক তুমি যেয়োনা চলে  
 (আজি) হৃদয় সাগরের বাঁধ ভাঙ্গি সবলে !  
 কোথা হতে আজি প্রেমের পবন ছুটেছে  
 (আমার) হৃদয়ে তরঙ্গ কত নেচে উঠেছে !  
 তুমি দাঁড়াও তুমি যেয়োনা—  
 (আমার) হৃদয়ে তরঙ্গ আজি নেচে উঠেছে ।

## অষ্টম ভাগ ।



প্রাতঃকাল ।

রাগিনী আসাবরি—তাল ঝাঁপতাল ।

দীর্ঘ জীবন পথ,

কত দুঃখ তাপ,

কত শোক দহন—

গেয়ে চলি তবু তাঁর ককণার গান ।

খুলে রেখেছেন তাঁর

অমৃত ভবন দ্বার

শ্রাস্তি ঘুচিবে অশ্রু মুছিবে

এ পথের হবে অবসান ।

অনন্তের পানে চাহি

আনন্দের গান গাহি

ক্ষুদ্র শোক তাপ নাহি নাহি রে—

অনন্ত আলয় যার  
 কিসের ভাবনা তার  
 নিমেষের তুচ্ছ ভারে হব না রে ত্রিয়মাণ ।

গোড়সারং—তাল একতাল ।

দুখের কথা তোমায় বলিব না, দুখ  
 ভুলেছি ও কর-পরশে ।  
 যা-কিছু দিয়েছ তাই পেয়ে নাথ,  
 মুখে আছি আছি হরষে ।  
 আনন্দ-আলয় এ মধুর ভব,  
 হেথা আমি আছি, এ কি স্নেহ ভব,  
 তোমার চন্দ্রমা তোমার তপন  
 মধুর কিরণ বরষে ।  
 কত নব হাসি কৃষ্ণে কুল বনে  
 প্রতিদিন নব প্রভাতে,  
 প্রতি নিশি কত এই কত তারা  
 তোমার নীরব সঙ্গিতে ।

জননীর স্নেহ সুহৃদের প্রীতি  
 শতধারে সুধা ঢালে নিতিনিতি,  
 জগতের প্রেম, মধুর মাধুরী,  
 ডুবায় অমৃত-সরসে ।

ক্ষুদ্র মোরা তবু না জানি মরণ,  
 দিয়েছ তোমার অভয় শরণ,  
 শোক তাপ সব হয় হে হরণ  
 • তোমার চরণ দরশে ।

প্রতি দিন যেন বাড়ে ভালবাসা,  
 প্রতিদিন মিটে প্রাণের পিপাসা,  
 পাই নব প্রাণ, জাগে নব আশা  
 নব নব নব-বরষে ।

রাগিণী টৌড়ি—তাল এক তাল ।

গাও বীণা, বীণা গাওরে ।—  
 অমৃত-মধুর তাঁর প্রেম গান  
 মানব লবে শুনাওরে ।



মধুর তানে নীরস প্রাণে

মধুর প্রেম জাগাওরে ।

ব্যথা দিওনা কাহারে, ব্যথিতের তরে

পাষণ প্রাণ কাঁদাওরে !

নিরাশেরে কহ আশার কাহিনী

প্রাণে নববল দাওরে !

আনন্দময়ের আনন্দ আলর

নব নব তানে ছাওরে,

পড়ে থাক সদা বিভূর চরণে,

আপনারে ভুলে যাওরে ।

রাগিনী টোড়ি—তান চিমা তেতালা ।

শাস্তি সমুদ্র তুমি গভীর

অতি অগাধ আনন্দ রাশি ।

তোমাতে সব দুঃখ জ্বালা করিব নির্ঝাণ,

ভুলিব সংসার—

অসীম সুখ সাংগরে ডুবে যাব ।

যোগিয়া—তাল কাওয়ালি ।

নিশি দিন চাহরে তাঁর পানে ।  
বিকশিবে প্রাণ তাঁর গুণ গানে ।  
হেররে অন্তরে সে মুখ সুন্দর,  
ভোল দুখ তাঁর প্রেম মধু পানে ।

মিশ্র ললিত—তাল একতালা ।

ডাকিছ শুনি জাগিনু প্রভু  
আসিনু তব পাশে ।  
আঁখি কুটিল চাহি উঠিল  
চরণ-দরশ আশে ।  
খুলিল দ্বার, তিমির ভার  
দূর হইল ত্রাসে ।  
হেরিল পথ বিশ্ব জগত  
ধাইল নিজ বাসে ।  
বিমল-কিরণ প্রেম আঁখি  
সুন্দর পরকাশে ।

নিখিল তায় অভয় পায়

সকল জগত হাসে ।

কানন সব ফুল আজি

সৌরভ তব ভাসে ।

মুগ্ধ হৃদয় মত্ত মধুপ

প্রেম-কুসুম-বাসে ।

উজ্জ্বল যত ভকত হৃদয়

মোহ তিমির নাশে ।

দাও নাথ প্রেম-অমৃত

বঞ্চিত তব দাসে ।

দেওশাক । বাঁপতাল ।

আশ্চর্য্য দেখি এক যোগী হৃদিগুহার,

নিখিল জগত এক আনন্দ-ধারা ।

অতি ধীর গম্ভীর আপনে আপনি স্থির

না সেধায় দিন তার না মিশীল তার ।

নাহি বাক্য সেধা যায়, ভাবনা ভাবে মিসার,

দেশ-কাল করি দূর প্রেমরসে ভরপুর  
মগন ভকত চিত আপন-হারা ।

রাগিণী কুন্ডল-তাল ধামার ।  
আর গো কত ঘুরি হইবে সারা  
বনে বনে পথে পথে দ্বারে দ্বারে ।  
কে আছে নিজধামে দেখরে ফিরিয়ে,  
প্রাণে প্রাণ পাইবে হেরিয়ে ।

রাগিণী ধুন-তাল ঠুংরি ।  
অন্ধ জনে দেহ আলো  
মৃত জনে দেহ প্রাণ ।  
তুমি ককণামৃত-সিদ্ধ  
কর ককণা-কণা দান ।  
শুক হৃদয় মম, কঠিন পাশাণসম,  
প্রেম সলিল ধারে  
সিক্ত শুক নরান ।  
যে তোমাতে ডাকে না কে  
তারে তুমি ডাক ডাক ।

তোমা হতে দূরে যে যায়  
 তারে তুমি রাখ' রাখ'  
 তৃষিত যে জন কিরে  
 তব সুধাসাগর তীরে,  
 জুড়াও তাহারে স্নেহ-নীরে  
 স্নান করাও হে পান !  
 তোমাতে পেয়েছিছু যে  
 কখন হারানু অবহেলে,  
 কখন যুমাইনু হে  
 আঁধার হেরি আঁধি মেলে ।  
 বিরহ জানাইব কায়,  
 সাস্তু না কে দিবে হায়,  
 বরষ বরষ চলে যায়  
 হেরিনি প্রেম বয়ান,—  
 দরশন দাও হে দাও হে দাও  
 কাঁদে হৃদয় ত্রিয়মাণ ।

রাগিণী ভৈরবী — তাল রাঁপতাল ।

হেরি তব বিমল মুখভাতি—

দূর হল গহন দুখ রাতি ।

ফুটিল মন প্রাণ মম তব চরণ-লালসে

দিনু হৃদয় কমল দল পাতি ।

তব নয়ন জ্যোতিকণ লাগি,

ভ্রুণ রবি-কিরণ উঠে জাগি ।

নয়ন খুলি বিশ্বজন বদন তুলি চাহিল,

তব দরশ পরশ সুখ মাগি ।

গগন-তল মগন হল শুভ্র তব হাসিতে

উঠিল ফুটি কত কুমুম পাতি,

হেরি তব বিমল মুখ ভাতি ।

ধ্বনিত বন বিহগ কল তানে,

গীত সব ধায় তব পানে ।

পূর্ব গগনে জগত জাগি উঠি গাহিল

পূর্ণ সব তব রচিত গানে ।

প্রেম-রস পান করি গান করি কাননে,  
উঠিল মনপ্রাণ মম মাতি—  
হেরি তব বিমল মুখ ভাতি ।

রাগিণী রামকিরি—তাল ঝাঁপতাল ।

আমি দীন অতি দীন—

কেমনে শুধিব নাথ হে তব ককণা-শ্রবণ ।  
তব স্নেহ শত ধারে ডুবায়েছে সংসারে  
তাপিত হৃদি মাঝে ঝরিছে নিশি দিন ।  
হৃদয়ে যা আছে, দিব তব কাছে,  
তোমারি এ প্রেম দিব তোমারে—  
চিরদিন তব কাজে, রহিব জগত মাঝে  
জীবন করেছি তোমার চরণতলে লীন ।

রাগিণী মিশ্র বেলাওল । তাল ঝাঁপতাল ।

শুনেছে তোমার নাম, অনাথ আত্মর জন,  
এসেছে তোমার ধারে, শূন্য করে না বেন ।

কাঁদে যারা নিরাশায়, আঁখি যেন মুছে যায়,  
যেন গো অভয় পায়, ত্রাসে কম্পিত মন ।  
কত শত আছে দীন, অভাগা আশ্রয় হীন  
শোকে জীর্ণ প্রাণ কত কাঁদিতেছে নিশিদিন ।  
পাপে যারা ডুবিয়াছে, যাবে তারা কার কাছে  
কোথা হায় পথ আছে, দাও তারে দরশন ।

রাগিণী খট্—তাল বাঁপতাল ।

পেয়েছি অভয়পদ আর ভয় কারে ।

আনন্দে চলেছি ভবপারাবার পারে ।

মধুর শীতল ছায়, শোক তাপ দূরে যায়,

ককণা কিরণ তাঁর অকণ বিকাশে ।

জীবনে মরণে আর কভু না ছাড়িব তাঁরে ।

আসা তৈরবী—তাল ঠুংরি ।

মিটিল সব কুধা, তাঁহার প্রেম-সুধা

চলরে ঘরে লয়ে যাই ।

সেখা যে কভু লোক, পেয়েছে কত শোক

ভূষিত আছে কত ভাই ।



ডাকরে তাঁর নামে সবারে নিজধামে  
সকলে তাঁর গুণ গাই ।

দুখি কাতর জনে রেখোরে রেখো মনে  
হৃদয়ে সবে দেহ ঠাই ।

সতত চাহি তাঁরে ভোলরে আপনারে  
সবারে কররে আপন ।

শান্তি আহরণে শান্তি বিতরণে  
জীবন কররে যাপন ।

এত যে সুখ আছে কে তাহা গুনিয়াছে  
চলরে সবারে শুনাই—

বলরে ডেকে বল “পিতার ঘরে চল  
হেথায় শোক তাপ নাই ।”

গুর্জরী তোড়ি—তাল চৌতাল ।

প্রভাতে বিমল আনন্দে বিকশিত কুসুমগন্ধে  
বিহঙ্গম গীত হৃদয়ে তোমার আভাস পাই ।

জাগে বিশ্ব তব ভবনে প্রতি দিন নব জীবনে,  
 অগাধ শূন্য পূরে কিরণে,  
 খচিত মিথিল বিচিত্র বরণে,  
 বিরল আসনে বসি তুমি সব দেখিছ চাহি ।  
 চারি দিকে করে খেলা, বরণ কিরণ জীবন মেলা,  
 কোথা তুমি অন্তরালে,  
 অন্ত কোথায়, অন্ত কোথায়,  
 • অন্ত তোমার নাহি নাহি ।

রাগিনী রামকলী—ভাল কাওয়ালি ।

নিকটে দেখিব তোমারে করেছি বাসনা মনে ।  
 চাহিব নাহে চাহিব নাহে দূর দূরান্তর গগনে ।  
 দেখিব তোমারে গৃহ মাঝারে, জননী স্নেহে  
 ভ্রাতৃ প্রেমে, শত সহস্র যক্ষণ বন্ধনে ।  
 হেরিব উৎসব মাঝে, যক্ষণ কাজে, প্রতি-  
 দিন হেরিব জীবনে ।

হেরিব উজ্জ্বল বিমল মূর্তি তব  
শোকে দুঃখে মরণে,

হেরিব সজনে নরনারী মুখে হেরিব বিজনে  
বিরলে হে গভীর অন্তরে আসনে ।

হেমথেম—তাল চৌতাল ।

সবে মিলি গাওরে, মিলি মঙ্গলাচরো,  
ডাকি লহ হৃদয়ে প্রিয়তমে ।

মঙ্গল গাও আনন্দ মনে,  
মঙ্গল প্রচারো বিশ্ব মাঝে ।

রাগিণী আসাবরি—তাল কাওয়ালি ।

অনেক দিবেছ নাথ, আমার বাসনা তবু  
পূরিল না ।

দীন দশা যুটিল না অশ্রুবারি মুছিল না,  
গভীর প্রাণের তৃষা মিটিল না মিটিল না ।

দিবেছ জীবন ঘন প্রাণপ্রিয় পরিজন  
সুধানিধি সমীরণ, নীলকান্ত অম্বর  
শ্যাম শোভা ধরণী ।

এত যদি দিলে সখা আরো দিতে হবে হে,  
তোমাতে না গেলে আমি কিরিব না কিরিব না ।

গৌড়সারং—তাল চৌতাল ।

পেয়েছি সন্ধান তব অন্তর্যামী,  
অন্তরে দেখেছি তোমাতে ।  
চকিতে চপল আলোকে হৃদয় শতদল মাঝে  
ফেরি নু এ কি অপরূপ রূপ ।  
কোথা কিরিতেছিলাম পথে পথে দ্বারে দ্বারে,  
মাতিয়া কলরবে ।

সহসা কোলাহল মাঝে শুনেছি তব আহ্বান,  
নিভৃত হৃদয় মাঝে  
মধুর গভীর শাস্ত্রবাদী ।

যোগিয়া বিভাস—একতাল ।

নয়ন তোমাতে পায়না দেখিতে  
রয়েছ নয়নে নয়নে ।

হৃদয় তোমারে পায়না জানিতে

হৃদয়ে রয়েছে গোপনে ।

বাসনার বশে মন অবিরত ‘

ধায় দশদিশে পাগলের মত,

স্থির আঁখি তুমি মরমে সতত ‘

জাগিছ শয়নে স্বপনে ।

সবাই ছেড়েছে নাই যার কেহ,

তুমি আছ তার আছে তব স্নেহ,

নিরাশ্রয় জন পথ যার গেহ,

সেও আছে তব ভবনে !

তুমি ছাড়া কেহ সাথী নাই আর

সম্মুখে অনন্ত জীবন বিস্তার,

কাল পারাবার করিতেছ পার,

কেহ নাহি জানে কেমনে ।

জানি শুধু তুমি আছ তাই আছি,

তুমি প্রাণময় তাই আমি বাঁচি,

যত পাই তোমার আরো তত যাচি,

যত জানি তত জানিনে ।

জানি আমি তোমার পাব নিরন্তর,

লোক লোকান্তরে যুগ যুগান্তর,

তুমি আর আমি মাঝে কেহ নাই,

কোন বাধা নাই ভুবনে ।

বাগিনী সারঙ্গ—তাল ঝাঁপতাল ।

অসীম রহস্য মাঝে কে তুমি মহিমাময় ।

জগত শিশুর মত চরণে ঘুমায়ে রয় ।

অভিমান অহঙ্কার মুছে গেছে নাহি আর

যুচে গেছে শোকতাপ, নাহি দুঃখ নাহি ভয় ।

কোটি রবি শশি তারা, তোমাতে হয়েছে হারা,

অমৃত কিরণ ধারা তোমাতে পাইছে লয় ।

বাগিনী ভৈরবী—তাল ঝাঁপতাল ।

তোমাতে জানিনে ছে তবু মন তোমাতে ধায় ।

তোমাতে না জেনে বিশ্ব তবু তোমাতে

বিরাম পায় ।

অসীম সৌন্দর্য্য তব কে করেছে অনুভব হে,

সে 'মাধুরী'টির 'নব',

আমি না জেনে 'প্রাণ' সঁপেছি 'তোমায়' ।

তুমি জ্যোতিষ জ্যোতি 'আমি' অন্ধ আধারে,

তুমি মুক্ত মহীয়ান আমি 'মগ্ন' পাথারে,

তুমি অশুভীন আমি ক্ষুদ্র 'দীন',

কি অপূর্ব মিলন 'তোমায়' 'আমায়' ।

রাগিণী ভৈরবী—তাল ঝাপতাল ।

কেন বাণী তব নাহি শুনি নাথ হে ।

অন্ধ জনে নয়ন দিয়ে অন্ধকারে ফেলিলে,

বিরহে তব কাঁটে দিন রাত হে ।

স্বপন সম মিলাবে যদি কেন গো দিলে চেতনা,

চাকিতে শুধু দেখা দিয়ে টির মরম বেদনা,

আপনাপানে চাহি শুধু নয়ন জল পাত হে ।

পরশে তব জীবন মব সহসা যদি জাগিল,

কেন জীবন বিকল কর মরণ শরঘাতি হে ।

অহঙ্কার চূর্ণ কর প্রেমে মন পূর্ণ কর।

হৃদয় মন হরণ করি রাখ তব সাথ হে ।

রাগিনী দেওগিরি—তাল গুরীকাকতাল ।

দেবাধিদেব মহাদেব ।

অসীম সম্পদ অসীম মহিমা ।

মহাসভা তব অনন্ত আকাশে

কোটি কণ্ঠ গাহে জয় জয় জয় হে ।

রাগিনী ভৈরোঁ—তাল একতালা ।

ভয় হয় পাছে তব নামে আমি

আমারে করি প্রচার হে ।

মোহবশে পাছে ধরে আমার, তব

নাম-গান-অহঙ্কার হে ।

তোমার কাছে কিছু নাহি লুকানো,

অন্তরের কথা তুমি সব জানো,

আমি কত দীন, আমি কত দীন,

কেহ নাহি জানে আর হে ।



ক্ষুদ্র কণ্ঠে যবে উঠে তব নাম,  
 বিশ্ব শুনে তোমায় করে গো প্রণাম,  
 তাই আমার পাছে জাগে অভিমান,  
 গ্রাসে আমায় আঁধার হে ।

পাছে প্রতারণা করি আপনারে,  
 তোমার আসনে বসাই আমারে,  
 রাখ মোহ হতে রাখ ভ্রম হতে  
 রাখ রাখ বার বার হে ।

রাগিণী মিশ্র বিভাগ—তাল আড়াঠেকা ।

এবার বুঝেছি সখা এ খেলা কেবলি খেলা ।

মানব জীবন লয়ে এ কেবলি অবহেলা ।

তোমাতে নহিলে আর ঘুচিবেনা হাহাকার  
 কি দিয়ে ভুলায়ে রাখ কি দিয়ে কাটাও বেলা ।

বুঝা হাসে রবি শশি বুঝা আসে দিবানিশি,  
 সহসা পরাণ কাঁদে শূন্য হেরি দিশিদিশি !

তোমাতে খুঁজিতে এসে কি লয়ে রয়েছি শেষে,  
 কিরিগো কিসের লাগি এ অনীম মহামেলা !

রাগিনী আলাইয়া—তাল একতাল।

বসে আছি হে কবে শুনিব তোমার বাণী ।  
 কবে বাহিব, হইব জগতে মম জীবন ধন্য মানি ।  
 কবে প্রাণ জাগিবে তব প্রেম গাহিবে,  
 দ্বাবে দ্বাবে ফিরি সবার হৃদয় চাহিবে,  
 নব নারী মন করিয়া হরণ চরণে দিবে আনি ।  
 কেহ শুনে না গান জাগে না প্রাণ  
 বিফলে গীত অবসান,  
 তোমার বচন করিষ রচন সাধ্য নাহি নাহি ।

তুমি না কহিলে কেমনে কব,

প্রবল অজ্ঞেয় বাণী তব,

তুমি যা বলিবে তাই বলিব,

আমি কিছুই না জামি,

তব নামে আমি সকলে ডাকিব

হৃদয়ে লইব টানি ।

রাগিণী শঙ্করাভরণ—তাল আড়াঠেকা ।  
 সুমধুর শুনিলি আজি প্রভু তোমার নাম ।  
 প্রেমসুখা পানে প্রাণ বিহ্বল প্রায়  
 রসনা অলস অবশ অনুরাগে ।

রাগিণী ভৈরবী—তাল ঝাঁপতাল ।

আমারেও কর মার্জনা ।  
 আমারেও দেহ নাথ অমৃতের কণা ।  
 গৃহ ছেড়ে পথে এসে, বসে আছি জ্ঞান বেষে,  
 আমারো হৃদয়ে কর আসন রচনা ।  
 জানি আমি, আমি তব মলিন সম্ভার,  
 আমারেও দিতে হবে পদতলে স্থান ।  
 আপনি ডুবেছি পাপে কাঁদিতেছি মনস্তাপে  
 শুনগো আমারো এই মরম-বেদনা ।

রাগিণী ললিত—তাল আড়াঠেকা ।

বর্ষ গেল, বৃষ্টি গেল, কিছুই করিনি হার,  
 আপন শূন্যতা লয়ে, জীবন ব্যৱস্থা কর ।

তবুত আমার কাছে, নুব রবি উদিয়াছে,  
তবুত জীবন ঢালি বহিছে নবীন বার ।  
বহিছে বিমল উষা তোমার আশীষ বাণী,  
তোমার করুণা-সুধা হৃদয়ে দিতেছে আনি ।  
রেখেছ জগৎ-পুরে, ঘোরেত ফেলনি দূরে,  
অসীম আশ্বাসে তাই পুলকে শিহরে কার ।

রাগিণী টোড়ি ভৈরবী—তাল আড়াঠেকা ।

কিরোনা কিরোনা আজি, এসেছ দুয়ারে,  
শূন্য হাতে কোথা যাও শূন্য সংসারে ।  
আজ তাঁরে যাও দেখে, হৃদয়ে আনগো ডেকে,  
অমৃত ভরিয়া লও মরম মাঝারে ।

শুধু প্রাণ শুধু রেখে কার পানে চাও—

শূন্য দুটো কথা শুনে কোথা চলে যাও ।

তোমার কথা তাঁরে করে তাঁর কথা যাও লয়ে,  
চলে যাও, তাঁর কাছে রেখে আপনারে ।

রাগিনী ভৈরবী—তাল একতাল।

সখা মোদের বেঁধে রাখ প্রেম ভোরে ।

আমাদের ডেকে নিয়ে চরণ তলে রাখ' ধরে ।

বাঁধ হে প্রেম-ভোরে ।

কঠোর পর্যাণে কুটিল বয়ানে

তোমার এ প্রেমের রাজ্য রেখেছি আধার করে ।

আপনার অভিমানে দুয়ার দিয়ে প্রাণে

গরবে আছি বসে চাছি আপনা পানে ।

বুঝি এমনি করে হারাব তোমারে

ধূলিতে লুটাইব আপনার পাষণ্ডারে ।

তখন কারে ডেকে কাদিব কাতর স্বরে ।

সায়ংকাল ।

ঝিঝিট । একতাল।

একবার তোরা মা বলিয়া ডাক্,

জগত জনের অঁবণ ডুড়াক্,

হিমাদ্রি পাষণ কেন্দ্রে গলে যাক্,  
 মুখ তুলে আজি চাহরে।  
 দাঁড়া দেখি তোর! আত্মপরি তুলি,  
 হৃদয়ে হৃদয়ে ছুটুক বিজুলি,  
 \*প্রভাত গগনে কোটি শির তুলি  
 \*নির্ভয়ে আজি! গাহরে।  
 বিশ কোটি কণ্ঠে মা বলে ডাকিলে  
 রোমাক উঠিবে অনন্ত নিখিলে,  
 •বিশ কোটি ছেলে মায়েরে ঘেরিলে  
 দশদিক্ হুখে হাসিবে।  
 সে দিন প্রভাতে নূতন তপন  
 নূতন জীবন করিবে বপন,  
 এ মহে কাহিনী এ মহে স্বপন  
 আসিবে সে দিন আসিবে।  
 আপনার মায়ে মা বলে ডাকিলে,  
 আপনার ভায়ে হৃদয়ে রাখিলে,  
 সব পাপ তাপ হুয়ে যার হলে  
 পুণ্য প্রেমের বাতাসে।

সেখায় বিরাজে দেব আশীর্বাদ  
 না থাকে কলহ না থাকে বিবাদ,  
 যুচে অপমান, জেগে ওঠে প্রাণ,  
 বিমল প্রতিভা বিকাশে॥

রাগিণী কৈদারা—তাল আড়াঠেকা ।

আইল আজি প্রাণসখা, দেখরে নিখিল জন ।  
 আসন বিছাইল নিশীথিনী গগন তলে,  
 গ্রহতারা সভা ঘেরিয়া দাঁড়াইল ।  
 নীরবে বনগিরি আকাশে রহিল চাহিয়া,  
 ধামাইল ধরা দিবস কোলাহল ।

রাগিণী ইমন কল্যাণ—তাল চৌতাল ।

শোন তাঁর সুধাবাগী শুভ মুহূর্তে শাস্ত্র প্রাণে,  
 ছাড় ছাড় কোলাহল, ছাড়রে আপন কথা ।  
 আকাশে দিবানিশি উঠলে সঙ্গীত ধ্বনি তাঁহার  
 কে শুনে সে মধুবীণারব—  
 অধীর বিশ্ব শূন্য পথে হল বাহির ।

রাগিনী বাহার—ভাল ধামার ।

ডাকিছে কে তুমি তাপিত জনে

তাপ হরণ হুইহ-কোলে ।

নয়ন সলিলে কুটেছে হাসি

ডাক শুনে সবে ছুটে চলে

তাপ হরণ হুইহ কোলে ।

ফিরিছে যারা পথে পথে,

ভিকা মাগিছে দ্বারে দ্বারে,

শুনেছে তাহার তব করুণা,

দুখি জনে তুমি নেবে তুলে

তাপ হরণ হুইহ কোলে ।

রাগিনী বাহার—ভাল ধামার ।

এত আনন্দ ধরি উঠিল কোথায় !

জগতপুঙ্খানী সবে কোথায় ধার !

কোন্ অমৃত ধনৈর পৈরৈছে সঞ্চার !

কোন স্থা করে পান !

কোন্ আলোকে জাঁধার সূঁচি যায় !



রাগিণী ইমন ভূপালি—তাল একতাল ।

তোমার কথা হেথা কেহত বলে না,

করে শুধু মিছে কোলহিল ।

সুধাসাগরের তীরেতে বসিয়া

পান করে শুধু হলাহল ।

আপনি কেটেছে আপনার মূল,

না জানে সঁতার নাহি পায় কূল,

অোতে যার ভেসে, ডোবে বুঝি শেষে,

করে দিবানিশি টলমল ।

আমি কোথা যাব কাহারে শুধাব,

নিরে যায় সব টানিয়া,

একেলা আমারে ফেলে যাবে শেষে .

অকূল পাথারে আন্দিয়া ।

সুহৃদের তরে চাই চারিধারে,

আঁশি করিতেছে ছলছল ।

আপনার ভায়ে মরি যে আপনি

কাঁপছে ক্রময় হীনকল ।

রাগিনী গোড় মল্লার—তাল কাওয়ালি ।

তোমার দেখা পাব বলে এসেছি যে সখা  
শুন প্রিয়তম হে, কোথা আছ লুকাইয়ে,  
তব গোপন বিজন গৃহে লয়ে যাও ।

দেহগো সরণয়ে তপন তারকা,

আবরণ সব দূর কর হে,

মোচন কর তিমির,

জগত আড়ালে থেক না বিরলে

লুকায়েনা আপনারি মহিমা মাঝে,

তোমার গৃহের দ্বার খুলে দাও ।

রাগিনী দেশ—তাল কাওয়ালি ।

হায় কে দিবে আর সান্ত্বনা,

সকলে গিয়েছে হে তুমি যেওনা,

চাহ প্রসন্ন নয়নে প্রভু দীন অধীন জনে ।

চারি দিকে চাই ছেরি না কাহারে,

কেন গেলে কেলে একেলা আঁধারে,

হের হে, শূন্য, কবন রব ।

রাগিণী ঝিঝিট—তাল চৌতাল ।

তোমারি মধুর রূপে ভরেছ ভুবন,  
মুগ্ধ নয়ন মম পুলকিত মোহিত মন ।

তরুণ অরুণ নবীন ভাতি,  
পূর্ণিমা প্রসন্ন রাতি,

রূপ-রাশি-বিকশিত-তনু কুসুম বন ।

তোমা পানে চাহি সকলে সুন্দর,  
রূপ হেরি আকুল অন্তর,

তোমাতে ঘেরিয়া কিরে নিরন্তর তোমার  
প্রেম চাহি ।

উঠে সঙ্গীত তোমার পানে,

গগন পূর্ণ প্রেম গানে,

তোমার চরণ করেছে বরণ নিখিল জন ।

রাগিণী তিলক কামোদ—তাল চৌতাল ।

নয়ন বাহিরে বসে বরণ লাভ .

পেয়ে তব ককণামৃত তপ্ত এ হৃদিকমলে ।

দীন জনের প্রাণ বন্ধ, তোমারে পাইলে  
কি ধন না পাই, আনন্দ সিঁকু ছদি উথলে ।

রাগিনী পরজ—তাল কাওয়ালি ।

- । প্রেম সুধারসে মেতেছি,

ডুবেছে মন ডুবেছে ।

কোথা কে আছে নাহি জানি,

তোমার মাধুরী পানে মেতেছি

ডুবেছে মন ডুবেছে ।

রাগিনী সিঁকু বিজয়—তাল তেওরা ।

ঐ যে দেখা যায় আনন্দধাম,

অপূর্ব শোভন ভব জলধির পারে জ্যোতির্ময় ।

শোক-তাপিত জন সুবে চল

সকল দুঃখ হবে মোচল ।

শান্তি পাইবে হৃদয় মাঝে

প্রেম জাগিবে অন্তরে ।

কত যোগীন্দ্র ঋষি মুনিগণ

না জানি কি ধ্যানে যগন ।

স্তিমিত লোচন কি অমৃত রস পানে

ভুলিল চরাচর ।

কি সুধাময় গান গাইছে সুরগণ ;

বিমল বিভূষণ-বন্দনা ।

কোটি চন্দ্র তারা উলসিত

নৃত্য করিছে অবিরামে ।

রাগিণী কানোড়া—তাল কাওয়ালি ।

ঘোরা রজনী এ, ঘোহ ঘনঘটা

কোথা গৃহ ছায়, পথে বসে ।

সারা দিন করি খেলা খেলা যে ফুরাইল,

গৃহ চাহিয়া প্রাণ কান্দে ।

রাগিণী কানোড়া—তাল একতারা ।

কি গাহ আঁখি কি শুনাব

আজি আনন্দ ধামে ।

পুরবাসীজনে এনেছি ডেকে

তোমার অমৃত নামে !

কেমনে বর্ণিবে তোমার রচনা

কেমনে রটিব তোমার ককণা,

কেমনে গলাব হৃদয় প্রাণ

তোমার মধুর প্রেমে ॥

তব নাম ল'রে চন্দ্র তারা

অসীম শূন্যে ঘাইছে ।

রবি হতে এঁহে ঝাঁরিছে প্রেম

এঁহ হতে এঁহে ছাইছে ।

অসীম আকাশ নীল শতদল

তোমার কিরণে সদা ঢলঢল,

তোমার অমৃত সাগর মাঝারে

ডালিছে অবিরামে ।

রাগিনী বাহার—তাল তেওরা ।

আজি বহিছে বসন্ত পবন সুমঙ্গ

তোমারি সুমঙ্গ হে ॥

কত আকুল প্রাণ আজি গাহিছে গান

চাহে তোমারি পানে আনন্দে হে ॥

জ্বলে তোমার আলোক ছালোক ভুলোকে

গগন উৎসব-প্রাক্কনে—

চির-জ্যোতি পাইছে চন্দ্র তারা ।

অঁধি পাইছে অন্ধ হে ॥

তব মধুর মুখ-ভাতি বিহসিত

প্রেম-বিকশিত অস্তরে—

কত ভকত ডাকিছে “নাথ যাচি

দিবস রজনী তব সঙ্গ হে ।”

উঠে সজনে প্রান্তরে লোক লোকান্তরে

যশোগাথা কত ছন্দে হে ।

ঐ ভব শরণ প্রভু অভয়পদ তব

সুর মানব মূনি বন্দে হে ॥

রাগিণী বেহাগ—তাল যৎ ।

কেন জাগে না জাগে না অবশ্য পরাণ ।

নিশি দিন অচেতন মুলি-শয়ান ।

জাগিছে তারা নিশীথ আকাশে  
 জাগিছে শত অনিমেষ নয়ান ।  
 বিহগ গাহে বনে ফুটে ফুলরাশি,  
 চন্দ্রমা হাসে সুধায়স হাসি ।  
 তব মাধুরী কেন জাগে না শ্রোণে  
 কেন হেরি না তব প্রেম-বসান !  
 পাই জননীর অর্ঘ্যচত স্নেহ  
 ভাই ভগিনী মিলি মধুময় গেহ ।  
 কত ভাবে সদা তুমি আছ হে কাছে  
 কেন করি তোমা হতে দূরে প্রয়াণ ।  
 রাগিনী মিশ্র কেদারা—তাল একতাল ।  
 ষাদের চাহিয়া তোমারে ভুলেছি  
 তারা ত চাহে না আমারে ।  
 তারা আসে তারা চলে যায় দূরে  
 কেলে যায় মক মাঝারে ।  
 ছদ্মিনের হাসি ছদ্মিনে ফুরায়  
 দীপ নিভে যায় আঁধারে ।



কে রহে তখন মুহাতে নয়ন  
 ডেকে ডেকে মরি কাহারে ।  
 বাহা পাই তাই ধরে মিরে বাই  
 আপনার মন ভুলাতে,  
 শেষে দেখি হার ভেঙ্গে সব যায়  
 ধূলা হয়ে যায় ধূলাতে ;—  
 সুখের আশায় মরি পিপাসায়  
 ডুবে মরি দুখ পাখারে,  
 রবি শশি তারা কোথা হয় হারা  
 দেখিতে না পাই তোমারে ।

রাগিণী হাধির—তাল সুরক্ষীক তাল । .

ঘোর গহন তব-সংকটে আর কে জীবন সম্বল  
 থাক হে বন্ধু তুমি সঙ্গে অবিচল ভূধর আশ্রয় ।  
 ভীষণ সিদ্ধ তরঙ্গ নাদ নামে তব নীরব  
 শরণ যাচি হে ককণা সিদ্ধ আনন্দ সাগর !

প্রাণেশ্বর প্রাণ বিকরো,  
 হৃদি যাবো আসি বন্ধন খুঁচাও ।  
 আছি নাথ দিবা নিশি ঐ চরণ-তলে  
 প্রসাদে বঞ্চিত ক'রো না ।

রাগিণী কাফি—তাল ৪৭ ।

ভার' ভার' হরি দীন জনে ।  
 ডাক তোমার পথে ককণাময়  
 পূজম-সাধন-হীন জনে ।  
 অকূল সাগরে না ছেঁগি ত্রাণ,  
 পাপে তাপে জৌন এ প্রাণ,  
 মরণ মাঝারে শরণ দাওছে  
 রাখ এ দুর্বল কীণ জনে ।  
 ঘেরিল যামিনী নিভিল আলো,  
 বুধা কাজে যম দিন কুরালো,  
 পথ নাই প্রভু পাথের নাই,  
 ডাকি তোমারে প্রাণপণে ।

দিক্‌হারা সদা মরি যে ঘুরে  
 যাই তোমা হতে দূর সুদূরে,  
 পথ হারাই রসাতল পুরে ”

অন্ধ এ লোচন মোহ ঘনে ।

রাগিণী ইমন কল্যাণ—তাল তেওরা ।

সত্য মঙ্গল প্রেমময় তুমি

ঋবজ্যোতি তুমি অন্ধকারে,  
 তুমি সদা যার হৃদে বিরাজে ।

দুখ জ্বালা সেই পাশরে,  
 সব দুখ জ্বালা সেই পাশরে ।  
 তোমার জ্ঞানে তোমারে ধ্যানে

তব নামে কত মাধুরী  
 যেই ভক্ত সেই জানে,  
 তুমি জানাও যারে সেই জানে  
 ওহে তুমি জানাও যারে সেই জানে ।

রাগিণী কেদারা—তাল সুরকাঁকতাল ।

স্বরূপ তাঁর কে জানে, তিনি অনন্ত মঙ্গল,  
অযুত জগত মগন সেই মহা সমুদ্রে ।  
তিনি নিজ অনুপম মহিমা মাঝে নিলীন,  
সন্ধান তাঁর কে করে নিষ্ফল বেদ বেদান্ত,  
পরব্রহ্ম পরিপূর্ণ অতি মহান্,  
তিনি আদি কারণ তিনি বর্ণন অতীত ।

রাগিণী হারীর—তাল চৌতাল ।

আনন্দ রয়েছে জাগি ভুবনে তোমার  
তুমি সদা নিকটে আছ বলে ।  
সুদৃ অবাক নীলাঘরে রবি শশি তারা  
গাঁথিছে হে শুভ কিরণ মালা ।  
বিশ্ব পরিবার তোমার ফেরে সুখে আকাশে,  
তোমার ক্রোড় প্রসারিত ব্যোমে ব্যোমে ।  
আমি দীন দুস্তান আছি সেই গুর আশ্রয়ে,  
তব স্নেহ সুখ পান্যে চাহি চিরদিন ।

রাগিনী শঙ্কর—তাল ঝাঁপতাল ।

কি ভয় অভয় ধামে, তুমি মুহারাজা,

ভয় যায় তব নামে ।

নির্ভয়ে অমৃত সহস্র লোক ধায়ুছে

গগনে গগনে সেই অভয় নাম গায় হে ।

তব বলে কর বলী যারে কৃপাময়

লোক ভয় বিপদ মৃত্যু ভয় দূর হয় তার,

আশা বিকাশে সব বন্ধন যুচে,

নিত্য অমৃতরস পায় হে ।

স্বামিপ্রদাদী পুত্র ।

আমরা মিলেছি আজ মায়ের ডাঁকে ।

যরের ছয়ে পরের মতন

ভাই ছেড়ে ভাই কদিন থাকে !

প্রাণের মাঝে থেকে থেকে

আর বলে ওই ডেকেছেকে !

সেই গভীর স্বরে উদাস করে

আর কে পারে ধরে রাখে !

যেথায় থাকি যে যেখানে,

বাধন আছে প্রাণে প্রাণে,

সেই প্রাণের চানে চেনে আনে

সেই প্রাণের বেদন জানে না কে !

মান অপমান গেছে যুচে,

নয়নের জল গেছে যুছে,

নবীন আশে' হৃদয় ভাসে

ভাইয়ের পাশে ভাইকে দেখে ।

কত দিনের সাধন ফলে

মিলেছি আজ দলে দলে,

আজ ঘরের ছেলে সবাই মিলে

দেখা দিয়ে আর গো থাকে !

রাগিণী গোড়—তাল-চৌতাল ।

তুমি জাগছ কে !

তব আঁখি জ্যোতিভেদ 'করে সঘন গহন  
তিমির রাত্তি !

চাহিছ হৃদয়ে অনিমেব নয়নে,  
সংশয়-চপল প্রাণ কম্পিত জ্বাসে ।

কোথা লুকাব তোমা হতে স্বামি,  
এ কলঙ্কিত জীবন তুমি দেখিছ জানিছ,  
প্রভু কমা কর হে !

তব পদ প্রান্তে বসি একান্তে নাও কাঁদিতে  
আমার আর কোথা বাই !

রাগিণী মূলতান—তাল এককাল ।

আমায় হ'জনায় মিলে পথ দেখায় বলে  
পদে পদে পথ ভুলি হে ।

নানা কথার ছলে নানান্‌ ভুলি বলে  
সংশয়ে তাই ভুলি হে !

তোমার কাছে যাব এই ছিল সাধ,

তোমার বাণী শুনে যুচাব প্রমাদ,

কানের কাছে সবাই করিছে বিবাদ

শত লোকের শত বুলি হে ।

কাতর প্রাণে আমি তোমায় যখন বাচি

আড়াল করে সবাই দাঁড়ায় কাছাকাছি,

ধরণীর ধুলো তাই নিয়ে আছি

পাইনে চরণ ধুলি হে ।

শত ভাগ মোর শত দিকে ধার

আপনা আপনি বিবাদ বাধায়,

কারে সামালিব, এ কি হল দায়,

একা যে অনেক গুলি হে !

আমায় এক কর তোমার প্রেমে বেঁধে

এক পথ আমায় দেখাও আবিষ্কৃত,

ধাঁদার মাঝে পড়ে কত মরি কেঁদে

চরণেতে লহ ভুলি হে ।



রাগিণী পূরবী—তাল চৌতাল ।

তোমা লাগি নাথ জাগি জাগিছে

সুখ নাই জীবনে তোমা বিনা ।

সকলে চলে যায় ফেলে চির শরণ হে,

তুমি কাছে থাক সুখে দুখে নাথ

পাপে তাপে আর কেহ নাহি ।

রাগিণী বেহাগ—তাল চৌতাল ।

স্বামী তুমি এস আজ, অন্ধকার হৃদয় মাঝ,

পাপে ম্লান পাই লাজ, ডাকি হে তোমাতে !

ক্লেশন উঠিছে প্রাণে, মন শান্তি নাহি মানে,

পথ তবু নাহি জানে আপন আধারে ।

ধিক ধিক জনম যম, বিকল বিষয় শ্রম,

বিকল কণিক প্রেম টুটিয়া যায় বারুবার ।

সন্তাপে হৃদয় দহে মরনে অপ্রাণান্তি বহে,

বাড়িছে বিষয় নিপাসা বিষম বিধ বিকারে ।

রাগিণী মিশ্র ঝিঁঝিট—তাল কাওয়ালি ।

চাহিনা স্মৃথে থাকিতে হে ।

হের কত দীন জন কাঁদিছে ।

কত শোকের ক্রন্দন গগনে উঠিছে,

জীবন বন্ধন নিমেষে টুটিছে;

কত ধূলিশায়ী জন মলিন জীবন

সরমে চাহে ঢাকিতে হে ।

শোকে হাহাকারে বধির শ্রবণ

শুনিতে না পাই তোয়ার বচন,

হৃদয় বেদন করিতে মোচন

কারে ডাকি কারে ডাকিতে হে ।

আশার অমৃত ঢালিদাত প্রাণে,

আশীর্বাদ কর আতুর সম্বানে,

পথহারা জনে ডাকি গৃহ পানে

চরণে হবে রাখিতে হে ।

প্রেম দাও, শোকে করিতে সাস্তুন  
 ব্যথিত জনের যুচাতে যত্ননা,  
 তোমার কিরণ করহ প্রেরণ

অশ্রু আকুল আঁখিতে হে ।

রাগিনী নট মল্লার—জাল চৌতাল ।

চির দিবস নব মাধুরী নব শোভা তব বিধে  
 নব কুসুম পল্লব নব গীত নব আনন্দ ।  
 নব জ্যোতি বিভাসিত, নব প্রাণ বিকাশিত,  
 নব প্রীতি প্রবাহ হিল্লোলে ।

চারিদিকে চিরদিন নবীন লাবণ্য

তব প্রেম নয়ন ছটা ।

হৃদয় আমি তুমি চিহ্ন প্রবীন,  
 তুমি চির নবীন, চির যত্ন চির সুন্দর ।

রাগিনী দেশ সিদ্ধু—তাল একতাল ।

আমার যা আছে আমি সকল দিতে পারিনি  
 তোমাতে নাথ ।

আমার লাঞ্ছিত আমার মান অপমান সুখ  
দুখ ভাবনা ।

মাঝে রয়েছে আবরণ কত শত কত মত  
তাই কেঁদে ফিরি, তাই তোমারে না পাই,  
মনে থেকে যায় তাইহে মনের বেদনা ।

যাহা রেখেছি তাহে কি সুখ, 'তাহে কেঁদে  
মরি তাহে ভেবে মরি !

তুই দিয়ে যদি তোমারে পাই (জানি না)  
কেন তা দিতে পারি না,

আমার জগতের সব তোমারে দেব, দিয়ে  
তোমায় নেব বাসনা ।

রাগিনী সাহানা—তাল কাওয়ালি ।

আজ বুঝি আইল প্রিয়তম,

চরশে সকলে আকুল বাইল ।

কত দিন পরে যন নাতিল যানে

পূর্ণ আনন্দ জাগিল প্রাণে,

ভাই বলে ডাকি সবারে,

ভুবন সুমধুর প্রেমে ছাইল ।

রাগিণী মিশ্র জয়জয়ন্তী—তাল একতাল ।

তুমি বন্ধু, তুমি নাথ, নিশিদিন তুমি আমার,

তুমি সুখ, তুমি শান্তি, তুমি হে অমৃত পাথার ।

তুমিইত আনন্দ লোকজুড়াও প্রাণ, নাশ শোক,

তাপ হরণ তোমার চরণ অসীম শরণ দীন জনার ।

—





